

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
RIWAYAT HIDUP.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Hasil Penelitian Relevan.....	9
F. Landasan Pemikiran.....	15
1. Landasan Teoritis.....	15
2. Kerangka Konseptual.....	20
G. Langkah-Langkah Penelitian.....	23
1. Paradigma dan Pendekatan.....	23
2. Metode Penelitian.....	25
3. Jenis Data dan Sumber Data.....	25
4. Unit Analisis.....	26
5. Teknik Pengumpulan Data.....	27
6. Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	27
7. Teknik Analisis Data.....	28
H. Jadwal Penelitian.....	29
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	30

A. Representasi.....	30
1. Definisi Representasi.....	30
2. Teori Representasi Stuart Hall.....	31
3. Representasi dalam Semiotika.....	31
B. Jurnalistik.....	32
1. Definisi Jurnalistik.....	32
2. Jurnalis Sebagai Profesi.....	33
3. Profesionalisme Jurnalis.....	35
C. Etika Jurnalistik.....	38
1. Definisi Kode Etik Jurnalistik.....	38
2. Kode Etik Jurnalistik Indonesia.....	39
3. Kode Etik Jurnalistik Korea.....	45
D. Film.....	47
1. Definisi Film.....	47
2. Unsur-Unsur Film.....	48
3. Serial Drama.....	49
4. Unsur-Unsur Naratif Serial Drama.....	49
E. Semiotika.....	50
1. Definisi Semiotika.....	50
2. Teori Semiotika Roland Barthes.....	52
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	54
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	54
1. Profil Serial Drama <i>Twenty-Five Twenty-One</i>	54
2. Sinopsis Serial Drama <i>Twenty-Five Twenty-One</i>	55
3. Penokohan Serial Drama <i>Twenty-Five Twenty-One</i>	57
B. Hasil Penelitian.....	60
C. Pembahasan.....	86
BAB IV PENUTUP.....	116
A. Simpulan.....	116
B. Penutup.....	117
DAFTAR PUSTAKA.....	119

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hasil Penelitian yang Relevan.....	13
Tabel 1.2 Peta Tanda Roland Barthes.....	19
Tabel 1.3 Jadwal Penelitian.....	29
Tabel 3.1 <i>Rating Serial Drama Twenty-Fiver Twenty-One</i>	55
Tabel 3.2 <i>Scene 1 Episode 6</i>	61
Tabel 3.3 <i>Scene 2 Episode 7</i>	63
Tabel 3.4 <i>Scene 3 Episode 7</i>	65
Tabel 3.5 <i>Scene 4 Episode 7</i>	68
Tabel 3.6 <i>Scene 5 Episode 7</i>	71
Tabel 3.7 <i>Scene 6 Episode 9</i>	73
Tabel 3.8 <i>Scene 7 Episode 9</i>	76
Tabel 3.9 <i>Scene 8 Episode 12</i>	78
Tabel 3.10 <i>Scene 9 Episode 14</i>	81
Tabel 3.11 <i>Scene 10 Episode 15</i>	84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Poster Twenty-Five Twenty-One.....	56
Gambar 3.2 Na Hee-do.....	57
Gambar 3.3 Baek Yi-jin.....	58
Gambar 3.4 Ko Yu-rim.....	59
Gambar 3.5 Shin Jae-kyung.....	59
Gambar 3.6 Seo Jung-hyuk.....	59
Gambar 3.7 <i>Scene 1 Episode 6</i>	61
Gambar 3.8 <i>Scene 2 Episode 7</i>	63
Gambar 3.9 <i>Scene 3 Episode 7</i>	65
Gambar 3.10 <i>Scene 4 Episode 7</i>	68
Gambar 3.11 <i>Scene 5 Episode 7</i>	71
Gambar 3.12 <i>Scene 6 Episode 9</i>	73
Gambar 3.13 <i>Scene 7 Episode 9</i>	76
Gambar 3.14 <i>Scene 8 Episode 12</i>	78
Gambar 3.15 <i>Scene 9 Episode 14</i>	81
Gambar 3.16 <i>Scene 10 Episode 15</i>	84



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Skripsi.....	125
Lampiran 2 Surat Bebas Plagiasi.....	126
Lampiran 3 Data Proses Bimbingan Skripsi.....	127

