

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Rumusan Masalah	10
1.3. Tujuan Penelitian.....	10
1.4. Manfaat Hasil Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Teoritis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
1.5. Kerangka Berpikir	12
1.6. Hasil Penelitian Terdahulu	13
BAB II	18
TINJAUAN PUSTAKA.....	18
2.1 Teks	18
2.1.1 Definisi Teks	18
2.1.2 Struktur Teks.....	20
2.2 Emansipasi Politik	24
2.2.1 Definisi Emansipasi	24
2.2.2 Teori Emansipasi Politik Jacques Rancière.....	26
2.3 Analisa Wacana Kritis	32
2.3.1 Definisi Analisis Wacana Kritis.....	32
2.3.2 Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis	33
2.3.3 Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough	35
BAB III.....	45
METODOLOGI PENELITIAN	45
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	45

3.2 Sumber Data	45
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.4 Teknik Analisis Data	47
3.5 Tempat dan Waktu Penelitian	49
BAB IV	51
PEMBAHASAN	51
4.1 Deskripsi Konsep Politik dalam Dimensi Teks Demokrasi dan Kekecewaan.....	51
4.1.1 Representasi	52
4.1.2 Relasi.....	69
4.1.3 Identitas.....	72
4.2 Interpretasi dalam Praktek Diskursus: Intertekstualitas <i>Demokrasi, Politik dan Kairos</i>	90
4.2.1 Relasi Produksi dan Konsumsi dalam Diskursus Demokrasi dan Kekecewaan.....	91
4.2.2 Intertekstualitas Demokrasi, Politik, dan Kairos.....	99
4.3 Relevansi Teks <i>Demokrasi dan Kekecewaan</i> dalam Upaya Membangkitkan Emansipasi Politik Rakyat Pasca Pemilu 2024.....	111
4.3.1 Praktik Otoritarianisme Rezim Jokowi pada Pemilu 2024	113
4.3.2 Beranda Politik Komunitas Utan Kayu.....	117
4.3.3 Mahkamah Rakyat: Putusan Rakyat atas Pelanggaran Etik Jokowi	124
BAB V	128
KESIMPULAN	128
DAFTAR PUSTAKA.....	130
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	141