

ملخص البحث

مرسى أغنياء نور الحكم يوسف (٢٠٢٤). الإنشاء الطلبي في رواية الكرنك
لنجيب محفوظ (دراسة علم المعاني).

هذه الرسالة تدرس الإنشاء الطلبي الموجود في رواية "الكرنك" لنجيب محفوظ. الإنشاء الطلبي هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب لامتناع تحصيل الحاصل و هو المقصود بالنظر هاهنا، والطلب هنا يتمثل في الأمر، والنهي، والاستفهام، والنداء، والتمني. أما هدف هذا البحث هو معرفة صيغ ومعاني الإنشاء الطلبي في رواية "الكرنك" لنجيب محفوظ. في هذا البحث، استخدمت الباحثة منهج الوصف الكيفي وتحليل علم المعاني ليكشف عن مختلف صيغ ومعاني الإنشاء الطلبي في هذه الرواية. بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها، يمكن القول بأن هناك ٧١ كلمة الإنشاء الطلبي في رواية "الكرنك" لنجيب محفوظ، تنقسم إلى خمسة صيغ مختلفة، بما في ذلك: الأمر يتكون من ٢ صيغ، والنهي يتكون من ١ صيغة، والاستفهام يتكون من ٦ أدوات، والنداء يتكون من ١ أداة، والتمني يتكون من ٢ الأدوات. وبالنسبة لاستخدام الإنشاء الطلبي، فإن الأمر بـ ١٠ معان، والنهي بـ ٢ معنى، والاستفهام بـ ٧ معان، والنداء بـ ٧ معان، والتمني بـ ١ معنى.

الكلمات الرئيسية: الإنشاء الطلبي، علم المعاني، رواية.