

ABSTRACT

Kinanti Arti Nazihah. 1205030124. *Melancholia in Olivia Rodrigo Sour Album*. An Undergraduate Thesis. English Literature. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Dr. Hj Ruminda, S.S., M. Hum. 2. Agry Pramita, M. A.

This research focuses on analyzing the forms of the human mind which are divided into three namely Id, Ego, and Superego by using Sigmund Freud's psychoanalysis theory to find melancholia contained in the *Sour* album. Therefore, this research raises two problems related to; (1) The description of id, ego and superego in the song lyrics in the album *Sour* by Olivia Rodrigo; (2) The characteristics of melancholia in Olivia Rodrigo's song lyrics in the album *Sour*. Furthermore, this research uses a qualitative descriptive research method. This method is used to analyze the data from the textual context. In addition, the purpose of this study is to identify the id, ego, and superego contained in the song lyrics on the album *Sour* and the characteristics of melancholia. The result of this study is the representation of id, ego, and superego in the lyrics. 136 total melancholia characteristics were found from the total data represented by each characteristic: 30 data profoundly painful dejection, 21 data cessation of interest in the outside world, 22 data loss of the capacity to love, 19 data inhibition of all activity, 26 data lowering of self-regarding feelings and 18 delusional expectations of punishment.

Keywords: Literature, Lyrics, Melancholia, Psychoanalysis



ABSTRAK

Kinanti Arti Nazihah. 1205030124. *Melancholia in Olivia Rodrigo Sour Album*. Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dr. Hj. Ruminda, S.S., M. Hum. 2. Agry Pramita, M. A.

Penelitian ini berfokus pada analisis bentuk-bentuk pikiran manusia yang terbagi menjadi tiga yaitu Id, Ego, dan Superego dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud untuk mencari melankolia yang terdapat pada album Sour. Oleh karena itu, penelitian ini mengangkat dua permasalahan terkait; (1) Gambaran id, ego dan superego pada lirik lagu di album Sour karya Olivia Rodrigo; (2) Karakteristik melankolia olivia Rodrigo dalam lirik lagu di album Sour. Selanjutnya, penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Metode ini digunakan untuk menganalisis data dari konteks tekstual. Selain itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi id, ego, dan superego yang terdapat didalam lirik lagu pada album Sour dan karakteristik melankolia. Hasil dari penelitian ini adalah representasi id, ego, dan superego di dalam lirik. Ditemukan 136 total karakteristik melankolia dari total data yang diwakili oleh masing-masing karakteristik: 30 data rasa kecewa yang sangat menyakitkan, 21 data berhentinya ketertarikan pada dunia luar, 22 data hilangnya kemampuan untuk mencintai, 19 data terhambatnya semua aktivitas, 26 data menurunnya perasaan menghargai diri sendiri, dan 18 data ekspektasi delusional akan hukuman.

Kata Kunci: Sastra, Lirik, Melankolia, Psikoanalisis

