

ABSTRAK

Rafi Fadhilah Rizqullah. *Peliputan Wartawan Foto Pada Ajang Internasional Piala Dunia U-17 FIFA (Studi Fenomenologi Terhadap Pewarta Foto Indonesia (PFI) Bandung)*

Piala Dunia U-17 FIFA merupakan salah satu turnamen sepak bola paling bergengsi yang melibatkan pemain-pemain muda dari berbagai negara. Peliputan pada ajang ini menjadi penting mengingat tingginya antusiasme masyarakat Indonesia terhadap sepak bola dan peran krusial media massa dalam menyampaikan informasi.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami pengalaman, pemahaman, dan pemaknaan yang dimiliki oleh wartawan foto yang tergabung dalam Pewarta Foto Indonesia (PFI) Bandung saat meliput ajang internasional Piala Dunia U-17 FIFA 2023 di Indonesia.

Landasan penelitian ini berpijak pada teori fenomenologi Alfred Schutz. Teori ini dikenal sebagai perintis pendekatan fenomenologi, yang berfungsi sebagai alat analisis untuk memahami berbagai fenomena yang terjadi di dunia. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi. Metode tersebut menganalisis pengalaman dari sudut pandang orang yang telah mengalaminya secara langsung dengan teknik wawancara mendalam, observasi langsung, dan dokumentasi. Informan yang dipilih adalah lima wartawan foto anggota PFI Bandung yang terlibat langsung dalam peliputan Piala Dunia U-17.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa wartawan foto PFI Bandung dalam memberikan pemahaman terkait peliputan ajang internasional Piala Dunia U-17 FIFA melibatkan beberapa aspek, yakni peliputan sebelum pertandingan, saat pertandingan, dan setelah pertandingan. Wartawan foto PFI Bandung memaknai peliputan ajang internasional dengan *angle* foto dan isu yang sangat mempengaruhi pembaca ketika mereka memotret serta memaknai etika memotret dengan mengikuti aturan yang diinstruksikan FIFA. Wartawan foto PFI Bandung saat meliput ajang internasional Piala Dunia U-17 mendapatkan pengalaman yang berbeda.

Penelitian ini memberikan wawasan baru mengenai dinamika peliputan foto jurnalistik pada *event* internasional dan kontribusinya terhadap penyebaran informasi yang akurat dan bermakna.

Kata Kunci: *Peliputan, Wartawan Foto, Fenomenologi, Piala Dunia U-17*