

ABSTRACT

SYAMSUL MA'ARIF. 1185030200. Social Class in Oscar Wilde's *The Picture of Dorian Gray*. An Undergraduate Thesis. English Literature Departement. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum., 2. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd.

This thesis discusses the social class during the Victorian era in Oscar Wilde's novel *The Picture of Dorian Gray* and its relationship with social conditions in Victorian society. This study tries to explain the forms of social class and how social class affects social conditions in the life of Victorian society. *The Picture of Dorian Gray* was chosen as the object of research because it provides many descriptions of the life of Victorian society and because this novel is a literary work created during the Victorian era, making it very close to the reality of life at that time. Therefore, this research uses the method of literary criticism with a mimetic approach to analyze the representation of social reality in a literary work. To analyze the object, this research uses Marxist theory on social class and its forms based on Karl Marx and Friedrich Engels, and also employs Marxist literary criticism theory based on Terry Eagleton. The results show that there are three forms of social class in Victorian society: the upper class, often known as the Aristocracy; the middle class, which consists of people with expertise in a particular field; and the lower class, made up of the working class. Thus, there are also influences from social class that affect social life in Victorian society, such as the creation of inequality due to the privileges possessed by the upper class, which also allows the upper class to influence society. This also affects other aspects of life such as lifestyle, appearance, values, and morals in Victorian society

Keywords: Social Class, Victorian Era, Victorian Society, Marxist

ABSTRAK

SYAMSUL MA'ARIF. 1185030200. Social Class in Oscar Wilde's *The Picture of Dorian Gray*. Skripsi. Departemen Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum., 2. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd.

Skripsi ini membahas tentang kelas sosial pada zaman Victoria dalam novel *The Picture of Dorian Gray* karya Oscar Wilde serta hubungannya dengan kondisi sosial dalam kehidupan Masyarakat era Victoria. Kajian ini mencoba menjelaskan mengenai bentuk kelas sosial dan bagaimana kelas sosial mempengaruhi kondisi sosial pada kehidupan Masyarakat di era Victoria. *The Picture of Dorian Gray* dipilih sebagai objek penelitian karena memberikan banyak gambaran mengenai kehidupan Masyarakat Victoria juga karena novel ini merupakan termasuk kedalam karya sastra yang diciptakan pada masa Victoria, sehingga dekat sekali dengan realitas kehidupan pada masa itu, dengan begitu penelitian ini menggunakan metode kritik sastra dengan pendekatan mimetic untuk dapat menganalisis representasi realitas sosial dalam suatu karya sastra. Untuk menganalisis objek, penelitian ini menggunakan teori Marxis mengenai kelas sosial dan bentuk-bentuknya berdasarkan Karl Marx and Friedrich Engels, serta menggunakan teori kritik sastra Marxis berdasarkan Terry Eagleton. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tiga bentuk kelas sosial dalam masyarakat Victoria: kelas atas yang sering dikenal sebagai Aristokrasi; kelas menengah yang terdiri dari orang-orang dengan keahlian dalam bidang tertentu; dan kelas bawah yang terdiri dari kelas pekerja. Dengan begitu terdapat juga pengaruh dari kelas sosial yang mempengaruhi kehidupan sosial dalam Masyarakat Victoria seperti terciptanya sebuah ketidaksetaraan dalam masyarakatnya dengan adanya privilege yang dimiliki oleh kelas atas dan juga memungkinkan kelas atas untuk dapat mempengaruhi Masyarakat. Sehingga hal tersebut juga mempengaruhi aspek-aspek kehidupan lainnya seperti gaya hidup, penampilan, nilai dan moral dalam Masyarakat Victoria.

Kata Kunci: Kelas sosial, Zaman Victoria, Masyarakat Victoria, Marxis