

ملخص البحث

أفيكا مولحلاديكا " انتهاكات المبادئ التعاونية و التضمين في فيلم " *One Piece*

Live Action لإيتشيو أودا " *Eiichiro Oda*

(دراسة تداولية)

في هذه البحث، تم الكشف عن انتهاكات المبادئ التعاونية والمضمينات الحوارية في فيلم " *One Piece Live Action* لإيتشيو أودا " *Eiichiro Oda*". (دراسة تداولية). يركز مجال دراسة علم التداولية على السياق الذي يحيط بالتواصل. في هذا السياق، يكون في هذا الفيلم توجد العناصر منها معنى مرتبط بالسياق في أي خطاب، سواء كان مكتوباً أو شفهاياً. و تهدف هذه البحثية لوصف انتهاك مبدأ التعاون في محادثة لشخصية لوفي التي تظهر في فيلم " *One Piece Live Action* لإيتشيو أودا " *Eiichiro Oda*" و لوصف تضمين المحادثة فيه.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية. الذي سيتم دراسته في هذا البحث هو انتهاكات مبادي التعاونية و التضمين في فيلم، في المحادثات التي يقوم بها "لوفي" في فيلم " *One Piece Live Action* لإيتشيو أودا " *Eiichiro Oda*". البيانات في هذا البحث هو فيلم " *One Piece Live Action* لإيتشيو أودا ، وهي "لوفي" في فيلم. تم استخدام تقنية الملاحظة مع تقنية التدوين لجمع البيانات.

بناءً على نتائج تحليل بيانات البحث، إن مبادئ التعاونية من بين ٣٢ بينات في فيلم " *One Piece Live Action* لإيتشيو أودا " *Eiichiro Oda*". تنقسم إلى ثلاثة اقسام و هي انتهاك المبدأ الكم الذي يكون في ١٩ بيانه، انتهاكاتاً لمبدأ المناسبة الذي يكون في ١٢ بيانه، انتهاكات لمبدأ الطريقة الذي يكون في بيانه واحدة، و يكون من نوعين هما التضمين الخص يكون في ٦ بيانه، و التضمين العام يكون في ٢٦ بيانه.

الأسلوب. الكلمة الرئيسية : *Eiichiro Oda* ، التداولية ، مبدأ التعاون، *One Piece Live Action*