

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat dan Kegunaan Penelitian.....	11
E. Kerangka Berpikir.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
A. Hasil Penelitian Terdahulu.....	15
B. Citra Sosial	18
C. <i>Fear of Missing Out</i>	20
1. Pengertian <i>Fear of Missing Out</i>	20
2. Karakteristik Individu yang Mengalami <i>Fear of Missing Out</i>	22
3. Aspek - Aspek <i>Fear of Missing Out</i>	23
D. Internet.....	24
E. Dunia Maya.....	26
F. Teori Dramaturgi Erving Goffman	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	33
B. Jenis dan Sumber Data	33
C. Teknik Pengumpulan Data	35
D. Teknik Analisis Data	37
E. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40

A. Kondisi Objektif Lokasi Penelitian	40
B. Fenomena FoMO dan Pembentukan Citra Sosial pada Mahasiswa Sosiologi Tahun 2020 UIN Sunan Gunung Djati Bandung.....	47
C. Dampak Sosial Fenomena FoMO di Kalangan Mahasiswa Sosiologi tahun 2020 UIN Sunan Gunung Djati Bandung.....	77
D. Upaya Menghadapi Fenomena FoMO pada Mahasiswa Sosiologi Tahun 2020 UIN Sunan Gunung Djati Bandung.....	101
E. Analisis Sosiologis Teori Dramaturgi Erving Goffman	125
BAB V PENUTUP.....	129
A. Simpulan.....	129
B. Saran	132
DAFTAR PUSTAKA.....	133
LAMPIRAN.....	139
RIWAYAT HIDUP.....	166

