

ABSTRACT

Arti Maraya. 1205030044. Hard-Boiled Detective Formula in the Movie *Knives Out* (2019). An Undergraduate Thesis. Department of English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Drs. Irman Nurhapitudin, M.Hum. 2. Bunyamin Faisal S., S.S, M.Pd

Keywords: *Knives Out*, Detective Formula, Role of Main characters, Hard-Boiled.

This research aims to discover the roles of the main characters portrayed in the movie and how the hard-boiled formula applies in the movie *Knives Out* (2019). This research used John G. Cawelti's theory of main characters in the hard-boiled detective formula: the detective, the victim, the criminal, and those involved in the crime. The action pattern of the hard-boiled detective formula was the detective as a hero, suspense and threat, a modern city as a background, the role of women, and changing meaning. This research design applies M.Abram's literary criticism methodology, precisely the objective approach, and a qualitative descriptive study methodology. This research also used methodologies that rely on script and picture data, have distinct processes in data processing, and draw on various designs. This method was utilized to assess the data from a visual and narrative perspective because those elements can be portrayed in either way. The result of the research is that among the roles of the main characters mentioned, all portrayed fit the theory of Cawelti; the writer found a detective, two victims, seven criminals, and two of those involved in the crime. The Hard-boiled Detective Formula in the movie is built on the Action Pattern. Furthermore, the writer found four that consist of a detective as a hero, one in suspense and threat, two of a modern city as background, four in the role of women, and the last five in changing meaning. The writer concludes that the movie *Knives Out* (2019) fulfills and applies all patterns of action in a hard-boiled detective formula from Cawelti's theory.

ABSTRAK

Arti Maraya. 1205030044. Hard-Boiled Detective Formula in the Movie *Knives Out* (2019). An Undergraduate Thesis. Department of English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Drs. Irman Nurhapitudin, M.Hum. 2. Bunyamin Faisal S., S.S, M.Pd

Kata Kunci: *Knives Out*, Detektif Formula, *Hard-Boiled*, Peran Karakter utama.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran karakter utama yang digambarkan dalam film dan bagaimana formula hard-boiled diterapkan dalam film *Knives Out* (2019). Penelitian ini menggunakan teori John G. Cawelti tentang karakter utama dalam formula detektif hard-boiled yaitu detektif, korban, penjahat, dan mereka yang terlibat dalam kejahatan. Pola aksi dari formula detektif hard-boiled adalah detektif sebagai pahlawan, ketegangan dan ancaman, kota modern sebagai latar belakang, peran perempuan, dan perubahan makna. Desain penelitian ini menggunakan metodologi kritik sastra M. Abram, tepatnya pendekatan objektif, dan metodologi studi deskriptif kualitatif. Penelitian ini juga menggunakan metodologi yang mengandalkan data naskah dan gambar, memiliki proses yang berbeda dalam pengolahan data, dan menggunakan berbagai desain. Metode ini digunakan untuk menilai data dari perspektif visual dan naratif karena elemen-elemen tersebut dapat digambarkan dengan kedua cara tersebut. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa di antara peran-peran karakter utama yang disebutkan, semuanya digambarkan sesuai dengan teori Cawelti; penulis menemukan seorang detektif, dua orang korban, tujuh orang penjahat, dan dua orang yang terlibat dalam kejahatan. Formula Detektif Hard-boiled dalam film ini dibangun berdasarkan Pola Aksi. Selanjutnya, penulis menemukan empat yang terdiri dari seorang detektif sebagai pahlawan, satu dalam ketegangan dan ancaman, dua kota modern sebagai latar belakang, empat dalam peran wanita, dan lima terakhir dalam perubahan makna. Penulis menyimpulkan bahwa film *Knives Out* (2019) memenuhi dan mengaplikasikan semua *pattern of action* di detektif formula yang harus dimiliki oleh sebuah film detektif menurut teori Cawelti.