

## ABSTRACT

**Ramdhan, Mochamad Akmal. 1205030132. *Masculinity Depictions in The Barbie 2023* Film.** Undergraduate Thesis. English Department Faculty of Adab and Humanities. Islamic State University of Sunan Gunung Djati. Advisor I. Ika Yatmikasari, S.S., M.Pd. Advisor II. Yoga Sudarisman, M.A.

Masculinity is the characteristics that are traditionally thought to be typical of or suitable for men. The purpose of this research is to find out how the depiction of the characteristics of masculinity contained in the *Barbie 2023 film*. Masculinity in *Barbie 2023* is very interesting to discuss because it can be identified from various characteristics contained in the film, in this case the identification of masculinity can be seen from how the characters in this film behave, the intrinsic elements implied in the film, the setting, and also other things that illustrate how the characteristics of masculinity are contained in the film using the masculinity theory by John Beynon and theory of stereotypical masculinity by Zysberg. The method used in this research is descriptive qualitative through practical explanation of theory and research through descriptive narratives. The results of this study found two findings, there are There are several characteristics of masculinity and its stereotypes in this film object, including how the depiction of masculinity attitudes from the figure of Ken and stereotypes of masculinity from various other side actors in accordance with the theoretical depiction of Beynon and Zysberg.

**Keyword:** Masculinity, character, stereotype.

## **ABSTRAK**

**Ramdhan, Mochamad Akmal. 1205030132. Penggambaran Maskulinitas dalam Film Barbie 2023. Skripsi Sarjana. Program Studi Sastra Inggris Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing I. Ika Yatmikasari, S.S., M.Pd. Dosen Pembimbing II. Yoga Sudarisman, M.A.**

Maskulinitas adalah karakteristik yang secara tradisional dianggap khas atau cocok untuk laki-laki. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penggambaran karakteristik maskulinitas yang terdapat dalam film Barbie 2024. Maskulinitas dalam film Barbie 2023 sangat menarik untuk dibahas karena dapat diidentifikasi dari berbagai karakteristik yang terdapat dalam film tersebut, dalam hal ini identifikasi maskulinitas dapat dilihat dari bagaimana tokoh-tokoh dalam film ini berperilaku, unsur-unsur instrinsik yang tersirat dalam film, setting, dan juga hal-hal lain yang menggambarkan bagaimana karakteristik maskulinitas yang terdapat dalam film tersebut dengan menggunakan teori maskulinitas dari John Beynon dan teori stereotip maskulinitas dari Zysberg. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif melalui penjelasan praktis dari teori dan penelitian melalui narasi deskriptif. Hasil dari penelitian ini menemukan dua temuan, yaitu terdapat beberapa karakteristik maskulinitas dan stereotipnya dalam objek film ini, diantaranya bagaimana penggambaran sikap maskulinitas dari sosok Ken dan stereotip maskulinitas dari berbagai sisi pemeran lainnya yang sesuai dengan penggambaran teori Beynon dan Zysberg.

**Kata kunci:** Maskulinitas, tokoh, stereotip.