

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERNYATAAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Hasil Penelitian.....	6
E. Kerangka Berpikir.....	6
F. Hasil Penelitian Terdahulu.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
A. Tasawuf/Sufistik	15
1. Definisi Sufistik	15
2. Sejarah Sufisme.....	18
3. Nilai Sufistik	23
4. Manfaat Bertasawuf	35
B. Seni Musik	36
1. Definisi Seni Musik	36
2. Manfaat Seni Musik.....	37
3. Sejarah Perkembangan Seni Musik Dalam Islam	38
4. Seni Musik Dalam Pandangan Islam	41
5. Hubungan Seni Musik Dan Tasawuf	45
C. Analisis Teks.....	48
1. Definisi Analisis Teks.....	48
2. Definisi Analisis Teks Pada Lagu	48
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	50

A. Metode dan Pendekatan Penelitian	50
B. Jenis dan Sumber Data.....	51
C. Teknik Pengumpulan Data.....	51
D. Teknik Analisis Data.....	52
E. Tempat dan Waktu Penelitian	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
A. Lagu Pangeran Cinta Dewa 19.....	54
1.Lirik Lagu Pangeran Cinta Dewa 19.....	54
2.Bagian Lagu Pangeran Cinta Dewa 19 Yang Mengandung Nilai Sufistik	55
B. Nilai-Nilai Sufistik Yang Terkandung Dalam Lirik Lagu Pangeran Cinta.....	56
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran	99

