

ABSTRACT

AZHAR ZAEBAN. 1185030033. Heroism Aspect in Zack Snyder's 300 (2006). An Undergraduate Thesis, English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1.Dr. Hj. Ruminda, SS., M.Hum., 2. Yoga Sudarisman. M.A.

This study is based on the movie *The 300* by Zack Snyder and the purpose of this study is to show the heroic aspects contained in the movie *300* which shows the heroic aspects displayed by the Spartans. The second purpose of this research is to represent the image of the Spartans as a hero where the Spartans fight for their freedom from invaders, they prefer to die as honourable soldiers rather than having to submit to Xerxes. This research method is carried out based on the representation of several scenes and supported by the theory that has been presented in Cawelti's theory of formulaic literary devices, which then this research will use structuralism heroism from Joseph Campbell, and also heroism aspects in literature by Allison and Goethals. The results of this study show the aspects of heroism shown by the movie to the Spartans as heroes. With the use of plot, setting and characterization. The plot and setting use Campbell's structuralism hero's journey. And in the characterization section shows the heroic archetypes presented by Allison and Goethals.

Keywords : Heroism, Heroism Aspects, Film.



ABSTRAK

AZHAR ZAEBAN. 1185030033. Heroism Aspect in Zack Snyder's 300 (2006). An Undergraduate Thesis, English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1.Dr. Hj. Ruminda, SS., M.Hum., 2. Yoga Sudarisman. M.A.

Studi ini didasarkan pada film *The 300* oleh Zack Snyder dan tujuan dari penelitian ini adalah untuk menunjukkan aspek kepahlawanan yang terdapat pada film 300 yang mana menunjukkan aspek kepahlawanan yang ditampilkan oleh Spartan. Tujuan kedua dari penelitian ini adalah untuk merepresentasikan Gambaran dari bangsa spartan sebagai sesosok pahlawan tersebut yang dimana bangsa Spartan memperjuangkan kebebasan mereka dari penjajah, mereka lebih memilih mati sebagai prajurit terhormat dibandingkan harus tunduk kepada xerxes. Metode penelitian ini dilakukan berdasarkan representasi dari beberapa adegan dan didukung oleh teori yang sudah disajikan dalam teori cawelti tentang formulaic literary device, yang kemudian penelitian ini akan menggunakan strukturalisme heroism dari Joseph Campbell, dan juga heroism aspects in literature by Allison dan Goethals. Hasil dari penelitian ini menunjukkan aspek-aspek heroism yang ditunjukkan oleh film kepada Spartan sebagai pahlawan. Dengan digunakanya plot, setting dan karakterisasi. Pada plot dan setting meggunakan strukturalisme hero's journey dari Campbell. Serta pada bagian karakterisasi menunjukkan archetypes kepahlawanan yang disuguhkan oleh Allison dan Goethals.

Kata Kunci: Kepahlawanan, Aspek-aspek kepahlawanan ,Film.