

الملخص البحث

الأعراف والقيم السائدة في المجتمع هي شيء يُجبر الأفراد على الالتزام بها من أجل خلق النظام الاجتماعي، وإذا انتهكها فرد ما يُعتبر مرتكبًا للانحراف.

في الكتاب لعبد الحميد جودة السحار بعنوان "أرملة من فلسطين"، تُطرح أربع قصص بأحداث مختلفة، وهي "أرملة من فلسطين"، "العودة"، "فاجرة"، و"حدث ذات ليلة". تتناول هذه القصص قضايا الانحراف الاجتماعي التي تظهر من خلال الشخصيات الرئيسية في كل قصة، وهي أيضًا شائعة في العالم الواقعي. تعتمد هذه الدراسة على المنظور الإسلامي لتصنيف الانحرافات الاجتماعية.

وبالتالي تم صياغة حدود المشكلة على النحو التالي (١) ما هو شكل الانحرافات في "أرملة من فلسطين" لعبد الحميد جودة السحار؟ (٢) كيف ينظر الإسلام إلى الانحرافات الاجتماعية في "أرملة من فلسطين" لعبد الحميد جودة السحار؟

بعد تحديد حدود المشكلة التي سيتم بحثها، قام الكاتب بصياغة أغراض هذا البحث، ومن بينها (١) معرفة شكل الانحرافات في "أرملة من فلسطين" لعبد الحميد جودة السحار؛ (٢) معرفة وجهة نظر الإسلام تجاه الانحرافات الاجتماعية في "أرملة من فلسطين" لعبد الحميد جودة السحار.

هذا البحث هو بحث نوعي باستخدام المنهج الوصفي التحليلي. ولذلك يقوم الكاتب بوصف البيانات التي تم جمعها ثم تحليلها لتتوافق مع الواقع، وخاصة في مصر، وكذلك مع أحكام الدين الإسلامي. ومنه يمكن استنتاج ما يلي (١) اكتشف الكاتب بيانات تشير إلى سلوكيات منحرفة، منها الكذب، الزنا، المكائد والخداع، وكذلك الظلم والقتل؛ (٢) بناءً على مراجعة أحكام الإسلام، تم العثور على عدة آيات قرآنية وأحاديث نبوية تتوافق مع البيانات السابقة، منها الأحكام المتعلقة بالكذب، الزنا، الظلم والقتل، وكذلك المكائد والخداع.

الكلمات المفتاحية: الانحراف الاجتماعي، الاجتماعية الأدبية، أرملة من فلسطين.