الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تستمر الدراسات اللغوية في التطور من الماضي إلى الوقت الحاضر. وتناقش الدراسة مختلف الجوانب التي تدخل في نطاق اللغة. ومن المعروف أن اللغة هي وسيلة اتصال يستخدمها الإنسان لنقل الأفكار والمشاعر إلى الآخرين. وفي هذه الحالة، لا بد من وجود شيء مقيد في اللغة نفسها حتى يمكن أن تحقق التفاهم بين المتكلم والمخاطب فيما يتعلق بالمقاصد التي يحاول التعبير عنها من خلال الكلمات.

ومن الدراسات المتعلقة بالجوانب اللغوية هي دراسة تكوين الكلمات، وتعرف هذه الدراسة في اللغة العربية بعلم الصرف. ولا يُنظر إلى تكوين الكلمة أساسًا من منظور ظاهري فقط، بل من منظور باطني أيضًا لأنه يمكن أن يؤثر على المعنى الذي تتضمنه الكلمة. وهذه العملية مقيدة بقواعد معينة بحيث يمكن أن يحصل عن تطبيقها التفاهم في الحياة اللغوية. ومن الأمور المثيرة للاهتمام التي تحتاج أن مناقشتها في هذا الموضوع بنية كلمة الفعل الثلاثي المزيد كما أن هذه البنية هي محصول عن عملية تكوين الكلمة في اللغة العربية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

يوجد استخدام الفعل الثلاثي المزيد في بنية الجمل العربية المختلفة حيث يكون هذا نوع الكلمة جزءًا من عناصرها. كان الفعل الثلاثي المزيد أحد مراكز اهتمام الباحثين اللغة العربية في الماضي. وذلك لأن هناك عملية تكوين كلمة يمكن أن يكون لها تأثير على كيفية تفسير ضمن الكلمة. تُعرف هذه عملية تكوين الكلمات بالزيادة. الزيادة هي إحدى قواعد تكوين الكلمات في اللغة العربية. هذه القاعدة تعني استخدام أحرف زيادية في الحروف التي بنيت كلمة تسمى الكلمة الأصلية (بن عبد العزيز، ٢٠٢٠).

تتكون الكلمات الأصلية باللغة العربية من الفاء والعين واللام التي تم جمعها في وزن فعل التي اتفق عليها خبراء التصريف على أن هذه الحروف الثلاثة هي النمط الأساسي للكلمات العربية. تحتوي هذه الحروف في الواقع على موضع ثابت لجميع أنواع التغييرات. التغيير المقصود هو التصريف الذي يتم تعريفه على أنه عملية لتغيير أبنية الكلمة إلى بنية أخرى لغرض معين، على سبيل المثال تغيير النموذج من الفعل الماضي إلى نموذج الفعل المضارع أو إنتاج معنى آخر من الكلمة الأصلية. وبالتالي يمكن أن يفهم أنه لا يمكن فقدان وجود الحروف الأصلية بسبب هذه التغييرات (Sudrajat، ٢٠٢١).

وفي قاعدة الزيادة تنقسم حروف زيادية إلى نوعين. الأول عبارة عن أحرف زيادية مع تكرار الحروف الأصلية. كما هو الحال مع الفعل الثلاثي المزيد على وزن فعّل الذي يحتوي على تكرار عين الكلمة الأصلية ووزن إفعلّ الذي يحتوي على تكرار لام الكلمة

الأصلية. والثاني هو حروف زيادية بذات الحروف التي يشيع استخدامها من العرب كأحرف زيادية ولكن ليس مع تكرار الحروف الأصلية (Hamsiati، ٢٠١٩:١٢٢). وبشكل عام فإن زيادة هذا الحرف تهدف إلى الحصول على معنى آخر للكلمة. لكن الأمر المؤكد في عملية الزيادة هو تغيير بنية من أبنية الكلمة إلى بنية أخرى بالاعتماد على زيادة الحروف التي استخدمها العرب منذ فترة طويلة حتى أصبحت فيما بعد جزءا هاما من تكوين الكلمات في لغتهم.

إن زيادة الحروف إلى الكلمات العربية كما ذكرت يمكن أن يكون على شكل تكرار الحروف الأصلية أو على شكل حروف يشيع استخدامها من قبل العرب كأحرف زيادية إلى الحروف الأصلية. هذه الحروف الزيادية صاغها خبراء التصريف بما يصل إلى عشرة أحرف. ثم قاموا بجمعها في العديد من التعبيرات، لكن الكلمة سألتمونيها أصبحت المصطلح الأكثر استخدامًا. تتكون هذه الحروف من السين والهمزة واللام والتاء والميم والواو والنون والياء والهاء والألف التي تسمى بعد ذلك بأحرف زيادية (Mulyani، ٢٠١٩).

إن عواقب عملية الزيادة، بصرف النظر عن ظهور أبنية جديدة من الكلمات، وهي قد تؤثر على المعنى الوارد في هذه الكلمات. أحدها يحدث في استخدام الفعل الثلاثي المزيد في بنية الجملة. يتم استخدام الفعل الثلاثي المزيد في بنية الجملة غالبًا للحصول على

المعنى المقصود من المتكلم. لكن المثير للاهتمام هنا هو أن استخدام نفس الوزن لايلزم على يحصل على معنى مقصود مماثل بل أن تدخل بنية الكلمة على الوزن في أنواع مختلفة من الكلام يمكن فهمه من خلال الاهتمام بسياق الخطاب الذي يتأثر بالمواقف والظروف.

وهذا ما يجعل اللغويين العرب أن يدونو ملاحظات تناقش القضايا المتعلقة بتغيير الكلمات بسبب عملية الزيادة والمعنى الذي تنتجه. لديهم وجهات نظر مختلفة حول هذا الموضوع حتى بينه جدل طويل حول الوزن ومعناه. وانتهى بعضهم بتأليف كتب ناقشت هذا الأمر على وجه التحديد. ومن بين هؤلاء الشيخ هاشم طه في كتابه أوزان الأفعال ومعانيها، والشيخ سعيد بن محمد المعارفي في كتابه كتاب الأفعال وآخرين. وهذا دليل على أهمية تعلمها باللغة العربية.

وفي هذه الحالة استلهم الباحث إجراء دراسة حول إحدى عمليات تكوين الكلمات في اللغة العربية وهي الزيادة خاصة ببنية ومعنى الفعل الثلاثي المزيد الوارد في كتاب لباب الحديث للشيخ جلال الدين السيوطي. مع النص المكتوب باللغة العربية، من الضروري فهم القراءة غير العرب للغة نفسه، ومنها محور دراسة الباحث فيما يتعلق بملاءمة معنى الكلمات للاستخدام المقصود منها. يوجد في هذا الكتاب العديد من الفعل الثلاثي المزيد، كما في الجملتين التاليتين.

واستعين بالله العظيم على القوم الكافرين (لباب الحديث: ٣)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

كلمة اَسْتَعِيْنُ هي الفعل المضارع المعلوم التي تتبع وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ مع زيادة حرف الهمزة والسين والتاء في بداية الكلمة بحيث يتم تضمينها في مجموعة الوزن السداسي التي تكونت من الكلمة الأصلية الفعل وهي كلمة عَوَنَ. كلمة اَسْتَعِيْنُ أصلها اَسْتَعْوِنُ ثم نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لأن حرف الصحيح كان مفضلاً في قبول الحركة وتم استبدال حرف الواو بالياء لأن حرف المد بعد كسرة، فصار بعد ذلك اَسْتَعِيْنُ . أما اختيار الكلمة الأصلية هنا يعتمد على تحويل المعنى الذي أنتجه وزن الفعل الثلاثي المزيد، لأن المعنى الذي يمكن فهمه من استخدام الوزن هو الطلب الذي يهدف إلى التساؤل الذي يتعلق في هذه الحالة بالدعاء التي يقدمها العبد لربه. وهكذا، فإن الفعل الثلاثي المزيد في هذا الخطاب يشرح طلب مؤلف الكتاب عون الله.

لاَ تَسْتَحيُوا مِنْ إعطَاءِ القَلِيل (لباب الحديث: ٢٨)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

كلمة تَسْتَحْيُوا هي الفعل المضارع المعلوم التي تتبع وزن اِسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ مع زيادة حرف الهمزة والسين والتاء في بداية الكلمة بحيث يتم تضمينها في مجموعة الوزن السداسي التي تكونت من الكلمة الأصلية الاسم وهي كلمة حَيَاي مع زيادة حرف الألف. كلمة تَسْتَحْيُوا أصلها تَسْتَحْيِيُوا ثم حذفت لام الكلمة لأنه الفعل المعتل الأخير وقلبت كسرة العين ضمة لمطابقة الحركة بحرف الماد، فصار تَسْتَحْيُوا. أما اختيار الكلمة الأصلية هنا يعتمد على تحويل المعنى الذي أنتجه وزن الفعل الثلاثي المزيد، لأن المعنى الذي يمكن فهمه

من استخدام الوزن هو التكلف الذي يهدف إلى إظهار عمل يثقل نفس الفاعل، وهو في هذا الحالة يرتبط بالعار الذي يثقل النفس للعبادة. وهكذا، فإن الفعل الثلاثي المزيد في هذا الخطاب يشرح تحريم إثقال النفس بالحياءمن قلة العطاء.

على المثال السابق، يفهم الباحث أن المعنى الوارد في الفعل الثلاثي المزيد يمكن أن يختلف اعتمادًا على الغرض من المعنى الذي سيتم الحصول عليه في استخدامه. عدا عن ذلك، لا يمكن فصل أخذ المعنى عن الاعتماد على صيغة المعنى التي حددها علماء الصرف مجموعة من المعاني التي يشيع استخدامها لدى الناطقين باللغة العربية. وبناء على ذلك يمكن أن يفهم أنه من المهم جداً لمتعلمي اللغة العربية أن يتعلموا علم الصرف لمنع اللغة المنطوقة أو المكتوبة من ارتكاب الأخطاء عند تفسير معنى الكلمات باللغة العربية. وهكذا، لأن هذا العلم يناقش بنية الكلمات والعناصر المكونة لها في شكل زيادة وحذف وأصول واستبدال وتغييرات أخرى (Fakhrurrozy، ٢٠١٨).

ولذلك فإن علم الصرف يمكن أن يساعد الباحثين في الدراسات الإسلامية في استكشاف المصادر الأصيلة للتعاليم الإسلامية باللغة العربية، وهي القرآن والحديث. وبمساعدته، يمكن التعبير عن مجموعة من المعلومات الواردة في شكل نطق أو كلمات بشكل صحيح علميا وتجنب إمكانية التفسيرات التي يمكن أن تغير سياق الخطاب. وكذلك

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

عند البحث عن معنى الكلمات التي تشير إلى القواميس ونحوها، يمكن تحقيقه بفعالية وعلى النحو الأمثل، ويضمن صحة المعنى حتى لا يؤدي إلى سوء الفهم.

ومن الناحية الدينية، يعد تعلم اللغة العربية أمرًا مهمًا للمسلمين لأنه في اللغة العربية، بصرف النظر عن التمتع بأفضل مستوى من الطلاقة والأوسع والأوضح والأعمق في المعنى، فمن الحقائق أيضًا أن هذه اللغة تستخدم كلغة مستخدمة في القرآن والحديث حيث كلاهما مصدر للتعاليم الإسلامية (Muhtadin et al.، ٢٠٢٢).

قرر الباحث كتابة عمل علمي بعنوان استخدام الفعل الثلاثي المزيد في كتاب لباب الحديث للشيخ جلال الدين السيوطي.

ب. تحديد البحث

١. كيف بنية الفعل الثلاثي المزيد في كتاب لباب الحديث؟

٢. ما معنى الفعل الثلاثي المزيد في كتاب لباب الحديث؟

ج. أهداف البحث

١. يصف بنية الفعل الثلاثي المزيد في كتاب لباب الحديث.

٢. يصف معنى الفعل الثلاثي المزيد في كتاب لباب الحديث.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

أ. والمأمول من خلال هذا البحث، أن يصبح مرجعا إضافيا فيما يتعلق بدراسة علم الصرف.

ب. والمأمول من خلال هذا البحث، أن يصبح مثالاً لتحليل التغيرات في معنى الكلمة.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. والمأمول من خلال هذا البحث، أن يصبح مادة بحثية لدراسة اللغة العربية على نطاق واسع.

ب. والمأمول من خلال هذا البحث، أن يؤدي ذلك إلى زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية.

هـ. الإطار الفكري

التصريف يعني التغيير لغة. ويمكن تفسير التصريف اصطلاحا على أنه علم يدرس أبنية الكلمة التي تشمل الحروف الأصالة والزيادة والصحة واللإعلال والإبدال وغيرها. ويمكن تصنيف التصريف إلى معنيين، وهما أن الأول يغير بنية من أبنية الكلمة إلى بنية أخرى دون تغيير المعنى الأصلي مثل تغيير المصدر إلى الفعل الماضي، والثاني يغير بنية من أبنية الكلمة إلى بنية أخرى لغرض معنى آخر يقتصر على الزيادة والحذف والإبدال والقلب والإدغام (الغلاييني، ١٩٩٤:٢٠٧).

يفهم الباحث أن المعنى الوارد في الفعل الثلاثي المزيد يمكن أن يختلف اعتمادًا على الغرض من المعنى الذي سيتم الحصول عليه في استخدامه. عدا عن ذلك، لا يمكن فصل أخذ المعنى عن الاعتماد على صيغة المعنى التي حددها علماء الصرف مجموعة من المعاني

التي يشيع استخدامها لدى الناطقين باللغة العربية. وبناء على ذلك يمكن أن يفهم أنه من المهم جداً لمتعلمي اللغة العربية أن يتعلموا علم الصرف لمنع اللغة المنطوقة أو المكتوبة من ارتكاب الأخطاء عند تفسير معنى الكلمات باللغة العربية. وبمساعدته، يمكن التعبير عن مجموعة من المعلومات الواردة في شكل نطق أو كلمات بشكل صحيح علميا وتجنب إمكانية التفسيرات التي يمكن أن تغير سياق الخطاب. وكذلك عند البحث عن معنى الكلمات التي تشير إلى القواميس ونحوها، يمكن تحقيقه بفعالية وعلى النحو الأمثل، ويضمن صحة المعنى حتى لا يؤدي إلى سوء الفهم.

في هذه الحالة، يركز الباحث دراسة على عملية تكوين الفعل الثلاثي المزيد من خلال منهج الزيادة. يتم تعريف الزيادة على أنها محاولة لزيادة الحروف إما عن طريق تكرار الحروف الأصلية أو باستخدام حروف أخرى تم جمعها في كلمة سألتمونيها. الهدف يشمل توفير المعنى. وفي هذه الحالة تهدف زيادة الحروف إلى إنتاج معاني جديدة يستحيل على الكلمة الأصلية إنتاجها، بحيث يكون لزيادة الحروف في هذه الحالة دور مهم في توسع اللغة العربية وتأثيرها في توفير ثراء اللغة مما يجعلها ضرورة في التواصل. وبصرف النظر عن ذلك، فإن الغرض من زيادة هذا الحرف هو توسيع الكلمة. وفي هذه الحالة فإن الغرض من زيادة هذه الحروف هو فقط زيادة المفردات دون إنتاج معنى جديد، بحيث تكون إضافة هذه الحروف من حيث اللفظ فقط. ومع ذلك، وبصرف النظر عن الهدفين المذكورين،

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

فإن زيادة هذه الحروف لا تنتج معنى جديدا بل تؤدي إلى تأكيد المعنى أو المبالغة فيه (شلاش، ١٩٧١:٥١). وهكذا يمكن أن يفهم أن غرض الزيادة ينقسم بشكل عام إلى ثلاثة أنواع، وهي تغيير بنية الكلمات ومعناها، وتغيير بنية الكلمات دون تغيير معناها، وتغيير بنية الكلمات فقط للتأكيد أو المبالغة في المعنى.

في هذا البحث، بطبيعة الحال، هناك حاجة إلى موضوع البحث. ولذلك اختار الباحث الأشياء المادية في كتاب لباب الحديث. تم هذا الاختيار لأن الكتاب يحتوي على مجموعة من الأحاديث التي تنقل بشكل عام الأخبار الجيدة والتحذيرات. يتكون الكتاب الذي ألفه الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبو بكر السيوطي، وهو العالم عاش في الفترة ٨٤٩-٩١١ هجرية، وهو يحتوي أربعين باباً، في باب واحد يتكون من عشرة أحاديث. وأما سبب اختيار هذا المصدر البحثي هو أنه يحتوي على أبنية عديدة من الفعل الثلاثي المزيد التي يمكن استخدامها كمواد بحثية. عدا عن ذلك فإن كتاب لباب الحديث هو أحد الكتب التي يتم تدريسها عادة في مختلف المدارس الداخلية الإسلامية في إندونيسيا حتى يكون هذا البحث وسيطا في فهم محتويات الكتاب.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

واستخدم الباحث في هذه الدراسة المنهجالوصفية النوعية. وذلك لارتباطه بهدف الباحث وهو تقديم بيانات وصفية عن الكلمات التي لها معاني متنوعة. يمكن استخدام هذه الطريقة لوصف الظواهر التي تحدث في دراسة الحالة هذه الفعل الثلاثي المزيد. ويرى

الباحث أن هناك ظاهرة مثيرة للاهتمام في هذا الموضوع، وهي أنها تكمن في بنية كلمات وتنوع معانيها. ولذلك، من خلال هذه الطريقة من المأمول أن تصبح وسيلة للباحث للكشف عن الحقائق الواردة في ذلك الموضوع.

يمكن وصف الإطار الفكري في هذا البحث حول استخدام الفعل الثلاثي المزيد في كتاب لباب الحديث بصريًا على النحو التالي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

و. البحوث السابقة

١. البحث العلمي لريني أحنيتا (٢٠٢٢) بعنوان الفعل الثلاثي المزيد في كتاب دلائل الخيرات للشيخ سليمان الجزولي (الدراسة المورفولوجية والدلالية) من قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الأدب والعلوم الإنسانية، معهد سالاتيجا الإسلامي الحكومي. يناقش هذا البحث النمط

الصرفي للفعل الذي ينشأ من ثلاثة أحرف إلى الفعل الذي يحصل على حروف زيادية مصحوبا بفوائده في كتاب دلائل الخيرات للشيخ سليمان الجزولي باستخدام منهجالبحث النوعي. وكانت نتيجة هذا النقاش أن كتاب دلائل الخيرات يحتوي على مائتين وسبعة وتسعين الفعل الثلاثي المزيد بفوائد مختلفة. وقد وجد الباحث في هذا البحث عدة أوجه تشابه تكمن في الشيئ الرسمي، وهو علم الصرف والشيئ المادي، وهو الفعل الثلاثي المزيد. وفي الوقت نفسه، يكمن الاختلاف في مصدر بيانات البحث، وهو كتاب دلائل الخيرات. يساعد هذا البحث الباحث على تحليل الوزن ومعنى الوزن الثلاثي المزيد ويزيد من فهم الباحث للمعاني الواردة في الوزن الثلاثي المزيد.

٢. البحث العلمي لنبيلة روضة النعمة (٢٠٢٢) بعنوان دراسة تحليلية لفائدة الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد في سورة يس من قسم تربية اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين، معهد بونوروغو الإسلامي الحكومي. يناقش هذا البحث أبنية الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد وفوائده الواردة في رسالة ياسين باستخدام منهج البحث النوعي. نتيجة هذه المناقشة هي أنه في سورة يس هناك عدة أبنية من الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد، بما في ذلك الفعل الماضي والفعل المضارع والفعل الأمر والاسم المفعول. الفوائد هي التعدية ولوجود ما اشتق منه الفعل في الفاعل والصيرورة، وقصد المكان. وقد وجد الباحث أوجه تشابه في هذا البحث تكمن في الشيئ الرسمي، أي علم الصرف والشيئ المادي، أي الفعل الثلاثي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

المزيد. وفي الوقت نفسه، الفرق هو أن البحث يناقش فقط الفعل الثلاثي المزيد مع زيادة حرف واحد فقط ومصدر بيانات البحث هو سورة يس. يساعد هذا البحث الباحثين على تحليل الوزن ومعنى الوزن الثلاثي المزيد ويوسع رؤية الباحث للمعاني الواردة في الوزن الثلاثي المزيد.

٣. البحث العلمي لمحمد رزا جهاد الله (٢٠٢٢) بعنوان تحليل الفعل الثلاثي المزيد في كتاب كفاية الأتقياء لأبي بكر بن المرخوم محمد شطاء الديمياتي (دراسة علم الصرف) من قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الأدب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج. يناقش هذا البحث الكلمات على بنية الفعل الثلاثي المزيد والتغيرات في معناها الواردة في كتاب كفاية الأتقياء باستخدام منهج البحث النوعي. ونتيجة هذه المناقشة أن في كتاب كفاية الأتقياء ثماني وتسعون بيانة متضمنة في مجمع الأوزان السبعة، وهي أفعل وفعّل وفاعل وافتعل وتفعّل وتفاعل واستفعل، ومعانيها تشمل المبلاغة، التكثير، التعدية و غير ذلك. وقد وجد الباحث أوجه تشابه في هذا البحث تكمن في الشيئ الرسمي، أي علم الصرف الشيئ المادي، أي الفعل الثلاثي المزيد. وفي الوقت نفسه، يكمن الاختلاف في مصدر بيانات البحث، وهو كتاب كفاية الأتقياء. يساعد هذا البحث الباحث على تحليل الوزن ومعنى الوزن الثلاثي المزيد ويوسع رؤية الباحث للمعاني الواردة في الوزن الثلاثي المزيد.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

٤. البحث العلمي لمحمد بادي السرور (٢٠١٩) بعنوان الفعل المزيد ووظيفته في سورة فصلت (دراسة تحليل الصرف) من قسم اللغة العربية وآدابها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. يناقش هذا البحث أبنية الفعل المزيد ووظائفها الواردة في سورة فصلت باستخدام طريقة دراسة الحالة ذات المنهج النوعي. نتيجة هذه المناقشة هي أنه في سورة فصلت هناك بنية من أبنية الفعل المزيد بحرفين، بما في ذلك تسعة عشر كلمة مع وجه وزن أفعل، وثماني كلمات مع وجه وزن فعّل وكلمة واحدة مع وجه وزن فاعل. وقد وجد الباحث أوجه تشابه في هذا البحث تكمن في الشيئ الرسمي، أي علم الصرف الشيئ المادي، أي الفعل المزيد ووظيفته. وفي الوقت نفسه، الفرق هو أن البحث يناقش فقط الفعل الثلاثي المزيد مع زيادة حرف واحد فقط ومصدر بيانات البحث هو سورة فصلت. يساعد هذا البحث الباحث على تحليل الوزن ومعنى الوزن الثلاثي المزيد ويوسع رؤية الباحث للمعاني الواردة في الوزن الثلاثي المزيد.

٥. البحث العلمي لفجرية بديعة (٢٠١٨) بعنوان الفعل الثلاثي المزيد وفوائده في سورة النهل (دراسة التحليل المورفولوجي) من قسم اللغة العربية وآدابها، كلية العلوم الإنسانية، مولانا مالك إبراهيم الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. يناقش هذا البحث أبنية الفعل الثلاثي المزيد الرباعي والخماسي في سورة النحل والفوائد الواردة فيها باستخدام المنهج الوصفي النوعي. نتيجة هذه المناقشة هي أنه في سورة النحل هناك أبنية الفعل الثلاثي المزيد الرباعي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

في ٦٧ آية و الفعل الثلاثي المزيد الخماسي في ٣٨ آية تتضمن ستة أوزان، وهي أفعل وفعّل وفاعل وتفعّل وتفاعل وافتعل مع فوائد مختلفة. وقد وجد الباحث أوجه تشابه في هذا البحث تكمن في الشيئ الرسمي، أي علم الصرف والشيئ المادي، أي الفعل المزيد ووظيفته. وفي الوقت نفسه، الفرق هو أن البحث يناقش فقط الفعل الثلاثي المزيد مع إضافة حرف واحد وحرفين فقط ومصدر بيانات البحث هو سورة النحل. يساعد هذا البحث الباحث على تحليل الوزن ومعنى الوزن الثلاثي المزيد ويوسع رؤية الباحث للمعاني الواردة في الوزن الثلاثي المزيد.

ز. منهج الكتابة

الباب الأول هو مقدمة. أنه يحتوي على خلفية البحث، وتحديد البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والإطار الفكري، البحوث السابقة منهج الكتابة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

الباب الثاني هو نظريات البحث. أنه يحتوي على مناقشة للنظريات المتعلقة بالفعل الثلاثي المزيد ومعناه.

الباب الثالث هو منهج البحث.

الباب الرابع هو نتيجة البحث والتحليل. أنه يحتوي على تحليل لوزن الفعل الثلاثي المزيد ومعناه الوارد في كتاب لباب الحديث.

الباب الخامس هو الاختتام. أنه يحتوي على الاستنتاج والاقتراحات.