

## الملخص

ديني أماليا. ١١٨٥٠٢٠٠٤٤. أفعال الكلام التعبيرية في رواية "مامو زين: قصة حب نبت في الأرض وأينع

في السماء" لمحمد سعيد رمضان البوطي (دراسة تداولية)

يناقش هذا البحث شكل أفعال الكلام التعبيرية في رواية "مامو زين: قصة حب نبت في الأرض وأينع في السماء" لمحمد سعيد رمضان البوطي. يهدف هذا البحث إلى وصف شكل ووظيفة أفعال الكلام التعبيرية في رواية "مامو زين: قصة حب نبت في الأرض وأينع في السماء" لمحمد سعيد رمضان البوطي.

تستخدم هذه الدراسة منهجا وصفيا نوعيا بمنهج عملي. البيانات الواردة في هذه الدراسة هي خطاب شخصيات زين في رواية "مامو زين: قصة حب نبت في الأرض وأينع في السماء" لمحمد سعيد رمضان البوطي. تستخدم تقنية جمع البيانات طريقة الشكل والتسجيل. وفي الوقت نفسه ، تستخدم تقنية تحليل البيانات تقنية مطابقة خارج اللغة تقارن العناصر الموجودة خارج اللغة ، وهي السياق الكلام.

أما نتائج البحث حول أفعال الكلام التعبيرية في رواية "مامو زين: قصة حب نبت في الأرض وأينع في السماء" لمحمد سعيد رمضان البوطي في ٢ أشكال ، وهي الكلام التصريحي الحرفي والكلام الحرفي غير التصريحي. ثم وظيفة أفعال الكلام التعبيرية في رواية "مامو زين: قصة حب نبت في الأرض وأينع في السماء" لمحمد سعيد رمضان البوطي متنوعة. الكلام الشكوى له وظيفتين التعبيرين عن المعاناة والتعب. الكلام السعيد له وظيفة التعبير عن السعادة لأنه يحصل على حل ، ويسمع الأخبار السارة ، وقد ألقى كل آلامه ، ووصول يوم السعادة الذي كان ينتظره ، والرحلة الطويلة التي اكتملت ، ونهاية العلاقة مع عالم المعجبين ، والصلاة من أجل الحب. الكلام النقد له وظيفة النقد بسبب خيال وخطاب الشريك المتحدث. الكلام الحزين له وظيفة التعبيرية عن الألم والحزن والمعاناة وخيبة الأمل والعبودية لله. وفي الوقت نفسه ، فإن هذا الكلام القلق له وظيفة التعبيرية عن قلق المتحدث.

الكلمات المفتاحية: أفعال الكلام التعبيرية رواية "مامو زين: قصة حب نبت في الأرض وأينع في السماء"

لمحمد سعيد رمضان البوطي ، تداولية