

ملخص البحث

رادفان ابن فرامديا. ١٢٠٥٠٢٠١٤٨. تمثيل القيمة الإسلامية في رواية الزيني بركات (دراسة سيميائية)

تحلل هذه الدراسة تمثيل القيمة الإسلامية في رواية ”الزيني بركات“ لجمال الغيطاني باستخدام النظرية السيميائية لشارلز ساندرز بيرس. تصور رواية ”الزيني بركات“ أحوال القاهرة بشخصيات مأخوذة من قصص حقيقية، منها شخصية الزيني بركات بن موسى وهو قائد متدين ومحمود السيرة والسلوك، وشخصيات أخرى تصف العديد من القيمة الإسلامية. والقيمة الإسلامية المشار إليها هنا هي الأعمال التي يقوم بها الإنسان وفق تعاليم الإسلام. وقد تم تلخيص تعاليم الإسلام في ثلاثة عناصر من القيمة الرئيسية لتعاليم الإسلام وهي العقيدة، والشريعة، والأخلاق.

و أعراض هذا البحث (١) لمعرفة الوصف البياني لتمثيل القيم الإسلامية الواردة في رواية الزيني بركات. (٢) لمعرفة ماهية القيمة الإسلامية الواردة في رواية الزيني بركات لجمال الغيطاني.

ومنهج البحث و مدخله المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي ومدخل السيميائية لشارلز ساندرز بيرس. وفي عرض البيانات يعرض الباحث البيانات عرضاً وصفيًا تحليليًا من خلال وصف البيانات التي صيغت في صياغة المشكلة بالتفصيل، وهي القيمة الدينية الإسلامية الواردة في رواية الزيني بركات لجمال الغيطاني، ثم تمثيلها باستخدام نظرية السيميائية لشارلز ساندرز بيرس.

ومن خلال البحث الذي تم إجراؤه تبين أن رواية ”الزيني بركات“ لجمال الغيطاني تحتوي على ثلاث قيم رئيسية من قيم التعاليم الإسلامية، وهي العقيدة والشريعة والأخلاق. القيمة التي توجد غالبًا في هذه الدراسة هي قيمة الشريعة، وذلك لأن القيمة الدينية التي تظهر في هذه الرواية هي في شكل شعائر دينية وأفعال الشخصيات التي تقوم بها تقريبًا إلى الله تعالى. وبناءً على وصف تمثيل القيمة الإسلامية وجد الباحث العديد من أنواع وأشكال العلامات التي يغلب عليها legisign لما تتضمنه من قيمة دينية تظهر فيها المعايير والقواعد الخاصة بالمسلمين، ثم sinsign على القيمة الأخلاقية، ولم يجد الباحث نوع qualisign. فالفهرس هو الكائن الوحيد الوارد في هذه الدراسة، وذلك لأن البيانات في هذه الرواية ليس فيها رموز وأيقونات. و rheme هو المفسر الغالب، ثم هناك dicisign وهو مفسر لقيمة العقيدة.

الكلمات الرئيسية: السيميائية، التمثيل، القيم الإسلامية، زيني بركات