

ملخص البحث

أميف مفتاح الدين ٢٠٢٤، ١٢٠٥٠٢٠٠٤٨. استخدام الفعل الثلاثي المزيد في كتاب لباب الحديث للشيخ جلال الدين السيوطي (دراسة علم الصرف). رسالة. قسم اللغة العربية وآدابها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج. يوجد استخدام الفعل الثلاثي المزيد غالبًا في بنية الجمل العربية المختلفة حيث يكون هذا نوع الكلمة جزءًا من عناصرها. كان الفعل الثلاثي المزيد أحد مراكز اهتمام الباحثين اللغة العربية في الماضي، لأن هناك عملية تكوين كلمة يمكن أن يكون لها تأثير على كيفية تفسير الكلمة. فيهدف هذا البحث إلى وصف بنية ومعنى الفعل الثلاثي المزيد في كتاب لباب الحديث للشيخ جلال الدين السيوطي.

يستخدم المنهج في هذا البحث منهج البحث الوصفي النوعي لوصف الظواهر التي تحدث وتعلق باستخدام الفعل الثلاثي المزيد. وبيانات البحث هي الفعل الذي يتبع الوزن الثلاثي المزيد. ومصدر البيانات في هذا البحث هو كتاب لباب الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبو بكر السيوطي نشره دار كاريا طه بوترا، سيمارانج. تستخدم تقنية جمع البيانات في هذا البحث تقنيات الدراسة المكتبية من خلال القراءة والمراجعة والبحث عن البيانات وتحديد البيانات وتحليل البيانات باستخدام المقاربات النظرية الزيادة والإدغام والإعلال والإبدال.

وتظهر نتائج هذا البحث أنه كانت هناك أبنية من الفعل الثلاثي المزيد التي تتبع ثمانية أوزان، وهي وزن أَفْعَلْ ٤٤ كلمة ووزن فَعَّلَ ٣٣ كلمة ووزن فَاعَلَ ثلاث كلمات ووزن انْفَعَلَ ثلاث كلمات ووزن اِفْتَعَلَ ١٧ كلمة ووزن تَفَعَّلَ ١٦ كلمة ووزن تَفَاعَلَ ثلاث كلمات ووزن اسْتَفَعَلَ سبع كلمات. تحدث تغييرات بنية الفعل الثلاثي المزيد في هذا الكتاب التي تشمل الإدغام والإعلال والإبدال. وتتم عملية التكوين عن طريق إدخال الحروف الأصلية للكلمة في الوزن الثلاثي المزيد. وأما اختيار الكلمات الأصلية لتكوينها يأسس على معنى الكلمة المتعلق بالمعنى الوارد في الوزن الثلاثي المزيد. وكانت هناك أيضا معاني الوزن الثلاثي المزيد التي تشمل الأهداف الثلاثة للزيادة، وهي إنتاج معاني جديدة وتوسيع الكلمات وتأكيد المعنى أو المبالغة فيه. وفهم معانيه لا يمكن إبتعاده عن الإشارة إلى صياغة معنى الوزن الثلاثي المزيد الذي تم ترتيبه في علم الصرف.

الكلمات الرئيسية: الفعل، المزيد، المعنى، الوزن.