

ABSTRACT

Aisyah Naila Syahadah Rahmat. 2024. *Affair in TV series Doctor Foster and the novel Layangan Putus*, Undergraduated Thesis, English Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung.

Advisors: 1) Drs. H. Abd. Hannan EF., M.Ag. 2) Bunyamin Faisal, S.S., M.Pd.

This research aims to describe: 1) the purpose of affair in TV series *Doctor Foster* and the novel *Layangan Putus*, and 2) the representation of affair in TV series *Doctor Foster* and the novel *Layangan Putus*. The data used in this study are TV series and the novel that raise the theme of affair of different countries, namely TV series *Doctor Foster* which originated in United Kingdom and the novel *Layangan Putus* which originated from Indonesia. To analyze the subject in this research, the researcher used descriptive qualitative research methods and a comparative literature approach because this research is comparing two literary works. As a result of this research, there are two purposes of affair in TV series *Doctor Foster* and the novel *Layangan Putus*, which are to marry their mistress and to live with their mistress and the representation of affair that occurs in TV series *Doctor Foster* and the novel *Layangan Putus* are the way Simon and Aris are met, vacationed, took romantic pictures with their mistresses secretly and unknown to their wives as well as represented by the cast's own words, the impact of the affair that occurs experienced by the victims of affair, Gemma and Kinan. In TV series *Doctor Foster*, Kate is also pregnant with Simon's child and in the novel *Layangan Putus*, Aris married with Lidya secretly and unknown to Kinan.

Keywords: affair, comparative, narrative, TV series, novel.



ABSTRAK

Aisyah Naila Syahadah Rahmat. 2024. *Affair in TV series Doctor Foster and the novel Layangan Putus*, Skripsi. Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Adab and Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.

Pembimbing: 1) Drs. H. Abd. Hannan EF., M.Ag. 2) Bunyamin Faisal, S.S., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: 1) tujuan perselingkuhan dalam serial TV *Doctor Foster* dan novel *Layangan Putus*, dan 2) representasi perselingkuhan dalam serial TV *Doctor Foster* dan novel *Layangan Putus*. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah serial TV dan novel yang mengangkat tema perselingkuhan yang berasal dari negara yang berbeda, yaitu serial TV *Doctor Foster* yang berasal dari Inggris dan novel *Layangan Putus* yang berasal dari Indonesia. Untuk menganalisis subjek dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dan pendekatan sastra bandingan karena penelitian ini merupakan penelitian yang membandingkan dua karya sastra. Hasil dari penelitian ini adalah terdapat dua tujuan perselingkuhan dalam serial TV *Doctor Foster* dan novel *Layangan Putus*, yaitu untuk menikahi selingkuhannya dan tinggal bersama selingkuhannya. Kemudian, bentuk representasi perselingkuhan yang terjadi dalam serial TV *Doctor Foster* dan novel *Layangan Putus* berupa Simon dan Aris yang bertemu, berlibur, berfoto romantis dengan selingkuhan mereka secara diam-diam dan tidak diketahui oleh istri mereka, juga di representasikan dengan ucapan dari para pemeran dalam dua karya ini sendiri dan digambarkan juga dengan dampak dari perselingkuhan yang terjadi yang dialami oleh korban perselingkuhan, yaitu Gemma dan Kinan. Pada serial TV *Doctor Foster*, Kate juga mengandung anak dari Simon dan pada novel *Layangan Putus*, Aris menikahi Lidya secara diam-diam dan tidak diketahui oleh Kinan.

Kata Kunci: perselingkuhan, komparatif, naratif, serial TV, novel.