

DAFTAR ISI

ABSTRAK	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	21
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	22
D. Landasan Pemikiran.....	26
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	38
A. Tinjauan Tentang Dakwah.....	38
1. Pengertian Dakwah.....	38
2. Tujuan Dakwah Menurut Al- Qur'an.....	40
3. Dasar Hukum Dakwah.....	43
4. Unsur-Unsur Dakwah.....	46
5. Karakteristik Pesan Dakwah.....	51
B. Tinjauan Tentang Komunikasi Antar Budaya.....	57
1. Budaya dan Kebudayaan.....	57

2. Keterkaitan Komunikasi dan Budaya.....	61
3. Komunikasi Antar Budaya.....	65
C. Tinjauan Tentang Komunikasi Antar Etnis di Indonesia.....	68
D. Harmonisasi Sosial.....	82
E. Teori Negosiasi Identitas.....	88
F. Hasil Penelitian Relevan.....	95
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	108
A. Paradigma Penelitian.....	108
B. Pendekatan Penelitian.....	110
C. Metode Penelitian.....	114
D. Jenis Penelitian.....	117
E. Sumber Data Penelitian.....	119
F. Informan dan Subjek Penelitian.....	119
G. Teknik Pengumpulan Data.....	118
H. Analisis Data.....	121
I. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	124
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	125
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	125
1. Sejarah Banten Lama.....	125
2. Sejarah Provinsi Banten.....	132
3. Profil Kecamatan Kasemen.....	134
4. Keberagaman Budaya dan Perkembangan Aktivitas Multikultural di Banten Lama.....	141

B. Hasil Penelitian.....	158
a. Peran Dakwah dalam Mempertahankan Harmonisasi Hubungan Sosial Antar Etnis.....	158
b. Pola Komunikasi yang Dikembangkan dalam Mempertahankan Harmonisasi Hubungan Sosial Antar Etnis....	172
c. Perspektif dan Pengalaman Individu dalam Komunikasi antar Budaya dalam Mempertahankan Harmonisasi Hubungan Sosial Antar Etnis.....	177
C. Analisis dan Pembahasan.....	186
1. Peran Dakwah dalam Mempertahankan Harmonisasi Hubungan Sosial Antar Etnis.....	186
a. Dakwah dalam Konteks Multikulturalisme.....	186
b. Metode Dakwah yang Digunakan dalam Mempertahankan Harmonisasi Sosial.....	191
2. Pola Komunikasi yang Dikembangkan dalam Mempertahankan Harmonisasi Hubungan Sosial Antar Etnis.....	199
3. Perspektif dan Pengalaman Individu dalam Komunikasi antar Budaya dalam Mempertahankan Harmonisasi Hubungan Sosial Antar Etnis.....	205
a. Persepsi Pribadi dalam Konteks Negosiasi Identitas dalam Komunikasi Antarbudaya.....	205
b. Relasi Antar Pribadi dalam Pembentukan Makna.....	211
c. Upaya Masyarakat dalam Menjaga Harmonisasi Hubungan	

Sosial di Kp. Pamarican.....	218
BAB V KESIMPULAN.....	223
A. Kesimpulan.....	223
B. Saran.....	227
DAFTAR PUSTAKA.....	229
LAMPIRAN DOKUMENTASI.....	247



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Pekerjaan Per Kecamatan di Kota Serang Tahun 2020.....	137
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Pekerjaan di Kecamatan Kasemen Tahun 2020.....	138
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan Per Kecamatan di Kota Serang Tahun 2020.....	139
Tabel 4.4 Agama yang dianut Masyarakat Kecamatan Kasemen Tahun 2020.....	140
Tabel 4.5 Jumlah Rumah Peribadatan di Kota Serang.....	141
Tabel 4.6 Relevansi Asumsi Dasar Teori Negosiasi Identitas di Kp. Pamarican.....	213

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Konseptual Penelitian.....	37
Gambar 3.1 Model Komunikasi Antarbudaya Gudykunst dan Kim.....	64
Gambar 4.1 Peta Kecamatan Kasemen.....	136
Gambar 4.2 Masjid Agung Banten.....	142
Gambar 4.3 Vihara Avalokitesvara.....	144
Gambar 4.4 Vihara Avalokitesvara.....	163
Gambar 4.5 Masjid Al-Ittifaq Banten Kp. Pamarican.....	166
Gambar 4.6 Foto bersama Informan Bapak Ust. Atmaja, 48 Tahun Tokoh Agama Islam Kp. Pamarican / Etnis Jawa.....	167
Gambar 4.7 Madrasah Diniyah Al-Ittifaq Banten Kp. Pamarican.....	167
Gambar 4.8 Foto bersama Informan Bapak Assaji, 74 Tahun Humas Vihara Avalokitesvara/Etnis Tionghoa.....	183