

محتويات الرسالة

أ.....	ورقة الموافقة.....
ب.....	ملخص البحث.....
ث.....	كلمة الشكر والتقدير.....
ح.....	سيرة ذاتية للباحثة.....
١.....	الباب الأول: مقدمة.....
١.....	أ. خلفية البحث.....
٧.....	ب. صياغة المشكلة.....
٧.....	ج. أهداف البحث.....
٧.....	د. فوائد البحث.....
٧.....	١. الفوائد النظرية.....
٨.....	٢. الفوائد العملية.....
٨.....	هـ. اطار التفكير.....
١٣.....	و. الدراسات السابقة.....
١٩.....	الباب الثاني: الأساس النظري.....
١٩.....	أ. الأدب التركيبي.....
٢٠.....	ب. النظرية التركيبية لروبرت ستانتون.....
٢٢.....	ج. الموضوع.....

٢٣	١. حقيقة الموضوع.....
٢٤	٢. موضوعات وعناصر القصة.....
٢٥	٣. تصنيف الموضوع.....
٢٧	د. حقائق القصة.....
٢٨	١. الشخصيات والتوصيفات.....
٣٢	٢. الخلفية.....
٣٤	٣. حكمة الرواية.....
٣٦	هـ. الوسائل الأدبية.....
٣٦	١. الوجهة النظرية.....
٣٨	٢. الأسلوب والنبرة.....
٣٩	٣. الأمانة.....
٤٤	هـ. سيرة روبرت ستانتون.....
٤٥	الباب الثالث: مناهج البحث
٤٥	أ. منهج البحث وطريقته.....
٤٥	١. منهج البحث.....
٤٦	٢. طريقة البحث.....
٤٧	ب. مصدر البيانات.....



ج. تقنيات جمع البيانات.....	٤٨
د. تقنيات تحليل البيانات.....	٤٩
هـ. استخالص الخالصة.....	٤٩
و. سيرة نجيب محفوظ.....	٥١
الباب الرابع: نتائج البحث ومناقشته.....	٥٢
أ. ملخص عن رواية "الحب تحت المطر".....	٥٢
ب. النظرية التركيبية لروبرت ستانتون.....	٥٣
ج. الموضوعات الموجودة على رواية "الحب تحت المطر" لنجيب محفوظ عند نظرية روبرت ستانتون.....	٥٤
١. المواضيع التقليدية وغير التقليدية.....	٥٤
٢. مستويات الموضوع وفقا لشيبلي.....	٥٥
د. حقائق القصة التي تشمل على رواية "الحب تحت المطر" عند نظرية روبرت ستانتون.....	٦٦
١. الشخصيات والتوصيف.....	٦٧
٢. الخلفية.....	١٠٠
٣. الدسيسة.....	١٠٥
هـ. الوسائل الأدبية التي تشمل على رواية "الحب تحت المطر" عند نظرية روبرت ستانتون.....	١١٢
١. وجهة النظر.....	١١٢
٢. الأسلوب والنبرة.....	١١٤

١٣٩.....	٣. الأمانة.....
١٤١.....	الباب الخامس: الاختتام.....
١٤١	أ. الاستنتاج.....
١٤٣	ب. الاقتراحات.....
١٤٤	قائمة امراجع.....

