

## ملخص البحث

فلاح أزكيا زهر : القيم الدينية في ألبوم أغاني "ماذا بعد؟" لحمود الخضر (دراسة سيميائية لرولان بارت)

يهدف هذا البحث إلى تحليل القيم الدينية في ألبوم الأغاني "ماذا بعد؟" للفنان حمود الخضر باستخدام المنهج النوعي الوصفي ومقاربة السيميائية لرولان بارت. تم اختيار هذا الألبوم بسبب كلمات أغانيه التي تحمل رسائل دينية وروحية كثيرة. يُستخدم المنهج النوعي الوصفي لوصف وتفسير المعاني الموجودة في كلمات الأغاني. أظهرت نتائج البحث أن القيم الدينية تُعبر من خلال المعنى الحرفي (الدلالي) والمعنى الخفي (الإيحائي) الموجود في كلمات الأغاني.

تكشف الدلالة المعنى المباشر لكلمات الأغاني، بينما يكشف الإيحاء عن المعنى الأعمق المرتبط بالتجارب الروحية والدينية. بالإضافة إلى ذلك، يكشف تحليل الأسطورة عن الأيديولوجية التي تدعم القيم الدينية مثل العقيدة التي تحتوي على الإيمان والتقوى، القيم الأخلاقية التي تشمل الشكر والإخلاص والتفائل والحكمة وما إلى ذلك، وكذلك القيم العبادية المخفية في كلمات الأغاني.

تساهم هذه الدراسة في فهم كيفية استخدام الموسيقى، لا سيما من خلال الكلمات، كوسيلة فعالة لنقل وتعزيز القيم الدينية. وتشير النتائج إلى أن الموسيقى تلعب دورًا هامًا في تشكيل الهوية الدينية والثقافية للفرد والجماعة. علاوة على ذلك، تُظهر الدراسة أن كلمات الأغاني يمكن أن تكون أداة فعالة لنشر الرسائل الروحية ذات الصلة بالحياة اليومية، مما يؤكد على أهمية القيم الدينية في الموسيقى كأحد أشكال التعبير الثقافي والديني العميق.

وبالتالي، فإن هذه الدراسة لا تثري فقط البحث الأكاديمي في مجال الموسيقى والروحانية، بل لها أيضًا تطبيقات عملية للفنانين والمربين والقادة الدينيين في جهودهم لاستخدام الموسيقى كوسيلة للتعليم والدعوة وتشكيل الشخصية بناءً على القيم الروحية. تفتح هذه الدراسة أيضًا المجال للدراسات المستقبلية التي يمكن أن توسع فهمنا لدور الموسيقى في الحياة الدينية والاجتماعية، وكيف يمكن أن تصبح الموسيقى عاملاً إيجابيًا في التغيير داخل المجتمع.

**الكلمات المفتاحية:** القيم الدينية، السيميائية لرولان بارت، حمود الخضر، ماذا بعد؟، الكلمات.