

REPRESENTASI KODE ETIK JURNALISTIK PADA SERIAL DRAMA

(Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Serial Drama *Twenty-Five Twenty-One*)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)



Siti Suaidah

1204050148

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI JURNALISTIK

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN GUNUNG DJATI

BANDUNG

2024