

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الدين والحياة عنصران لا يمكن فصلهما عن حياة البشرية وثقافتها. في تاريخ الثقافة الإنسانية، تم دمج الدين والثقافة في كل حياة ، حتى إعطاء نمطها وشكلها في كل سلوك ثقافي.

في عيش الحياة الاجتماعية والتفاعل مع المجتمع ، يجب أن يتحلى الإنسان بالأخلاق والسلوك الحميدة وفقا للمعايير الموجودة في المجتمع وأيضا وفقا للمعايير الدينية القائمة، ويعكس السلوك الجيد تطبيق القيم الأخلاقية الحميدة والأخلاق النبيلة. يعلم الإسلام كل معتنق تطبيق القيم الأخلاقية الحميدة والأخلاق النبيلة وفقا للقرآن وسنة النبي صلى الله عليه وسلم لأن البشر الذين يعيشون على هذه الأرض يحتاجون إلى بعضهم البعض.

البشر من منظور صوفية الغزالي هم أفراد لديهم عناصر القلب والضمير والروح والشهوة والنشوة الجنسية والفكر. من بين كل هذه العناصر ، يتطلب وضع البشر كأفراد محظوظين أو خاسرين ، أتقياء ، أتقياء ، مفرج عنهم ، مهمنة ، لوامة أو عمارة. تعتمد هذه المكانة بشكل كبير على قدرة المرء على إدارة عناصر الروح هذه بحيث تعمل بطريقة متوازنة من أجل أن تصبح معرفة الله. لذلك ، لكي يصبح المرء مرجعا لله ، يجب عليه أن ينفذ الصوفية. الصوفية هي وسيلة لتطهير النفس والجسد ليكونوا سعداء من خلال المعرفة

والإحسان في شكل تمارين الروح من خلال تعزيز الصفات الجديرة بالثناء وكبح دافع الشهوة من الصفات المستهجنة. إن عملية تطهير النفس والتحكم في الرغبات التي تنشأ من الذات في البشر بسبب تأثير البيئة الدنيوية هي جوهر الصوفية. يجب أن يمر النضال نحو القرب من الله بمراحل تعرف باسم المقامات والأحوال. يتم متابعة المقامات والأحوال بصراع مستمر من خلال الولادة والعقل (أسمي، ٢٠١٨ : ١٢٩)

وفقال (ريادي)، ٢٠٢ تنقسم قيم التصوف إلى عشرة ، وهي قيم التوبة ، والصبر ، والورة ، والزهود ، والتوكل ، والتسليم ، والإخلاص ، والمحبة ، والامتنان ، والرضا. يمكن تصنيف قيمة التصوف على أنها قيمة التصوف الأكلاكي ، وهي قيمة التصوف التي تركز على تحسين طبيعة قلب الشخص أو عقله. قيم التصوف في الإسلام مهمة جدا ، خاصة في السماح للروح والقلب النظيفين بعيش حياة جيدة وفقا لما يعلمه الله سبحانه وتعالى والنبي في قيم التصوف تحتاج إلى دراسة من جميع الأوساط وليس فقط علماء الإسلام الذين يدرسونها لأن هناك فوائد كثيرة منها تحصين النفس من الصفات البغيضة كالحسد والحسد والاستكبار وغيرها الكثير وحراسة النفس من الأفعال الجسدية البغيضة التي تنبع من الطبيعة الدنيئة وغير الأخلاقية وغيرها الكثير.

يهتم الباحث في البحث الذي سيتم تنفيذه في هذا الوقت ببيان ما هي القيم

الصوفية في رواية ليالي الفو اللاتين ووصف القيم الصوفية في رواية ليالي الفو ليلاتين

لنجيب محفوظ باستخدام الدراسة السيميائية لتشارلز ساندرز بيرس.

السيمائية هي علم يدرس العلامات في الحياة .وفقا لسوسور ، تعتبر العلامات مهمة جدا في لغتها الرئيسية في دراسة المعاني الخفية والمعاني الضمنية الواردة فيها. السيمائية هي علم ظهر مؤخرا ويزين عالم اللغويات حيث يمكن لهذا العلم التعبير عن معنى العلامة. موضوع السيمائية نفسه هو كل ما يعتبر علامة ، حيث ستكشف العلامة عن المعاني المطلوبة والمتوقع أن تكون مفيدة للمجتمع الأوسع.

وفقا لبيرس ، فإن "فكرة" كل شيء هي فكرة التأثيرات التي يمكن أن تلتقطها الحواس، نتيجة لتجسيد الفكرة.

تم العثور على مثال لتطبيق هذه النظرية في الجملة "الله يدعم حكومتك إلى الأبد". حيث تكون الجملة تمثيلا. التفسير هو طبيعة روجا وهو مثال على التصوف الأكلاكي ، حيث تتضمن الجملة الأمل في متعة الله سبحانه وتعالى. تم العثور على الكائن في .الثلق: ٣ وحديث النبي صلى الله عليه وسلم.

وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ ۗ

قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا

"ومنحه القوت من اتجاه لم يكن يتوقعه. من يضع ثقته في الله ، الله سيوفر بالتأكيد

احتياجاته. في الواقع ، هذا هو الله الذي يكمل شؤونه. حقا ، لقد وضع الله أحكاما لكل

شيء".

لَوْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَوَكَّلُونَ عَلَى اللَّهِ حَقَّ تَوَكُّلِهِ، لَرْزُقْتُمْ كَمَا تُرْزَقُ الطَّيْرُ، تَعْدُو خِمَاصًا

وَتَرُوحُ بِطَانًا

"إذا وضعت ثقتك في الله مع التوكل الحقيقي ، فسوف يمنحك الله القوت تماما كما

يعطي الله القوت للطيور ، ويخرج في الصباح جائعا ويعود ممتلئا."

ب. تحديد البحث

بناء على الخلفية التي تم شرحها سابقا ، يتم تحديد صياغة المشكلة التالية:

١. ما هي القيم الصوفية الواردة في رواية ليالي الفولياتين لنجيب محفوظ؟
٢. كيف يتم وصف القيم الصوفية في رواية نجيب محفوظ "ليالي الفولياتين" باستخدام دراسات بيرس السيميائية؟

ج. أغراض البحث

الغرض من البحث بشكل عام هو الإجابة على الأسئلة في صياغة المشكلات

المطروحة. وفيما يلي تفاصيل أهداف هذا البحث:

١. لمعرفة القيم الصوفية في رواية ليالي الفولياتين لنجيب محفوظ.
٢. وصف وتوضيح القيم الصوفية في رواية ليالي الفولياتين لنجيب محفوظ وفقا لدراسة سيميائية بيرس.

د. فوائد البحث

من المتوقع أن يوفر هذا البحث العديد من الفوائد ، نظريا وعمليا. الفوائد التي

يتوقعها الباحثون نظريا هي:

١. يمكن أن يضيف إلى الكنز العلمي في فهم قيم التصوف ، وخاصة القيم

الصوفية في رواية ليالي الفو ليالتين لنجيب محفوظ.

٢. وهو مصدر مرجعي إضافي للباحثين في إجراء أبحاثهم القادمة.

الفوائد العملية التي يتوقعها الباحثون من هذه الدراسة هي:

١. إنها إحدى وسائل الفهم للقراء ليكونوا قادرين على فهم قيم التصوف

جيذا.

٢. زيادة معرفة القراء بقيم التصوف وممارستها في الحياة اليومية.

هـ. إطار التفكير

الهدف المادي من هذا البحث هو رواية ليالي الفو ليالتين للكاتب نجيب محفوظ

التي تبحث بشكل خاص حول قيم التصوف الموجودة في الرواية وتطبيق سيميائية تشارلز

بيرس. وفي الوقت نفسه ، فإن الهدف الرسمي لهذا البحث هو النظرية السيميائية وفقا لوجهة

نظر تشارلز ساندرز بيرس.

تنقسم قيمة التصوف بشكل عام إلى ٣ أجزاء ، وهي التصوف الأكلاكي والأمالي

والفلسفي. التصوف الأخلاقي هي طرق تطهير القلب من خلال القيام بأنشطة جيدة

وصحيحة وفقا لتعاليم الإسلام من خلال القرآن والسنة النبوية محمد صلى الله عليه وسلم من الصفات والأخلاق الحميدة ، وهي الصبر ، التوكل ، الامتنان ، الإخلاص ، الرضا ، الوراء. التصوف العملي هو تعليم الأخلاق أو تطبيقها الذي يتم سكبها أو ممارستها في الأعمال اليومية مثل القراءة والتتيم والذكر ومختلف الأنشطة الروحية الأخرى بينما التصوف الفلسفي هو نهج روحي يستخدم النسبة كمحور في هذا التصوف مثل الفلسفة حول البشر والآلهة وعلاقتهم بالبشر الآخرين.

يريد الباحث في هذه الدراسة الكشف عن قيم التصوف في رواية ليالي القولياتين للكاتب نجيب محفوظ بتحديد قيم التصوف كما هو موضح أعلاه وهي القيم والصبر والتوافق والامتنان والرضا والمحبة وغيرها الكثير. ليس ذلك فحسب ، بل سيقوم الباحث بوصف ووصف كيفية تطبيق قيم التصوف باستخدام دراسة السيميائية لشارلز ساندرز بيرس.

مع مرور الوقت ، هناك العديد من النظريات السيميائية الموجودة اليوم ، بما في ذلك النظريات السيميائية لبيرس وجاكوبسون وريفاتير والعديد من الخبراء السيميائيين الآخرين ، وكلها لها غرض أو فكر خاص في إيجاد المعنى في العلامات.

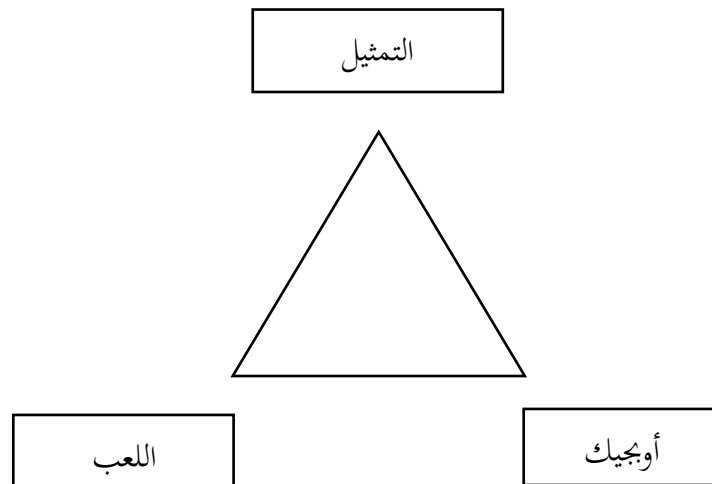
في هذه الدراسة ، سيستخدم الباحث نظرية تشارلز ساندرز بيرس السيميائية حيث يكون لبيرس وجهة نظره الخاصة في إيجاد المعنى في العلامات مع نظرية مثلث بيرس. تنص نظرية مثلث بيرس على أن هناك تمثيلات وتفسيرات وأشياء ، والمكونات الثلاثة عبارة عن مثلثات مترابطة لأنه يمكن الكشف عن العلامات من خلال نظرية مثلث بيرس ، وهي (R)

التمثيل، والتمثيل هو العلامة التي يمكن العثور عليها. (I) التفسير ، التفسير هو جانب أو قيمة مهمة موجودة في العلامة ومفهومها بينما (O) الكائن هو مصدر مرجعي أو أشياء مهمة في تحديد العلامة يمكن القول أنها مصدر للمعرفة المتعلقة بالعلامة (توفيق ، السيميائية لدراسة الأدب والقرآن ، ٢٠١٦).

الممثل في هذه الدراسة هو رواية ليالي الفولكلور لنجيب محفوظ حيث يتم بعد ذلك اقتباس الإشارات عبارة عن كلمات وجمل وفقرات وكتابات / نصوص. التفسير في هذه الدراسة هو قيمة التصوف في الرواية ، ثم يرتبط بأفكار أو نظريات التصوف للخبراء الصوفيين البارزين.

وفي الوقت نفسه ، فإن موضوع نظرية بيرس هو مصدر مرجعي / مسلمات للعثور على قيم التصوف ، والتي يمكن أخذها من خلال القرآن وحديث النبي محمد صلى الله عليه وسلم كمرجع رئيسي.

لتوضيح مفهوم مثلث تشارلز ساندرز بيرس ، يمكن رؤيته في الصورة التالية:

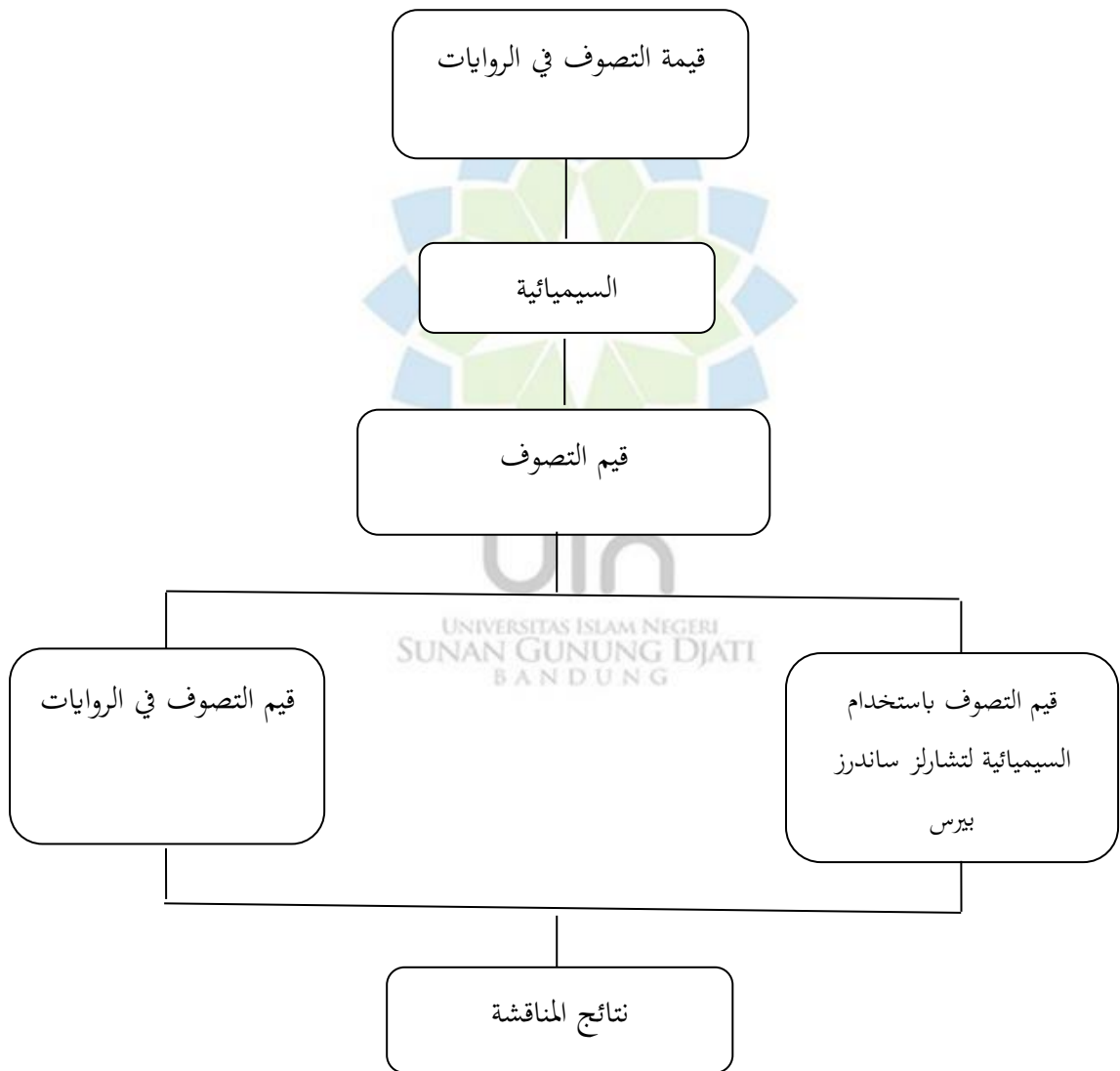


بعد تحليل جميع جوانب قيم التصوف في رواية ليالي الفولياتين للكاتب نجيب

محمود يقوم الباحث بتجميعها وفقا لقيم التصوف الموجودة ثم تحديد نوع التمثيل والتفسير

والموضوع، بعد تحديد أي من التمثيلات والتفسيرات والأشياء في نظرية بيرس السيميائية يتبعه

مساعدة التمثيلات والتفسيرات والأشياء التي تنتمي إلى المجموعة. ماذا.



و. الدراسات السابقة

تحتوي نتائج هذا البحث السابق على نتائج الأبحاث السابقة ذات الصلة بموضوع بحث

المؤلف، ومنها:

١. بحث أطروحة من سيرى ديوي نوراتيكا ، طالب جامعة السلطان شريف قاسم رياو الإسلامية الحكومية ، بعنوان "قيم الحب الصوفي في رواية ليلي مجنون لنظامي كنجوي (١١٤١-١٢٠٩ م)" في عام ٢٠٢٢. يناقش هذا البحث قيم الحب التصوفي في رواية ليلي مجنون لنظامي كنجوي (١١٤١-١٢٠٩ م). حيث ينصب تركيز البحث على وصف مفهوم السيميائية عند تشارلز ساندرز بيرس في تطبيقه للقيم الدينية باستخدام مفهوم الانقسام الثلاثي لتشارلز ساندرز بيرس. إن تشابه البحث مع البحث الذي سيتم إجراؤه يتعلق بجانب النهج الذي تمت مناقشته ، أي القيم الصوفية. علاوة على ذلك ، فإن التشابه من حيث طرق البحث التي سيتم تطبيقها هو نفس البحث في المكتبات ، وتقنيات جمع البيانات ، أي من خلال مراجعة الأدبيات في شكل كتب ومجلات ومقالات وأدبيات علمية أخرى. المساهمة البحثية في البحث الذي سيتم إجراؤه هذه المرة هي مساعدة المؤلف في معرفة مفهوم الانقسام الثلاثي لتشارلز ساندرز بيرس الذي يحتاجه الباحثون بشكل عاجل في مراجعة هذا البحث.

٢. بحث أطروحة من ساهبوترا سيهوميونغ ، طالب في جامعة السلطان شريف قاسم

رياو الإسلامية الحكومية ، بعنوان "القيم الصوفية في رواية حي بن يقظان لابن ذفيل"

عام ٢٠٢١. يناقش هذا البحث أفكار ابن ذفيل حول القيم الصوفية في رواية حي بن يقظان. الغرض من هذه الدراسة هو التعرف على القيم الصوفية ذات الصلة بالبحث الذي أعده المؤلف لأن كلاهما يحلل القيم الصوفية في الرواية. المساهمة البحثية في البحث الذي سيتم إجراؤه هي مساعدة المؤلف على وصف قيم التصوف الموجودة في البشر.

٣. بحث أطروحة من أوليا رحمة ، طالبة في جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية ، باندونغ ، بعنوان "القيم الصوفية لرسالة جوروتا أحمد كاراننج في رواية ريندولتيري لبي" في عام ٢٠٢٠. الغرض من هذه الدراسة هو تحديد القيم الصوفية. إن تشابه البحث مع البحث الذي سيتم إجراؤه يتعلق بجانب النهج الذي تمت مناقشته ، أي القيم الصوفية. علاوة على ذلك ، فإن التشابه من حيث طرق البحث التي سيتم تطبيقها هو نفس البحث في المكتبات، وتقنيات جمع البيانات، أي من خلال مراجعة الأدبيات في شكل كتب ومجلات ومقالات وأدبيات علمية أخرى. مساهمة هذا البحث هي مساعدة المؤلف على فهم أفضل لكل شيء عن القيم الصوفية المطلوبة في البحث.

ومن الدراسات البحثية الثلاث السابقة يؤمل أن تكون مرجعا للبحث والتأكيد على أن البحث الذي سيبحثه الباحث هو القيم الصوفية في رواية ليالي الفولكلور لنجيب محفوظ باستخدام منهج الدراسات السيميائية لتشارلز ساندرز بيرس.

ز. منهجية البحث

منهجية البحث هي علم / دراسة طرق التعبير عن الأفكار في البحث من خلال البيانات، والتي يمكن أن تكون الطريقة المستخدمة لاحقا لتحليل بيانات البحث دقيقة ودقيقة. البحث نفسه وفقا ل (اسيب هيرماوان، ٢٠١٨ : ٣٩). هذه سلسلة من الأنشطة العلمية التي تهدف إلى حل مشكلة ما. لذلك، لحل مشكلة في البحث، من الضروري استخدام الطريقة الصحيحة والدقيقة وفقا لجانب البحث الذي يتعين إجراؤه. لذلك، فيما يلي منهجية البحث التي سيستخدمها الباحث في هذه الدراسة.

١. مناهج البحث

طريقة البحث التي استخدمها الباحث في هذه الدراسة هي استخدام منهج وصفي يعتمد على المنهج النوعي (راتنا، ٢٠١٥). الطريقة الوصفية القائمة على المنهج النوعي هي البحث الذي يستخدم تفسير أو تحليل الأشياء التي يتم تقديمها بعد ذلك بشكل وصفي. وفقا ل سوجيونو (، طرق البحث الكمي والنوعي والبحث والتطوير، ٢٠٠٩). الوصفي القائم على المنهج النوعي هو أسلوب يسترشد بفلسفة الوضعية كوسيلة للبحث في حالة موضوعية طبيعية ويلعب الباحث دورا أساسيا فيها.

والسبب في اختيار الباحث لمنهج البحث هو أن المنهج الوصفي القائم على المنهج النوعي مناسب جدا لهذا البحث لأنه يهدف إلى حل المشكلات في هذا البحث، كما يمكنه توجيه هذا البحث لوصف المشكلات القائمة.

٢. أنواع ومصادر البيانات

مصدر البيانات هو أصل البيانات التي تم العثور عليها. وفقاً ل (توفيق ، ٢٠١٨).

مصدر البيانات هو مصدر يتم فيه الحصول على البيانات والعثور عليها بناء على نوعها.

مصادر البيانات الأولية في البحث الذي سيقوم به هذا الباحث هي الكلمات

والجمل والفقرات والنصوص في رواية ليالي الفو ليلايين للكاتب نجيب محفوظ وهي أصل أو

موضوع مصدر البيانات المراد البحث فيه.

٣. تقنيات جمع البيانات

تعد تقنيات جمع البيانات خطوة مهمة جدا لمعالجة البيانات في البحث ، لأن

البيانات هي الهدف الرئيسي للبحث. من الضروري أن تكون تقنيات جمع البيانات ضرورية

للمعالجة ، إذا لم تستخدم تقنيات في معالجة البيانات ، فمن الصعب على الباحثين العثور على

البيانات الصحيحة والدقيقة ووفقاً للمعايير التي تم وضعها سوجيونو (، ٢٠١٣)

تستخدم تقنية جمع البيانات في هذه الدراسة تقنية الاستماع والتسجيل والمكتبة.

في تقنيات جمع البيانات (سوداريانتو، ١٩٩٨) يجادل بأن تقنيات جمع البيانات تنقسم إلى

قسمين ، وهما تقنيات الشكل والملاحظة. سبب استخدام الباحث لهذه التقنية هو الهدف

والدراسة التي يقوم بها الباحث عن القيم الصوفية في رواية ليالي الفو ليلايين للنجيب محفوظ

في شكل نص أو كتابة، لذلك من الضروري جداً الاستماع إليها جيداً وأن تكون واقعية

حتى تكون البيانات المأخوذة دقيقة وصحيحة، ثم سجل قيم التصوف الموجودة فيه ووصفها،

ثم طبقها مع نظرية تشارلز ساندرز بيرس السيميائية وأيضاً إعادة أهمية هذه القيم في حياة

اليوم. ثم راجع الأدبيات مع الكتب والمجلات والمقالات العلمية وأنواع أخرى مختلفة من الأدب.

٤. تقنيات تحليل البيانات

بعد تحديد تقنية تحليل البيانات الصحيحة ، يتم فرز البيانات المراد تحليلها بناء على صياغة المشكلة التي تمت صياغتها . سيتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها بطريقة وصفية تعتمد على نهج نوعي ، أي عن طريق جمع البيانات ومعالجتها وتحليلها وتقديمها بشكل منهجي ومنتظم للحصول على استنتاجات عامة حول المشكلات التي تمت دراستها. لذلك، يتم تنفيذ تقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة في المراحل التالية:

- أ. مرحلة التعريف، وتعرف أيضا بمرحلة حصر البيانات أو مرحلة إيجاد البيانات وفقا للمشكلة المراد دراستها، يدور هذا البحث حول قيم التصوف في رواية ألف ليالي الفولكلور لنجيب محفوظ مثل قيمة الصبر والتوافق والامتنان والمحبة وغيرها.
- ب. مرحلة التصنيف وهي عملية يتم فيها تحديد قيم التصوف في رواية ليالي الفولكلور بعد تحديد البيانات وفقا للمشكلة وتحديد ما يتعلق بقيم التصوف في رواية ليالي الفولكلور ، ثم تستمر قيم التصوف التي تم تحديدها في مرحلة تصنيف البيانات عن طريق فرز / تجميع جوانب قيم التصوف فيها مثل قيمة الصبر والتوافق والزهد والوارعة وغيرها.
- ت. مرحلة التحليل ، وهي تفسير وشرح البيانات التي تم تصنيفها وفقا للموضوع بالتفصيل وبشكل منهجي ، بدءا من جرد البيانات وتحليل البيانات وتحليل البيانات لقيم التصوف الموجودة وتطبيق أو تطبيق نظرية بيرس السيميائية وأهمية هذه القيم في حياة اليوم.

ث. مرحلة الوصف، وهي تصف نتائج التفسير في مرحلة التفسير، بحيث يمكنها تقديم استنتاجات بيانات دقيقة وصحيحة وفقا للموضوع، أي فيما يتعلق بقيم التصوف الموجودة في رواية ليالي الفول ليلتين وتطبيق قيم التصوف هذه باستخدام النظرية السيميائية لتشارلز ساندرز بيرس وأهمية هذه القيم في حياة اليوم.

ح. علم اللاهوت النظامي للكتابة

في محاولة للحصول على نظرة عامة على البحث الجيد والصحيح في الكتابة ، من الضروري الحصول على نظرة عامة على منهجيات الكتابة الجيدة والصحيحة من أجل إنشاء بحث منهجي. تمت صياغة منهجية الكتابة في هذه الدراسة وتم استخدامها كما في الدراسات السابقة وفقا للمبادئ التوجيهية لكتابة البحوث. إذن يتكون هذا البحث من خمسة فصول. يحتوي الباب الأول على مقدمة تتكون من خلفية المشكلة ، وصياغة المشكلة ، والغرض من البحث ، وفوائد البحث ، والبحث السابق ، وإطار التفكير ، ومنهجية الكتابة. يحتوي الباب الثاني على مراجعة للأدبيات التي تحتوي على نظريات حول السيميائية، وخاصة حول النظرية السيميائية لتشارلز ساندرز بيرس والتي تستخدم للباحثين في تحديد قيم التصوف وتطبيقها وفقا لنظرية تشارلز ساندرز بيرس السيميائية

ويحتوي الباب الثالث على منهجيات البحث التي تحتوي على مناهج ومناهج البحث، وأنواع ومصادر بيانات البحث، وتقنيات جمع البيانات، وتقنيات تحليل البيانات.

ويحتوي الباب الرابع على مناقشة ونتائج تحليل معطيات الباحث الذي يحتوي على

القيم الصوفية في رواية ليالي الفولكلورين وكيفية تطبيقها باستخدام منهج النظرية السيميائية

لشارلز ساندرز بيرس، وكذلك أهمية هذه القيم في حياة اليوم.

يحتوي الباب الخامس على استنتاج يحتوي على استنتاجات من المناقشة والاقتراحات.

