

ملخص البحث

نور الهداية، ٢٠١٤، ١٢٠٥٠٢٠١٤٢، ٢٠٢٤. الاستفهام في رواية بنات الرياض لرجاء الصنعاء (دراسة

بلاغة وسيميائية من منظور رومان جاكوبسون)

في رواية بنات الرياض كتبت في عام ٢٠٠٥ من قبل رجاء الصانع. تصور حياة وتحديات تواجه مجموعة من النساء في المملكة العربية السعودية، وتتناول قضايا تتعلق بحقوق المرأة، والهوية الاجتماعية، والتحول الثقافي.

يُحلل هذا البحث استخدام استفهام "ما" و"من" في رواية بنات الرياض للكاتبة رجاء الصانع باستخدام منهج البلاغة والسيميائية لرومان جاكوبسون. تُستخدم هذه الاستفهامات للسؤال عن "ما" و"من"، وتلعب دورًا هامًا في بناء السرد، وتطوير الشخصيات، ونقل الرسائل الموضوعية في الرواية. البحث هذا يستخدم المنهج الوصفي التحليلي مع مقارنة علم البلاغة (الاستفهام) والسيميائية لرومان جاكوبسون، وذلك من خلال دراسة المصادر المستمدة من رواية "بنات الرياض" للكاتبة رجاء الصانع، والمتمثلة في الاقتباسات التي تحتوي على جمل الاستفهام "ما" و"من" فقط.

بناءً على البحث، ظهر استفهام "ما" ٢٧ مرة في رواية "بنات الرياض"، بينما ظهر استفهام "من" ١٨ مرة. يُظهر استفهام "ما" هيمنة أكبر في توجيه الحوار والسرد، بينما استفهام "من" يركز على استفسار الهوية، مما يدعم تطور الشخصيات والقصة. استخدم البحث منهج السيميائية لرومان جاكوبسون لتحليل معنى ووظيفة البلاغة للاستفهام في النصوص الأدبية.

الكلمات المفتاحية: استفهام، ما، من، بنات الرياض، بلاغة، سيميائية، رومان جاكوبسون.