

ABSTRAK

***Mega Febriyanti* – Peran Dakwah dalam Mempertahankan Harmonisasi Sosial (Studi Komunikasi Antar Budaya Pada Masyarakat Etnis Tionghoa dan Etnis Jawa di Kampung Pamarican Kecamatan Kasemen Kota Serang Provinsi Banten)**

Bangsa Indonesia sebagai negara yang kaya akan keberagaman etnis dan budaya membutuhkan integrasi dan harmonisasi yang terus-menerus. Pemahaman terhadap peran dan pesan dakwah menjadi penting sebagai upaya memelihara harmoni sosial di tengah masyarakat yang memiliki perbedaan etnis dan kebudayaan yang signifikan. Kampung Pamarican di Kecamatan Kasemen menjadi gambaran wilayah multikultural dengan warisan sejarah yang beragam sejak masa Kesultanan Banten. Adanya percampuran etnis Tionghoa (pendatang) dan etnis Jawa (pribumi) telah menciptakan kesan yang khas yang masih terasa hingga saat ini.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis mengenai peran dakwah dalam mempertahankan harmonisasi sosial, komunikasi antar budaya yang dikembangkan oleh masyarakat etnis Tionghoa dan etnis Jawa dalam upaya mempertahankan harmonisasi hubungan antar etnis, dan negosiasi identitas yang dilakukan di lingkungan Kampung Pamarican.

Penelitian ini merupakan penelitian yang dilakukan dengan menggunakan teori negosiasi identitas yang digagas oleh Stella Ting Toomey dan menggunakan metode studi etnografi dengan pendekatan kualitatif. Metode tersebut digunakan oleh penulis untuk memperoleh wawasan yang mendalam dan komprehensif tentang bagaimana dakwah berperan dalam menciptakan dan mempertahankan hubungan sosial yang harmonis antara masyarakat etnis Tionghoa dan Jawa.

Berdasarkan hasil penelitian dapat diungkapkan bahwa dakwah sangat berperan dalam mempertahankan harmonisasi sosial dengan menggunakan pendekatan metode dakwah tertentu, yaitu tokoh agama menerapkan metode Dakwah *Bil Lisan*, metode Dakwah *Bil Hal* kepada masyarakat etnis Jawa dan metode Dakwah *Al-Hikmah* yang digunakan untuk mualaf etnis Tionghoa yang beragama Buddha. Selain itu masyarakat Kampung Pamarican menggunakan pola komunikasi primer dan pola komunikasi sirkuler. Masyarakat etnis Tionghoa dan Jawa juga telah membangun hubungan harmonis yang kuat, didasari oleh perspektif dan pengalaman individu yang kaya dalam komunikasi antar budaya dengan pengetahuan (*knowledge*) hal ini melibatkan pemahaman yang mendalam tentang perayaan adat, praktik keagamaan, serta nilai-nilai sosial yang dijunjung tinggi oleh masing-masing etnis, kesadaran (*mindfulness*) ini mencakup kesiapan individu untuk menerima, memahami, dan menghormati perbedaan dalam pola pikir, kepercayaan, serta tindakan sosial yang mungkin berbeda di antara kedua kelompok etnis tersebut dan kemampuan (*skill*) masyarakat kampung Pamarican diantaranya adalah memperhatikan, mendengarkan dan memahami.

Kata Kunci: *Peran Dakwah, Komunikasi Antarbudaya, Harmonisasi Sosial.*

ABSTRACT

Mega Febriyanti - **The Role of Da'wah in Maintaining Social Harmonization (Study of Intercultural Communication in Ethnic Chinese and Ethnic Javanese Communities in Pamarican Village, Kasemen District, Serang City, Banten Province)**

Indonesia as a country rich in ethnic and cultural diversity requires continuous integration and harmonization. Understanding the role and message of da'wah is important as an effort to maintain social harmony in a society that has significant ethnic and cultural differences. Pamarican Village in Kasemen District is a picture of a multicultural area with a diverse historical heritage since the time of the Banten Sultanate. The mixing of ethnic Chinese (immigrants) and ethnic Javanese (natives) has created a distinctive impression that is still felt today.

The purpose of this study is to analyze the role of da'wah in maintaining social harmonization, intercultural communication developed by ethnic Chinese and ethnic Javanese communities in an effort to maintain harmonious inter-ethnic relations, and identity negotiations carried out in the Pamarican Village environment.

This research was conducted using the theory of identity negotiation initiated by Stella Ting Toomey and using an ethnographic study method with a qualitative approach. The method was used by the author to gain an in-depth and comprehensive insight into how da'wah plays a role in creating and maintaining harmonious social relations between ethnic Chinese and Javanese communities.

Based on the results of the study, it can be revealed that da'wah plays a very important role in maintaining social harmonization by using a certain da'wah method approach, namely religious leaders applying the Da'wah Bil Lisan method, the Da'wah Bil Hal method to Javanese ethnic communities and the Da'wah Al-Hikmah method used for ethnic Chinese Buddhist converts. In addition, the people of Pamarican Village use primary communication patterns and circular communication patterns. Chinese and Javanese ethnic communities have also built strong harmonious relationships, based on rich individual perspectives and experiences in intercultural communication with knowledge this involves a deep understanding of traditional celebrations, religious practices, as well as social values upheld by each ethnicity, mindfulness this includes individual readiness to accept, understand, and respect differences in mindsets, beliefs, and social actions that may differ between the two ethnic groups and the skills of the Pamarican community including paying attention, listening and understanding.

Keywords: *The Role of Da'wah, Intercultural Communication, Social Harmonization.*

خلاصة

ميغا فيبريانتى - دور الدعوة في الحفاظ على المواعمة الاجتماعية (دراسة التواصل بين الثقافات بين المجتمعات العرقية الصينية والعرقية الجاوية في قرية باماريكان في منطقة كاسيمين بمدينة سيرانغ (بمقاطعة بانتن)

تتطلب إندونيسيا كدولة غنية بالتنوع العرقي والثقافي الاندماج والمواعمة المستمرة. إن فهم دور الدعوة ورسالتها أمر مهم كجهد للحفاظ على الانسجام الاجتماعي في مجتمع لديه اختلافات عرقية وثقافية كبيرة. تعتبر قرية باماريكان في منطقة قاسمين الفرعية مثالاً على منطقة متعددة الثقافات ذات تراث تاريخي متنوع منذ عهد سلطنة بانتن. وقد خلق الاختلاط بين العرقية الصينية (المهاجرين) والعرقية الجاوية (السكان الأصليين) انطباعاً مميزاً لا يزال ملموساً حتى اليوم.

والغرض من هذه الدراسة هو تحليل دور الدعوة في الحفاظ على الانسجام الاجتماعي، والتواصل بين الثقافات الذي طورته المجتمعات العرقية الصينية والعرقية الجاوية في محاولة للحفاظ على علاقات متناغمة بين الأعراق، ومفاوضات الهوية التي أجريت في بيئة كامبونج باماريكان

وقد أجري هذا البحث باستخدام نظرية التفاوض على الهوية التي أطلقتها ستيليا تينغ تومي وباستخدام أسلوب الدراسة الإثنوغرافية ذات المنهج الكيفي. واستخدمت المؤلفة هذه الطريقة لاكتساب رؤية متعمقة وشاملة حول الدور الذي تلعبه الدعوة في خلق علاقات اجتماعية متناغمة بين المجتمعات العرقية الصينية والجاوية والحفاظ عليها.

واستناداً إلى نتائج الدراسة، يمكن الكشف عن أن الدعوة تلعب دوراً مهماً للغاية في الحفاظ على الانسجام الاجتماعي باستخدام منهج دعوي معين، وهو منهج الدعوة إلى الله تعالى الذي يطبق فيه الزعماء الدينيون منهج دعوة بل ليسان، ومنهج دعوة بل هال للمجتمعات العرقية الجاوية، ومنهج دعوة الحكمة المستخدم في دعوة المتحولين من العرقية البوذية الصينية. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم سكان قرية باماريكان أنماط التواصل الأولية وأنماط التواصل الدائري. كما قامت المجتمعات العرقية الصينية والجاوية ببناء علاقات متناغمة قوية مبنية على وجهات نظر وتجارب فردية غنية في التواصل بين الثقافات مع المعرفة التي تتضمن الفهم العميق للاحتفالات التقليدية والممارسات الدينية وكذلك القيم الاجتماعية التي تتمسك بها كل عرق، والوعي الذهني الذي يتضمن استعداد الفرد لقبول وفهم واحترام الاختلافات في العقلية والمعتقدات والتصرفات الاجتماعية التي قد تختلف بين المجموعتين العرقيتين. ومهارات المجتمع الباماريكي بما في ذلك الانتباه والإصغاء والفهم.

الكلمات المفتاحية: دور الدعوة، والتواصل بين الثقافات، والتناغم الاجتماعي.