

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Hasil Penelitian	8
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2. Manfaat Praktis	9
1.5. Kerangka Berpikir	9
1.6. Permasalahan Utama	10
1.7. Hasil Penelitian Terdahulu	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	19
2.1. Wacana	19
2.1.1. Pengertian Wacana	19
2.1.2. Wacana sebagai Praksis Sosial	20
2.1.3. Dimensi Wacana Menurut Fairclough.....	22
2.2. <i>Zine</i>	23
2.2.1. Pengertian <i>Zine</i>	23
2.2.2. Sejarah <i>Zine</i>	25
2.2.3. Jenis-Jenis <i>Zine</i>	27
2.2.4. Politik <i>Zine</i>	28
2.3. Teori Subjek Politik.....	29
2.3.1. Pengertian Subjek Politik.....	31
2.3.2. Emansipasi sebagai Dasar Subjektivasi Politik	32
2.3.3. Subjektivasi Politik Melampaui Identitas	33
2.3.4. Subjektivasi Politik dan Demokrasi.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	37
3.1.1. Penelitian Kualitatif	37
3.1.2. Metode Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.....	39
3.2. Jenis dan Sumber Data	42
3.2.1. Jenis Data.....	42
3.2.2. Sumber Data	42
3.3. Teknik Pengumpulan Data	43
3.4. Teknik Analisa Data.....	44
3.4.1. Analisis Teks.....	44

3.4.2. Analisis Praktik Wacana	47
3.4.3. Analisis Praksis Sosial	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1. Gambaran Umum <i>BandungBergerak.id</i>	50
4.2. Hasil Analisis	52
4.2.1. Analisis Teks	54
4.2.2. Analisis Praktik Wacana	75
4.2.3. Analisis Praksis Sosial	96
4.3. Pembahasan	105
4.3.1. Wacana Subjektivasi Politik <i>Zine Bergerak!</i>	105
4.3.2. Kontribusi wacana Subjektivasi Politik <i>Zine Bergerak!</i>	116
BAB V PENUTUP	121
5.1. Kesimpulan	121
5.2. Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN 1	128
Teks 1	128
Teks 2	133
Teks 3	138
LAMPIRAN 2	141
RIWAYAT HIDUP	144

