

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kerangka Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Penelitian Terdahulu.....	9
B. Interaksi Sosial	11
1. Definisi Interaksi Sosial.....	11
2. Bentuk-bentuk Interaksi Sosial.....	16
3. Syarat- syarat Interaksi Sosial.....	20
C. Perkuliahan	23
D. Perkuliahan Selama COVID-19	26
1. Definisi dan Maksud Perkuliahan Selama COVID-19.....	26
2. Unsur-Unsur Perkuliahan Selama COVID-19.....	29
3. Prosedur Perkuliahan Selama COVID-19.....	30
E. Teori Interaksionisme Simbolik	33
F. Teori Dramaturgi	37
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	39
B. Jenis dan Sumber Data	40

1. Jenis Data.....	40
2. Sumber Data.....	40
C. Teknik Pengumpulan Data	41
1. Observasi Lapangan	41
2. Wawancara.....	42
3. Dokumentasi	43
D. Teknik Analisis Data.....	43
1. Reduksi Data	44
2. Penyajian Data	44
3. Penarikan Kesimpulan	45
E. Tempat dan Jadwal Penelitian	45
1. Tempat Penelitian	45
2. Jadwal Penelitian	46

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Kondisi Objektif Lokasi Penelitian	47
1. Gambaran Umum	47
2. Sejarah Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati	
Bandung.....	47
3. Lembaga Pemerintahan	49
4. Sejarah Jurusan Sosiologi.....	54
B. Interaksi Sosial Mahasiswa Dengan Dosen Dalam Perkuliahan Teori Sosiologi Sebelum dan Sesudah COVID-19	55
1. Pola Interaksi Mahasiswa Dengan Dosen Dalam Konteks Akademik.....	69
2. Dinamika Interaksi Dalam Proses Pembelajaran	73
3. Strategi Untuk Meningkatkan Interaksi Positif	74
C. Faktor Pendorong Mahasiswa Dalam Menjalinkan Interaksi Dengan Dosen Sebelum dan Sesudah COVID-19.....	76
1. Faktor Internal.....	84
2. Faktor Eksternal.....	85
D. Faktor Penghambat Mahasiswa Dalam Menjalinkan Interaksi Dengan Dosen Sebelum dan Sesudah COVID-19.....	86
1. Faktor Internal.....	95
2. Faktor Eksternal.....	96

E. Analisis Teori Interaksionisme Simbolik	98
1. Analisis Mikro dan Makro.....	99
2. Analisis Simbol.....	100
3. Analisis <i>Mind</i>	101
4. Analisis <i>Self</i>	102
F. Analisis Teori Dramaturgi	103
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	109
RIWAYAT HIDUP	117



DAFTAR TABEL

Nomor	Nama Tabel	Halaman
Tabel 3.1	Jadwal Penelitian	46
Tabel 4.1	Daftar Nama Pimpinan Universitas	49
Tabel 4.2	Pimpinan Fakultas Ushuluddin	50
Tabel 4.3	Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	50
Tabel 4.4	Pimpinan Fakultas Syariah dan Hukum	51
Tabel 4.5	Pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi	51
Tabel 4.6	Pimpinan Fakultas Adab dan Humaniora	52
Tabel 4.7	Pimpinan Fakultas Psikologi	52
Tabel 4.8	Pimpinan Fakultas Saintek	52
Tabel 4.9	Pimpinan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	53
Tabel 4.10	Pimpinan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam	53
Tabel 4.11	Pimpinan Program Pascasarjana	53



DAFTAR GAMBAR

Nomor	Nama Gambar	Halaman
Gambar 1.1	Skema Kerangka Berfikir.....	8



DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Nama Lampiran	Halaman
Lampiran 1	Surat Persetujuan Judul Penelitian.....	109
Lampiran 2	SK Pembimbing Skripsi.....	110
Lampiran 3	Surat Permohonan Izin Penelitian.....	111
Lampiran 4	Pedoman Wawancara.....	112
Lampiran 5	Dokumentasi Wawancara.....	116

