

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
RIWAYAT HIDUP	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian.....	5
1. Manfaat Secara Akademis	5
2. Manfaat Secara Praktis	5
E. Hasil Penelitian yang Relevan	6
F. Landasan Teoritis	18
G. Kerangka Konseptual	19
1. Jurnalisme Warga	19
2. Media Sosial	20
3. <i>Tiktok</i>	20
4. Semiotika	21
H. Langkah-Langkah Penelitian	22
1. Objek Penelitian.....	22
2. Paradigma dan Pendekatan	23
3. Metode Penelitian	24
4. Sumber Data	25
5. Unit Analisis.....	26
6. Teknik Pengumpulan Data	26

7.	Teknik Analisis Data	27
8.	Rencana Jadwal Penelitian	28
BAB II		30
TINJAUAN PUSTAKA		30
A.	Jurnalisme Warga.....	30
1.	Jurnalisme	30
2.	Jurnalisme Warga (<i>Citizen journalism</i>)	31
3.	Bentuk Jurnalisme Warga.....	33
4.	Sejarah Jurnalisme Warga	37
B.	Media Sosial dan Tiktok	39
1.	Berita dan Media Sosial	39
2.	Media Sosial Sebagai Sarana Publikasi Berita	40
3.	Tiktok dan Informasi Berita.....	42
C.	Semiotika	43
1.	Pengertian Semiotika	43
2.	Sejarah Semiotika	45
3.	Semiotika Model Roland Barthes	48
BAB III.....		50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		50
A.	Gambaran Umum Objek Penelitian	50
1.	Sejarah @Pandawara Group.....	50
2.	Profil @Pandawara Group	54
B.	Gambaran Hasil Penelitian.....	59
1.	Makna Denotasi dalam Video Content @Pandawara Group	59
2.	Makna Konotasi Dalam Video Content @Pandawara Group	72
3.	Makna Mitos dalam Video Content @Pandawara Group	86
C.	Pembahasan Hasil Penelitian	118
1.	Makna Denotasi	118
2.	Makna Konotasi	122
3.	Makna Mitos	126
BAB IV		130
KESIMPULAN DAN SARAN		130

A. Kesimpulan	130
B. Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA	132
LAMPIRAN.....	138

