

ABSTRAK

AMMAR FATHUL BAHIR, 2024, *“Pesan Dakwah Tentang Kesabaran Pada Webseries Ustad Milenial (Analisis Semiotika Rolland Barthes)”*. Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Dakwah ialah kewajiban yang diperintahkan bagi setiap umat Islam di Dunia. Dakwah yang maksimal dan terprogram akan mampu mengangkat harkat dan martabat umatnya, serta mampu mengeluarkan dari kerusakan pada kehidupan yang penuh dengan cahaya illahi. Dalam era globalisasi, webseries merupakan istilah yang cukup familiar dalam beberapa waktu terakhir. Istilah tersebut memiliki peranan dan pengaruh yang cukup besar terhadap kehidupan masyarakat. Dimana setiap masyarakat dengan mudah dan cepat memperoleh hiburan dari sebuah media.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna yang terkandung dalam pesan dakwah tentang kesabaran melalui analisis semiotik Rolland Barthes. Dalam teorinya memuat tentang makna denotasi, konotasi dan mitos untuk menemukan pesan dakwah tentang kesabaran pada webseries tersebut.

Dalam teori semiotic Rolland Barthes, terdapat tiga bentuk tanda yaitu denotasi, konotasi, mitos. Pesan merupakan permintaan, perintah, amanat, nasehat dan lainnya yang disampaikan pada orang lain. Dakwah secara etimologis diambil dari bahasa Arab, artinya do'a yang maknanya mengajak, menyeru, memanggil, seruan, permohonan, dan permintaan. Sabar dalam pemikiran Quraish Shihab yaitu menahan diri ataupun menghalangi jiwa dari kemauan demi menggapai suatu yang baik ataupun lebih baik. Webseries dan film memiliki unsur yang serupa, yaitu: penonton (khalayak), naskah, dan institusi.

Metodologi penelitian mencakup pendekatan kualitatif, dengan mengumpulkan data observasional seperti studi kasus, pelajaran hidup, refleksi, perjalanan hidup, wawancara, observasi, bahan historis, interaksional, dan visual. Metode ini bertujuan untuk mengungkap makna keseharian dan kompleksitas dalam kehidupan dan interaksi karakter-karakter dalam webseries.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan makna denotasi pada lima episode webseries “Ustad Milenial” menunjukkan sikap sabar dari tokoh utama (Ahmad) dalam menghadapi masalah yang dihadapi. Makna konotasi pada webseries tersebut menunjukkan pesan tentang kesabaran dalam menghadapi setiap masalah. Sedangkan, makna mitos pada webseries tersebut menunjukkan nilai-nilai kesabaran dalam menjalankan syariat Islam.

Kata kunci : *Pesan dakwah, Kesabaran, Webseries "Ustad Milenial", Semiotika Roland Barthes, Nilai-nilai kesabaran*