

ABSTRACT

Nurul Khairantisari. 1145030141. *Gesture as Representation of Human Fear in Don't Breathe (2016) Movie Script*. Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Advisors: 1. Dr. Mahi Mamat Hikmat, M. Si; 2. Dedi Sulaeman, M. Hum.

Keywords: Gesture, Fear, Movie, Representation, Semiotics.

This research analyzed gesture which represent human fear in Fede Alvarez and Rodo Sayagues movie script. The research uses semiotic as the main theory. The researcher focuses this research on the semiotics elements using Barthes theory and his connotation and denotation. The research also uses gesture theory of Kendon continuum by McNeill.

This research aims to describe semiotic and gesture analysis on a movie script. The problems are which gesture represent human fear. The researcher uses qualitative method to analyze the data. The data is taken from Don't Breathe movie script (<https://scribd.com>). The data consist of 20 gestures. The researcher collected data by highlighting and screenshooting the gesture from the movie script. After collecting data, the researcher analyzes the data about what gesture which represent human fear and the process of how gesture can represent human fear in fiction using Barthes theory and then made a conclusion of the research.

The result of the research shows that gesture can convey a message through the body to other with or without accompanying words to represent the fear. The answer of the problem, researcher categorized the data into gesticulation, speech-framed, pantomime, and sign gesture. In this movie researcher find out from types of Kendon Continuum from McNeill theory, the pantomime gesture is a gesture which often used by the main actor more than other types. Researcher point out and describe the gestures as a sign of human fear. Rocky as the main character from the movie did spontaneous and powerful action such as kick and scream to express her fear. The researcher found the fear gestures of Rocky can represent fear same as in real life. The conclusion is through gesture with and without words the message can be understood.

ABSTRAK

Nurul Khairantisari. 1145030141. *Gesture as Representation of Human Fear in Don't Breathe (2016) Movie Script*. Skripsi, Departemen Bahasa Inggris, Fakultas Adab and Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati.
Pembimbing: 1. Dr. Mahi Mamat Hikmat, M. Si; 2. Dedi Sulaeman, M. Hum.

Kata Kunci: Film, Gestur, Representasi, Semiotik, Takut

Penelitian ini menganalisis gestur yang merepresentasi ketakutan manusia dalam naskah film karya Fede Alvarez dan Rodo Sayagues. Penelitian ini menggunakan semiotik sebagai teori utama. Peneliti memfokuskan penelitian ini pada elemen semiotika menggunakan teori Barthes mengenai konotasi dan denotasinya. Penelitian ini juga menggunakan teori gestur Kendon continuum oleh McNeill.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan analisis semiotik dan gesture pada naskah film. Pertanyaan penelitian ini adalah gestur yang mana yang mewakili ketakutan manusia. Peneliti menggunakan metode kualitatif untuk menganalisis data. Data diambil dari skrip film Don't Breathe (<https://scribd.com>). Data terdiri dari 20 gestur. Peneliti mengumpulkan data dengan menandai dan mengambil gambar dari gestur dari skrip film. Setelah mengumpulkan data, peneliti menganalisis data tentang gerakan apa yang merepresentasi ketakutan manusia dan proses bagaimana gerakan dapat merepresentasikan ketakutan manusia dalam fiksi menggunakan teori Barthes dan kemudian membuat kesimpulan dari penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gerakan dapat menyampaikan pesan melalui tubuh ke orang lain dengan atau tanpa kata-kata yang menyertainya untuk merepresentasi rasa takut. Untuk jawaban dari pertanyaan, peneliti mengkategorikan data menjadi gesticulation, speech-framed, pantomime, dan sign gestur. Dalam film ini peneliti mencari tahu dari jenis Kendon Continuum dari teori McNaill, gestur pantomim adalah gestur yang sering digunakan oleh aktor utama lebih dari jenis lainnya. Peneliti menunjukkan dan menggambarkan gestur sebagai tanda dari ketakutan manusia. Rocky sebagai karakter utama dari film itu melakukan gestur secara spontan dan secara kuat seperti menendang dan menjerit untuk mengekspresikan ketakutannya. Peneliti menemukan gerakan ketakutan Rocky dapat merepresentasikan ketakutan yang sama seperti dalam kehidupan nyata. Kesimpulannya adalah melalui gestur dengan dan tanpa kata-kata pesan dapat dimengerti.