

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	8
1. Secara Akademis	8
2. Secara Praktis	8
E. Hasil Penelitian Terdahulu.....	9
F. Landasan Pemikiran.....	22
1. Landasan Teoritis	22
2. Kerangka Konseptual	22
a. Kode Etik Jurnalistik.....	23
b. Kode Etik Jurnalistik Pasal 4	23
c. Kode Etik Jurnalistik Pasal 9	23
d. Jurnalistik Televisi	24
e. <i>Infotainment</i>	25
f. <i>Insert TransTV</i>	26
G. Langkah-Langkah Penelitian	26
1. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	26
2. Jenis Data dan Sumber Data.....	27

a. Jenis Data	27
b. Sumber Data.....	28
3. Unit Analisis.....	28
4. Teknik Penentuan Keabsahan Data	28
5. Teknik Analisis Data	29
6. Rencana Jadwal Penelitian	31
BAB II KAJIAN PUSTAKA	32
A. Tinjauan Kode Etik Jurnalistik.....	32
1. Kode Etik Jurnalistik	32
a. Kode Etik Jurnalistik Pasal 4	33
b. Kode Etik Jurnalistik Pasal 9	36
2. Fungsi Kode Etik Jurnalistik	37
3. Asas Kode Etik Jurnalistik	39
a. Asas Moralitas	39
b. Asas Profesionalitas	39
c. Asas Demokrasi	40
d. Asas Supremasi Hukum.....	42
4. Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik	42
a. Faktor Ketidaksengajaan.....	42
b. Faktor Kesengajaan.....	43
B. Tinjauan Umum <i>Infotainment</i>	44
1. Pengertian <i>Infotainment</i>	44
2. Kekeliruan Jurnalistik <i>Infotainment</i>	45
a. Gosip Jadi Berita.....	45
b. Pemaksaan.....	46
c. Mencari Kesalahan.....	46
d. Dramatisasi	46
e. Opinisasi	46
f. Penggunaan Media.....	47
g. Mengumbar Privasi	47
h. Mengancam.....	47
i. Penggunaan Istilah	47
3. Prospek Jurnalistik <i>Infotainment</i>	47
4. Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik pada Tayangan <i>Infotainment</i>	49

C.	Tinjauan Umum Tentang Jurnalisme Televisi	51
1.	Pengertian Jurnalisme Televisi.....	51
2.	Karakteristik Televisi	52
3.	Perkembangan Televisi di Indonesia.....	53
D.	Teori Tanggung Jawab Sosial Pers	54
BAB III	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A.	Gambaran Umum Objek Penelitian	57
1.	Deskripsi Singkat <i>TransTV</i>	57
2.	Visi dan Misi <i>TransTV</i>	59
a.	Visi <i>TransTV</i>	59
b.	Misi <i>TransTV</i>	59
3.	Profil Program <i>Infotainment Insert TransTV</i>	59
4.	Segmentasi dan Jam Tayang Program <i>Insert TransTV</i>	60
B.	Gambaran Hasil Penelitian.....	61
C.	Hasil Penelitian	65
1.	Analisis Isi Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik Pasal 4 dan Pasal 9 pada Tayang <i>InsertLive!</i> Edisi Bulan Desember 2023.....	71
a.	Video: Dianggap Tak Punya Jati Diri, Nadya Mustika Tak Undang Ibu Kandung Dalam Pernikahan Ke-2	73
b.	Video: Wawancara Eksklusif <i>Cast Film-Maker</i> Serial “Tira”, Chelsea Islan: Berat dan <i>Extreme!</i>	76
c.	Video: Dianggap Duta Poligami, Fedi Nuril Rajin Bahagiakan Istri di Ranjang	79
d.	Video: Catat! Fedi Nuril Bukan Jadi Suami Poligami dalam Film ‘Rumah Masa Depan’ Bareng Ciara Nadine.....	81
e.	Video: Perubahan Drastis Zsa-Zsa Utari Dibilang Mirip Beyonce Hingga Zendaya.....	83
f.	Video: Yoshi Sudarso Terbang dari Amerika Demi ‘Wedding Agreement The Series Season 2’ Bareng Zsa-Zsa Utari.....	85
g.	Video: Tangis Ritasya Jadi Top-5th Grand International: Takut Mengecewakan Kak Igun.....	88
h.	Video: Air Mata Ritasya Wellgreat Ditinggal Ayah Sejak Kecil Hingga Mimpi Punya Foto Keluarga.....	90

i. Video: Astaga! Jebolan Indonesian Idol Jemimmah Cita Alami Bullying Fisik Kaki Ditusuk Paku Berkali-kali	92
j. Video: Jadi Generasi Sandwich, Jemimmah Cita Buktikan Lewat Debu	94
2. Analisis Isi Pola Pelanggaran yang Dilakukan oleh <i>InsertLive! Trans Tv</i> Berkaitan Dengan Kode Etik Jurnalistik Pasal 4 dan Pasal 9.....	95
3. Analisis Isi Kendala yang Dihadapi oleh <i>InsertLive! Trans Tv</i> Dalam Menghindari Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik Pasal 4 dan Pasal 9	100
a. Gosip Jadi Berita.....	101
b. Pemaksaan.....	102
c. Mencari Kesalahan.....	102
d. Dramatisasi	102
e. Opiniisasi	103
f. Penggunaan Media.....	103
g. Mengumbar Privasi.....	103
h. Mengancam.....	103
i. Penggunaan Istilah.....	103
BAB IV PENUTUP	106
A. Simpulan	106
B. Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN.....	111

