

ملخص البحث

سياتي نورالفاطحة الحسنة: تطوير المواد التعليمية باستخدام الرسوم الهزلية الرقمية لمهارة الاستماع والكلام في تدريس اللغة العربية لتلاميذ الصف الثاني بمدرسة سونان غونونج جاتي الابتدائية باندونج

بدأ هذا البحث من مشاكل العصر الرقمي المتقدم بشكل متزايد ، حيث يواجه تعلم اللغة العربية تحديات للتكيف مع احتياجات الرقمي. ومن المشاكل في تعلم اللغة العربية هي انخفاض اهتمام التلاميذ وتحفيزهم في تطوير مهارات الاستماع والكلام. غالبا ما تكون المواد التعليمية التقليدية أقل جاذبية وغير تفاعلية ، مما يجعل اهتمام التلاميذ منخفض. لحل على هذه المشكلة ، هناك حاجة إلى ابتكارات في المواد التعليمية التي يمكن أن تجمع بشكل فعال بين العناصر الصورة والصوت. يركز هذا البحث على تطوير مواد تعليمية باستخدام الرسوم الهزلية الرقمية مصممة خصيصا لمساعدة التلاميذ ماهرين في الإستماع والكلام.

والأغراض من هذا البحث هي معرفة المواد التعليمية في تدريس اللغة العربية لتلاميذ الصف الثاني بمدرسة سونان غونونج جاتي الابتدائية باندونج ومعرفة تطوير المواد التعليمية باستخدام الرسوم الهزلية الرقمية لمهارة الاستماع والكلام في تدريس اللغة العربية لتلاميذ الصف الثاني بمدرسة سونان غونونج جاتي الابتدائية باندونج ومعرفة استجابة التلاميذ والمعلم على المواد التعليمية باستخدام الرسوم الهزلية الرقمية لمهارة الاستماع والكلام في تدريس اللغة العربية لتلاميذ الصف الثاني بمدرسة سونان غونونج جاتي الابتدائية باندونج.

يعتمد هذا البحث على أساس التفكير أن تطوير المواد التعليمية العربية استجابة لمتطلبات القرن ٢١ الذي يركز بشكل متزايد على رقمنة المواد التعليمية. في هذا العصر الرقمي ، تشهد المواد التعليمية التقليدية تحولا نحو نهج أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام من خلال الوسائط الرقمية. فقررت الباحثة أن تطوير المواد التعليمية باستخدام الرسوم الهزلية الرقمية لمهارة الاستماع والكلام.

والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة البحث والتطوير (Research & Development) مع نماذج D٤ ، والتي تتضمن أربع مراحل رئيسية: التحديد والتصميم والتطوير والنشر. وتشمل البيانات في هذا البحث على البيانات النوعية والكمية. والأساليب المستخدمة في جميع البيانات هي المقابلات والملاحظات والاستبيانات والتوثيق ومقاييس التقييم.

و من النتائج المحسولة من هذا البحث إن المواد التعليمية السابقة المستخدمة في الصف ٢ بمدرسة سونان غونونج جاتي الابتدائية باندونج مع عنوان المادة " أفراد المدرسة " التي تم تحليلها لا تزال تقدم بطريقة بسيطة ومحدودة للغاية. لا توجد محادثة عربية بسيطة يمكن أن تساعد التلاميذ في إتقان اللغة اللفظية. بالإضافة إلى ذلك ، فإن هذه المواد التعليمية أقل دعما لمهارات الاستماع والكلام لدى التلاميذ ، حيث تركز غالبية المواد على مهارات الكتابة. تم تطوير مواد تعليمية باستخدام الرسوم الهزلية الرقمية لمهارات الاستماع والكلام لتلاميذ الصف ٢ من المدرسة سونان غونونج جاتي الابتدائية باندونجبتابع إجراء Thiagarajan (١٩٧٤) الذي تضمن أربع مراحل ، وهي التحديد والتصميم والتطوير والنشر. تم تقييم المواد التعليمية التي تم تطويرها من قبل خبراء المواد والإعلام. حصل التقييم من خيرة المواد على متوسط درجة ٥ (جيد جدا) ، بينما حصل التقييم من خبير الإعلام على متوسط درجة ٤,٠٦ (جيد). أجرت هذه المادة التعليمية تجربة محدودة أجريت على ٢٣ طالبا في الصف الثاني من المدرسة سونان غونونج جاتي الابتدائية باندونج. تم نشر هذه المواد التعليمية بطريقة محدودة من خلال المعلم والروابط على شبكة الإنترنت. تلقت المواد التعليمية باستخدام الرسوم الهزلية الرقمية استجابة إيجابية من التلاميذ. يشعر التلاميذ بالاهتمام والتحفيز للتعلم من خلال هذه المادة التعليمية أكثر من المواد التعليمية التقليدية ، كما يتضح من نتائج الاستبيان. ذكر المعلم أيضا أن الرسوم الهزلية الرقمية تسهل تقديم المواد وزيادة مشاركة التلاميذ في التعلم.