

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Perumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat dan Kegunaan Penelitian	8
E. Kerangka Berpikir.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Hasil Penelitian Terdahulu.....	12
B. Interaksi Sosial	16
C. LGBTQ	17
D. Identitas Gender	19
E. Orientasi Seksual	20
1. Heteroseksual	21
2. Homoseksual	21
3. Biseksual	22
4. Aseksual	22
F. Teori Dramaturgi	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	25
B. Jenis dan Sumber Data	26
1. Jenis Data	26
2. Sumber Data.....	26
C. Teknik Pengumpulan Data	27
1. Observasi	28
2. Wawancara Mendalam.....	28
3. Kajian Pustaka	29
D. Teknik Analisis Data	30
1. Metode Analisis Data Kualitatif	30
2. Tahap Analisis Data	31
E. Tempat dan Jadwal Penelitian	32
1. Tempat Penelitian.....	32
2. Jadwal Penelitian.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Kondisi Objek Lokasi Penelitian	35
1. Letak Geografis Kabupaten Bandung	35
2. Profil Kabupaten Bandung.....	36
3. Kondisi Demografi Kabupaten Bandung	38
4. Kondisi Kehidupan Sosial dan Kesehatan	39
5. Profil Informan.....	43
B. Pembahasan Hasil Penelitian	55
1. Proses Interaksi Sosial Laki-Laki Gay di Kabupaten Bandung	58
a. Antara Gay dengan Sesamanya	58
b. Antara Gay dengan Masyarakat	65
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Proses Interaksi Sosial Laki-Laki Gay di Kabupaten Bandung.....	69

a. Faktor Internal	69
1) Penerimaan Diri	70
2) Pengalaman Hidup & Kesehatan Mental	73
3) Kondisi Ekonomi	77
b. Faktor Eksternal	80
1) Lingkungan Sosial	81
2) Peran Teknologi dan Sosial Media	84
3. Analisis Sosiologis Teori Dramaturgi Erving Goffman Terhadap Proses Interaksi Sosial Laki-laki Gay	87
BAB V PENUTUP.....	93
A. Simpulan	93
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	106
RIWAYAT HIDUP	117

