

Abstrak

Syihabul Furqon/ 3200310007/ Doktrin Mistisisme Filosofis Ibn Sina

Ibn Sina dikenal di barat sebagai *Avicenna* adalah seorang polimatik yang memajukan filsafat di dunia Islam. Selama ini gagasannya dianggap menyimpang dan tidak selaras dengan doktrin Islam. Terutama setelah serangan al-Ghazali, pemikiran Ibn Sina dalam bidang filsafat di dunia Islam diasingkan. Alih-alih kering dan tidak selaras dengan doktrin Islam, dalam penelitian ini melalui telaah teks (analisis isi) serta pendekatan deskriptif-holistika, ditemukan secara tegas doktrin mistisisme filosofis Ibn Sina. Suatu pemikiran yang jauh dari kata kering dan bercorak Aristotelian (peripatetik), melainkan sarat dengan gagasan-gagasan mistisisme Islam (tasawuf). Dari hasil rumusan dan pertanyaan penelitian ditemukan tiga aspek besar pemikiran Ibn Sina dalam bidang mistisisme filosofisnya. *Pertama*, dasar metafisika Ibn Sina tentang mistisisme mengindikasikan adanya keterpautan antara metafisika (*Ilahiah*) dalam pengertian filosofis dengan metafisika (*Ilahiah*) dalam kedudukannya sebagai ilmu mengenai Allah (*al-Haqq*) di dalam Islam. Akibatnya klasifikasi wujud yang diformulasikannya bersifat integral. Adanya kesinambungan antara Wujud Wajib (*Wajib al-Wujud*), Wujud Mungkin (*Mumkin al-Wujud*), mustahil wujud (*Mumtani' al-Wujud*)—mode penurunan bertahap dalam kategori Akal/Intelek juga dimulai di sini. Berpuncak pada kemampuan manusia untuk kembali pada asal-usul dalam drama kenaikan bertahap. *Kedua*, dasar epistemologi mistik Ibn Sina terletak pada fakultas intelek/jiwa manusia yang mampu bergerak ke arah Intelek Aktif dan ke bawah ke ranah dunia eksternal. Kemampuan ini pula yang dapat memberikan keterangan bahwa terdapat kekurangan di dalam logika peripatetik dan disempurnakan Ibn Sina dengan penegasan *burhan siddiqiin* (burhan berdasarkan orang yang benar) yang mendorong seseorang untuk 'mengalami' dan tidak hanya 'memikirkan' Wujud Wajib/Allah. Di sini pulalah Ibn Sina berselaras sejak semula dengan ajaran Islam. Formula *burhan siddiqiin* menegaskan signifikansi Nabi dan nubuat (doktrin Islam mengenai Allah). Untuk sampai pada kebenaran sejati (*al-Haqq*) dalam Islam, Ibn Sina menitikberatkan pada kemampuan manusia yang memiliki fakultas ganda: intelek/akal dan jiwa/*nafs*. Fakultas ini pulalah yang menjadi alat pemeroleh kebenaran dalam derajat tertinggi melalui tempaan riadah/latihan spiritual/intelektual. *Ketiga*, tidak seperti tasawuf doktrinal (tasawuf falsafi)-nya Ibn 'Arabi, tasawuf Ibn Sina masih memiliki corak peripatetik yang kuat. Namun dibandingkan dengan peripatetismenya, mistisisme Ibn Sina jauh lebih bernuansa dan memberikan pengaruh kuat dalam alur filsafat dan misistisisme dalam Islam. Karena itu jika *hikmah muta'aliyyah* Mulla Shadra, *hikmah isyraqiyyah* (Suhrawardi *al-Maqtul*) diterima luas sebagai sistem filsafat *qua* mistisisme, maka demikian pula perlu diterima doktrin Ibn Sina yang bernama *hikmah masyriqiyyah* sebagai doktrin mistik yang bukan saja mandiri melainkan jauh lebih awal dari jenis elaborasi filsafat-mistisisme dalam Islam. Ibn Sina juga menggunakan term *musytarak* (homonim), yang, dalam klasifikasi karya *Hikmah Masyriqiyyah* Ibn Sina telah sepenuhnya bekerja pada batas-batas sufisme seperti: *al-Haqq* (Yang Riil/Allah), *Isyq* (Cinta), *Bahjah* (Kesenangan), *Sa'adah* (Kebahagiaan), *Nafs* (Jiwa/Intelek) *Maqamat* (Makam-makam), *Irfan* (Kearifan), *Ittishal* (Keterjalinan/Persinggungan), *Wushul* (Ketibaan), *Isti'dad* (Persiapan ruhani), *Riadlah* (Latihan Spiritual/Intelektual). Terutama term *al-Haqq* yang sedemikian rupa tidak hanya menjadi gambaran bagaimana sistem mistisisme filosofisnya menuju ke sana, melainkan term itu juga menjadi penghubung antara kebenaran di tingkat filosofis dan pengalaman dan pengejawantahan metafisis. Konsep penting lainnya adalah *maqamat* (makam-makam) spiritual yang terdapat sembilan tingkatan di mana tingkat kesembilan adalah tingkatan *wushul* sejati pada *al-Haqq*.[]

Abstract

Syihabul Furqon / 3200310007 / Ibn Sina's Philosophical Doctrine of Mysticism

Ibn Sina known in the west as *Avicenna* was a polymath who advanced philosophy in the Islamic world. During this time his ideas were considered deviant and not in harmony with Islamic doctrine. Especially after al-Ghazali's attack, Ibn Sina's thoughts in philosophy in the Islamic world were alienated. Instead of being dry and not in harmony with Islamic doctrine, in this research through text analysis (content analysis) and a descriptive-holistic approach, Ibn Sina's doctrine of philosophical mysticism is explicitly found. A thought that is far from dry and Aristotelian (peripatetic), but is full of ideas of Islamic mysticism (tasawwuf). From the results of the formulation and research questions, three major aspects of Ibn Sina's thought in the field of philosophical mysticism were found. *First*, Ibn Sina's metaphysical basis of mysticism indicates the link between metaphysics (*Divine*) in the philosophical sense with metaphysics (*Divine*) in its position as the science of God (*al-Haqq*) in Islam. As a result, the classification of wujud that he formulated is integral. There is a continuity between Obligatory Form (*Wajib al-Wujud*), Possible Form (*Mumkin al-Wujud*), impossible form (*Mumtani' al-Wujud*)-the method of gradual decline in the category of Intellect/Intellect also begins here. It culminates in the human ability to return to the origin in a drama of gradual ascension. *Secondly*, the basis of Ibn Sina's mystical epistemology lies in the faculty of the human intellect/soul that is capable of moving towards the Active Intellect and downwards to the realm of the external world. It is this faculty that can shed light on the shortcomings in peripatetic logic and which Ibn Sina refines with the affirmation of *burhan siddiqiin* (burhan based on the righteous) which encourages one to 'experience' and not just 'think' of the Obligatory Being/Allah. This is also where Ibn Sina aligns from the beginning with Islamic teachings. The *burhan siddiqiin* formula emphasizes the significance of the Prophet and prophecy (the Islamic doctrine of God). To arrive at the true truth (*al-Haqq*) in Islam, Ibn Sina emphasizes the ability of humans who have dual faculties: intellect / reason and soul / *nafs*. This faculty is also the tool for obtaining truth in the highest degree through the forging of *riadah* / spiritual / intellectual training. *Third*, unlike Ibn 'Arabi's doctrinal Sufism (tasawuf falsafi), Ibn Sina's Sufism still has a strong peripatetic style. But compared to his peripateticism, Ibn Sina's mysticism is much more nuanced and exerts a strong influence on the flow of philosophy and mysticism in Islam. Therefore, if Mulla Shadra 's *hikmah muta'aliyyah, hikmah isyraqiyyah* (Suhrawardi *al-Maqtul*) is widely accepted as a system of philosophy *qua* mysticism, then it is also necessary to accept Ibn Sina's doctrine called *hikmah masyriqiyyah* as a mystical doctrine that is not only independent but much earlier than the type of elaboration of philosophy-mysticism in Islam. Ibn Sina also used the term *musytarak* (homonym), which, in the classification of Ibn Sina's *Hikmah Masyriqiyyah* work has fully worked on the boundaries of Sufism such as: *al-Haqq* (The Real/Allah), *Isyq* (Love), *Bahjah* (Pleasure), *Sa'adah* (Bliss), *Nafs* (Soul/Intellect) *Maqamat* (Tombs), *'Irfan* (Wisdom), *Ittishal* (Interconnectedness), *Wushul* (Arrival), *Isti'dad* (Spiritual preparation), *Riadlah* (Spiritual/Intellectual training). Especially the term *al-Haqq* is such that it not only illustrates how the system of philosophical mysticism leads to it, but it also becomes the link between truth at the philosophical level and metaphysical experience and realization. Another important concept is the spiritual *maqamat* (tombs) of which there are nine levels of which the ninth level is the level of true *wushul* to *al-Haqq*.

الخلاصة

شهاب الفرقان / 3200310007 / مذهب تصوف ابن سينا الفلسفي

كان ابن سينا المعروف في الغرب باسم ابن سينا عالماً متعدد المواهب كان من علماء الفلسفة في العالم الإسلامي. وخلال هذه الفترة اعتبرت أفكاره منحرفة وغير منسجمة مع العقيدة الإسلامية. خاصة بعد هجوم الغزالي، تم تنفير أفكار ابن سينا في الفلسفة في العالم الإسلامي. وبدلاً من أن يكون جافاً وغير منسجم مع العقيدة الإسلامية، نجد في هذا البحث من خلال تحليل النص والمنهج الوصفي الحلولي مذهب ابن سينا في التصوف الفلسفي بشكل صريح. وهو فكر بعيد كل البعد عن الجفاف والأرسطية (الأرسطية)، بل هو مليء بأفكار التصوف الإسلامي (التصوف). ومن خلال: أولاً. نتائج الصياغة وأسئلة البحث، تم التوصل إلى ثلاثة جوانب رئيسية لفكر ابن سينا في مجال التصوف الفلسفي يشير الأساس الميتافيزيقي للتصوف عند ابن سينا إلى الربط بين الميتافيزيقي بالمعنى الفلسفي والميتافيزيقي بالمعنى الإلهي في ونتيجة لذلك، فإن تصنيف الوجد الذي صاغه هو تصنيف متكامل. فهناك (الحق) الإسلام باعتبارها علم الله ممكن) ، والصورة المستحيلة (ممكن الوجود) ، والصورة الممكنة (واجب الوجود) استمرارية بين الصورة الواجبة ، وهنا أيضاً يبدأ منهج التدرج في فئة العقل/الفكر. وتبلغ ذروتها في قدرة (ممتنع الوجود) الوجود، والصورة المستحيلة ثانياً، يكمن أساس نظرية المعرفة الباطنية عند ابن سينا في الإنسان على العودة إلى الأصل في دراما الصعود التدريجي كلية العقل/النفس الإنسانية القادرة على التحرك نحو العقل الفعال والهبوط إلى عالم العالم الخارجي. هذه الكلية هي التي يمكن أن تسلط الضوء على أوجه القصور في المنطق الباطني والتي صقلها ابن سينا بتأكيد على البرهان الصدقي الذي في واجب الوجود/ الله. وهذا أيضاً هو المكان الذي يتأشى فيه ابن "التفكير" وليس فقط "التجربة" يشجع المرء على سينا منذ البداية مع التعاليم الإسلامية. وتؤكد صيغة برهان الصديقين على أهمية النبي والنبوة (العقيدة الإسلامية في الإسلام، يؤكد ابن سينا على قدرة الإنسان الذي يمتلك ملكتين: (الحق) الله). وللوصول إلى الحقيقة الحقيقية وهذه الملكة هي أيضاً وسيلة الوصول إلى الحقيقة في أعلى درجاتها من خلال التزود. العقل/العقل والنفس/النفس ، فإن تصوف ابن ثالثاً، على عكس تصوف ابن عربي العقائدي (التصوف الفلسفي). بالرياضة/التربية الروحية/الفكرية سينا لا يزال يتسم بنكهة تجريبية قوية. ولكن بالمقارنة مع تصوف ابن سينا التجريبي، فإن تصوف ابن سينا أكثر دقة بكثير، وله تأثير قوي على تيار الفلسفة والتصوف في الإسلام. ولذلك، إذا كانت حكمة ملا شذرة/المتكلمين مقبولة على نطاق واسع باعتبارها نظاماً فلسفياً صوفياً، فمن الضروري أيضاً قبول مذهب ابن (السهورودي المعتزلي) سينا المسمى بالحكمة المشرقية كذهب صوفي ليس مستقلاً فحسب، بل هو أسبق بكثير من نوع تفصيل الفلسفة - الذي عمل في "المتشابه" التصوف في الإسلام. وقد استعمل ابن سينا في تصنيف ابن سينا للحكمة المشرقية مصطلح ، (النعيم)، السعادة (اللذة)، الحق (الحق/الله)، العشق، البهجة (الحق/الله) حدود التصوف عملاً كاملاً مثل الحق ، الاستعداد (الوصول)، الوصل (الوصول)، التوسل (الحكمة)، العرفان (، المقامات (المقامات (الروح/العقل)النفس ، فهو لا يوضح فقط كيف أن "الحق" ولا سيما مصطلح (التربية الروحية/الفكرية) ، المجاهدة (الاستعداد الروحي) نظام التصوف الفلسفي يؤدي إليه، بل إنه يصبح أيضاً حلقة الوصل بين الحقيقة على المستوى الفلسفي والتجربة الميتافيزيقية والإدراك الميتافيزيقي. وثمة مفهوم آخر مهم هو المقامات الروحية (المقامات) الروحية التي توجد منها تسع مراتب تأسعها هو مرتبة التوسل الحقيقي إلى الحق

SEKAPUR SIRIH

SEGALA puji beserta syukur semata kepada Allah. Selawat dan salam senantiasa dilimpahkan pada baginda Muhammad SAW., keluarga, sahabat dan umatnya. Amabakdu. Seiring dengan rampungnya tesis doktoral ini, penulis hendak mengedepankan ungkapan terima kasih kepada beberapa pihak. Karena baik secara langsung atau tidak langsung telah mendorong lahirnya penelitian bertajuk **“Doktrin Mistisisme Filosofis Ibn Sina”** dan memungkinkan penelitian ini dipertanggungjawabkan secara akademik. Terutama pada Ibu: Hj. Siti Sofiyah—yang kepadanya devosi intelektual ini dilakukan; juga Abah: KH. Achmad Djoenaedi Al-Banten (Alim Allamah al-Maghfurlah), semoga kalam-kalam ini menjadi *lama’at al-isyarat* bakti dan khidmat pada orangtua. Terima kasih yang sebesar-besarnya juga kepada:

- Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Prof. Dr. H. Rosihon Anwar, M. Ag
- Direktur Sekolah Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Prof. Dr. H. Ahmad Sarbini, M. Ag
- Ketua dan sekretaris Prodi Studi Agama-Agama S3 Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung
- Guru-guru saya, para promotor: Prof. Dr. H. Bambang Qomaruzzaman, M. Ag (*al-Habib*); Prof. Dr. H. Dody S. Truna, MA; Dr. Munir, MA.
- Para oponen ahli Dr. Radea Yuli. A. Hambali, M. Hum; Dr. Iu Rusliana, S. Fil.I, M.Si; Dr. Dadang Darmawan, M. Ag.
- Para Guru Besar: Prof. Dr. H. Ajid Thohir, M. Ag; Prof. Dr. Dindin Solahudin, M. Ag

Di samping itu, tentu saja ada banyak bantuan dari sana-sini, baik secara literatur, lingkungan dan dukungan moril lainnya—yang tanpa komponen ini penelitian penulis jauh dari memungkinkan dan memadai. Terkhusus kepada Abah Dr. Gibson Albustomi; Ust. Farid Yusuf, S. Fil.I; Dr (cand). Saeful Anwar; Dr (cand) R. Arken; dan para kolega yang bersirkulasi di *Professor Room*, Fakultas Ushuluddin, UIN SGD Bandung. Penelitian ini berhutang banyak data dari para sarjana seperti: Dr (cand) Dani Ramdani, MA (sarjana UIN Ciputat-Jakarta); Gus M. S. Arifin (Azhari dari Yogyakarta); Azim Ahdar; Ahmad Shadra (teman-teman lingkaran Jakfi Makassar), serta Zulkifli Safri. Juga terutama Lutfi Mardiansyah (penerjemah dan penyair viral). Pada para masasyikh, guru-guru di Pondok Pesantren Miftahurrohmah, Sakawayana, Malangbong, Garut: KH. Ii Abdullah Syafi’i, S. Pd.I; KH. Tajul Rido, S. Ag. Keluarga besar Pondok Pesantren Al-Ma’aarij, Darmaraja, Sumedang.

Terakhir pada adik saya Marir Mior Mior Nursya'aadah, S. Ag (*dayung sampannya dan bentangkan layar*); Mamah Hj. Oti; Wa Ikin; Mbi Eca dan terakhir istri tercinta: Erna Yulianti, *petualangan ini masih panjang, Elernar. Berpegang teguhlah pada jalur cahaya.*

Terakhir sekali, taklik, burhan, hujah, dalil, isbat dan seluruh proposisi absolut di dalam kitab ini adalah doa serta pijakan kokoh, mercusuar, sayap dan pelontar untuk kalian, anak-anakku, Muhammad Syihaab, serta Dede blup-blup (*ruh pra-nama*) dalam mengenal kepelikan indah singularitas Allah. Semoga kelak, di ujung pena kalian pulalah *hujjah al-baligah* dapat disampaikan ulang, sebagai *alim allamah*, sebagai wali-wali Allah, *āmîn*.

*Wallāhu yahdī ila al-haqq, wa ilā shirāt al-mustaqīm.
Wamā taufiqī illā billāh.*



Sumedang 30 Juli 2024
Syihabul Furqon

PEDOMAN TRANSLITERASI

ا	<i>a/ā</i>	ص	<i>sh</i>
ب	<i>b</i>	ض	<i>dl</i>
ت	<i>t</i>	ط	<i>th</i>
ث	<i>ts</i>	ظ	<i>dzh</i>
ج	<i>j</i>	ع	<i>'a</i>
ح	<i>h</i>	غ	<i>gh</i>
خ	<i>kh</i>	ف	<i>f</i>
د	<i>d</i>	ق	<i>q</i>
ذ	<i>dz</i>	ك	<i>k</i>
ر	<i>r</i>	ل	<i>l</i>
ز	<i>z</i>	م	<i>m</i>
س	<i>s</i>	ن	<i>n</i>
ش	<i>sy</i>	و	<i>w</i>
ي/يا	<i>i/i'</i>	ه	<i>h</i>
اُ/كُون	<i>ū/kū</i>	ّ	(ganda= <i>mm</i>)