

## ملخص البحث

هذا البحث هو بحث باستخدام الأساليب البنيوية بعنوان "دراسة التركيبي في رواية الحب تحت المطر لنجيب محفوظ". يستخدم هذا البحث نظرية روبرت ستانتون، حيث يقترح روبرت أن اللبنة الأساسية للعمل الأدبي تتكون من موضوعات وحقائق قصة وأدوات أدبية. يستخدم نوع البحث في هذه الرواية البحث النوعي الذي ينتج بيانات وصفية باستخدام منهج البحث المكتبي أو البحث المكتبي. ثم صياغة المشكلة في هذا البحث هي موضوعات ووقائع القصة في رواية الحب تحت المطر لنجيب محفوظ وما الأدوات الأدبية في هذه الرواية.

وتظهر نتائج هذا البحث أن في رواية الحب تحت المطر مشكلات تنتج عنها موضوعة فرعية، يتكون الموضوع الرئيسي وهو "الحب والتضحية في مواجهة صعوبات الحياة، خاصة في الحياة". سياق الحرب وعدم اليقين". يتم استكشاف هذا الموضوع من خلال العلاقات بين الشخصيات وكيف يكافحون للعثور على معنى لحياتهم وسط التحديات الهائلة. الشخصية الرئيسية في هذه الرواية هو مرزوق، ثم الشخصية الرئيسية الثانية هي عليات. الشخصيات الجانبية في هذه الرواية هي إبراهيم عبده، سنية، منى زهران، حسني حجاوي، حسن حمودة، سليم علي، صفوت مرجان، نيهان الرحماني، فتنة، سمرة وجدي، وأحمد رضوان. الإعداد في هذه الرواية هو تحديد المكان والزمان والجو. الحكمة المستخدمة في هذه الرواية هي حكمة مختلطة. وجهة النظر المستخدمة في هذه الرواية هي وجهة نظر الشخص الأول للشخصية الرئيسية. الأساليب والنغمات الواردة في هذه الرواية هي الترويين، والاستعارة، والتشبيه، والهجاء، والسخرية، والتجسيد، ثم النغمة المستخدمة في هذه الرواية رومانسية، ساخرة، وغامضة. ثم الرسالة الواردة في هذه

الرواية هي قوة الحب والعلاقات التي يمكن أن تكون مصدرا للسعادة، والتفكير في الحياة الذي يوضح أن كل عمل له عواقب، والوعي بالواقع والتحديات التي تواجهها الحياة، والولاء والتضحية في العلاقات .

الكلمات املفتاحية: النبيوية، نظرية روبرت ستانتون، املوضوع، حقائق القصة، والوسائل الأدبية.

