

ABSTRAK

Andita Naufal Fadilla Rafdiyanti, “Produksi Program Dokumenter (Studi Deskriptif Pada Program Pesona Indonesia Di TVRI Jawa Barat)”

Dimasa kini selain menayangkan program acara berita hiburan dan keagamaan, stasiun televisi juga menyuguhkan sebuah acara yang mengedepankan unsur kebudayaan yang menayangkan berbagai budaya dari berbagai daerah di Indonesia. Sehingga masyarakat pun dapat mengetahui keberagaman budaya dari berbagai daerah Indonesia hanya dengan menonton televisi. Dalam pembuatan sebuah tayangan program televisi tentunya tidak terlepas dari sejumlah tahapan produksi yang tidak banyak khalayak tahu.

Penelitian ini bertujuan untuk menguak tahapan-tahapan produksi yang dilalui dalam pembuatan program "Pesona Indonesia" di TVRI Jawa Barat. Penelitian ini mengkaji secara mendalam bagaimana program ini dihasilkan, mulai dari tahap pra-produksi, produksi dan pasca-produksi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode studi deskriptif, menggunakan teori manajemen media massa yang dikemukakan oleh Henry Fayol meliputi POAC (*planning, organizing, controlling dan actuating*). Serta konsep SOP (*Standart Operational Procedur*) yang dikemukakan oleh Fred Wibowo sebagai penguat yang meliputi pra-produksi, produksi dan pasca-produksi. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi terhadap empat informan program "Pesona Indonesia" di TVRI Jawa Barat. Teknik analisis data yaitu menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah banyak hal yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan suatu produksi acara di televisi, dimulai dari tahap pra-produksi, pelaksanaan produksi, dan pasca-produksi, sehingga menghasilkan program yang menarik dan informatif untuk masyarakat. Tahapan tahapan tersebut diantaranya, 1) tahapan pra-produksi terdiri dari rapat produksi, menentukan materi dan tema liputan, menentukan biaya produksi, dan mempersiapkan peralatan produksi serta menentukan narasumber. 2) tahapan produksi terdiri dari pengambilan gambar dan wawancara narasumber, 3) tahapan pasca-produksi terdiri dari perekaman pengisi suara dan editing. Berdasarkan temuan ini dapat disimpulkan bahwa seluruh tahapan produksi program "Pesona Indonesia" di TVRI Jawa Barat telah berjalan dengan baik dan sistematis sesuai dengan *Standard Operational Procedure (SOP)*, mulai dari tahap pra-produksi, pelaksanaan produksi hingga pasca-produksi.. Tim produksi telah menunjukkan dedikasi dan profesionalisme dalam menjalankan tugasnya.

Kata Kunci : Tahapan Produksi, Pesona Indonesia, TVRI Jawa Barat.

ABSTRACT

Andita Naufal Fadilla Rafdiyanti, "*Documentary Program Production (Descriptive Study of the Pesona Indonesia Program at TVRI West Java)*"

Nowadays, in addition to airing entertainment and religious news programs, television stations also present a program that emphasizes cultural elements that show various cultures from various regions in Indonesia. So that people can know the cultural diversity of various regions of Indonesia just by watching television. The making of a television documentary program is certainly inseparable from a number of production stages that not many people know.

This research aims to reveal the stages of production that were passed in the making of the "Pesona Indonesia" program at TVRI West Java. This research examines in depth how this program was produced, starting from the pre-production, production and post-production stages.

The method used in this research is a qualitative approach with a descriptive study method, using mass media management theory proposed by Henry Fayol including POAC (planning, organizing, controlling and actuating). As well as the concept of SOP (Standard Operational Procedure) proposed by Fred Wibowo as a reinforcement which includes pre-production, production and post-production. Data collection techniques using interviews, observation and documentation of four informants of the "Pesona Indonesia" program at TVRI West Java. data analysis techniques namely data reduction, data presentation and conclusion drawing.

The results of this study are many things that need to be prepared before carrying out an event production on television, starting from the pre-production, production implementation, and post-production stages, so as to produce an interesting and informative program for the community. These stages include, 1) the pre-production stage consists of production meetings, determining the material and theme of coverage, determining production costs, and preparing production equipment and determining sources. 2) the production stage consists of taking pictures and interviewing sources, 3) the post-production stage consists of recording voice actors and editing. Based on these findings, it can be concluded that all stages of the production of the "Pesona Indonesia" program at TVRI West Java have run well and systematically in accordance with the Standard Operational Procedure (SOP), starting from the pre-production stage, production implementation to post-production. The production team has shown dedication and professionalism in carrying out their duties.

Keywords: *Production Stages, Pesona Indonesia, TVRI West Java.*