

## ABSTRACT

**Shifa Nur Fadilah 1205030213. Representation of Masculinity in Les Clark in *Sleeping Beauty* Movie, Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.**

**Pembimbing : 1. Udayani Permanaludin, SS., M.Pd ;**

**2. Yoga Sudarisman, M.A.**

*Maskulinitas menjadi salah satu konsep tentang kepribadian laki-laki, konsep maskulinitas yang sering kali dipahami sebagai konstruksi sosial yang kompleks, tercermin dalam berbagai watak dan perilaku tokoh laki-laki dalam film. Dalam konteks ini, stereotip menjadi bagian penting dalam membentuk citra dan karakterisasi tokoh-tokoh tertentu. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif, dengan menganalisis film dengan mempertimbangkan narasi visual, dialog, dan tindakan karakter-karakter yang mengandung maskulinitas dan stereotipes.. Hasil analisis menunjukkan bahwa film "Sleeping Beauty" tidak hanya mereproduksi, tetapi juga mereformasi stereotip yang terkait dengan maskulinitas, yang dapat mempengaruhi persepsi dan norma sosial terkait gender. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memberikan kontribusi pada pemahaman kita tentang bagaimana film sebagai media populer mempengaruhi dan merefleksikan persepsi sosial tentang maskulinitas. Implikasi dari penelitian ini dapat memberikan pandangan yang lebih dalam tentang bagaimana representasi maskulinitas dalam media film dapat membentuk dan mengubah pandangan kita tentang gender dalam masyarakat kontemporer.*

***Kata kunci : Masculinity, stereotype, representation, film***

## ABSTRACT

**Shifa Nur Fadilah 1205030213. Representation of Masculinity in Les Clark's Sleeping Beauty Movie, English Language and Literature, Faculty of Adab and Humanities, Sunan Gunung Djati State Islamic University Bandung. Supervisors: 1. Udayani Permanaludin, SS., M.Pd; 2. Yoga Sudarisman, M.A.**

*Masculinity is a concept about male personality, the concept of masculinity is often understood as a complex social construction, reflected in the various characters and behavior of male characters in films. In this context, stereotypes become an important part in forming the image and characterization of certain figures. The research method used is a qualitative descriptive method, by analyzing films by considering visual narratives, dialogue and characters' actions that contain masculinity and stereotypes. The results of the analysis show that the film "Sleeping Beauty" not only reproduces, but also reforms stereotypes related to masculinity, which can influence perceptions and social norms related to gender. The aim of this research is to contribute to our understanding of how film as a popular medium influences and reflects social perceptions of masculinity. The implications of this research can provide a deeper view of how representations of masculinity in film media can shape and change our views about gender in contemporary society.*

**Keywords:** *Masculinity, stereotypes, representation, film*