

ABSTRACT

Iwanda, Agi Agryanti. 1205030009. “Exploring of Figurative Language in Najwa Zebian's *The Book of Healing: An Analysis of Emotional Experience And Personal Growth*”. An Undergraduate Thesis. Department of English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. 2024. Advisors: 1) Drs. H. Abd. Hannan EF., M.Ag.; 2) Hasbi Assiddiqi, M.A.

Keywords: figurative language, emotional experience, personal growth

Figurative language in poetry usually uses language that is not commonly used in everyday life, making it difficult to interpret an implied message. However, in the poetry book Najwa Zebian's *The Book of Healing* uses simple figurative language so that it is easy to describe an implied message. Therefore, the purpose of this research is to identify the kinds of figurative language used and the meaning in *The Book of Healing* and to analyze the function of figurative language in conveying themes of emotional experience and personal growth in *The Book of Healing*. The method used in this research is qualitative with descriptive. This research uses the theories of Annas & Rosen, Johnson & Arp, Keraf, and Rozakis to identify the kinds of figurative language. Then, this research uses the theories of Perrine, Culler, and Frey to analyze the function of figurative language. The researcher took 46 out of 90 poems based on the book of Najwa Zebian's *The Book of Healing*. There are 42 metaphors, 37 images, 10 personifications, 7 hyperboles, 5 similes, 1 oxymoron, and 1 paradox. Metaphor is the most common type of figurative language found in this study, while oxymoron and paradox only appear once. The function of figurative language is to strengthen emotion, imagination, make the text more interesting and lively, communicate ideas indirectly, clarify intentions, and create unique language. Then, *The Book of Healing* is a tragedy genre.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ABSTRAK

Iwanda, Agi Agryanti. 1205030009. “Exploring of Figurative Language in Najwa Zebian's *The Book of Healing: An Analysis of Emotional Experience And Personal Growth*”. Skripsi. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. 2024. Pembimbing: 1) Drs. H. Abd. Hannan EF., M.Ag.; 2) Hasbi Assiddiqi, M.A.

Kata Kunci : bahasa kiasan, pengalaman emosional, pertumbuhan pribadi

Bahasa kiasan dalam puisi biasanya menggunakan bahasa yang tidak lazim digunakan dalam kehidupan sehari-hari, sehingga sulit untuk mengartikan pesan yang tersirat. Namun, dalam buku puisi *The Book of Healing* karya Najwa Zebian menggunakan bahasa kiasan yang sederhana sehingga mudah untuk mendeskripsikan pesan yang tersirat. Oleh karena itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis-jenis bahasa kiasan yang digunakan dan maknanya dalam buku *The Book of Healing* serta menganalisis fungsi bahasa kiasan dalam menyampaikan tema pengalaman emosional dan pertumbuhan pribadi dalam buku *The Book of Healing*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Penelitian ini menggunakan teori dari Annas & Rosen, Johnson & Arp, Keraf, dan Rozakis untuk mengidentifikasi jenis-jenis bahasa kiasan. Kemudian, penelitian ini menggunakan teori Perrine, Culler, dan Frey untuk menganalisis fungsi bahasa figuratif. Peneliti mengambil 46 dari 90 puisi berdasarkan buku *The Book of Healing* karya Najwa Zebian. Terdapat 42 metafora, 37 kiasan, 10 personifikasi, 7 hiperbola, 5 simile, 1 oksimoron, dan 1 paradoks. Metafora merupakan jenis bahasa kiasan yang paling banyak ditemukan dalam penelitian ini, sedangkan oksimoron dan paradoks hanya muncul satu kali. Fungsi dari bahasa kiasan adalah untuk memperkuat emosi, imajinasi, membuat teks menjadi lebih menarik dan hidup, mengkomunikasikan ide secara tidak langsung, memperjelas maksud, dan menciptakan bahasa yang unik. Kemudian, *The Book of Healing* merupakan novel bergenre tragedi.