

تغيير الأوزان و القوافي وتحليل أسلوب التشبيه في قصيدة ميم شعر الإخوانيات  
في ديوان حافظ إبراهيم  
(دراسة علم العروض و القوافي والبلاغة)

رسالة

مقدمة للحصول على الشهادة الجامعية الإنسانية الأولى في قسم اللغة العربية و أدبها  
بكلية الآداب و العلوم الإنسانية



إلف نور لطيفة

رقم التسجيل : ١٢٠٥٠٢٠٠٨٢

جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية

باندونج

٢٠٢٤ م \ ١١٤٦ هـ