

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A Latar Belakang Masalah	1
B Perumusan Masalah	9
C Tujuan dan Kegunaan Penelitian	10
D Kerangka Pemikiran	11
E Langkah-langkah Penelitian	17
BAB II DESKRIPSI FILSAFAT PENDIDIKAN ISLAM	
A Pengertian Filsafat Pendidikan Islam	20
B Sumber Filsafat Pendidikan Islam	26
C Tujuan Filsafat Pendidikan Islam	30
D Ruang Lingkup Filsafat Pendidikan Islam	30
E Metode Filsafat Pendidikan Islam	32
BAB III DESKRIPSI KONSEP TEATER SUYATNA ANIRUN	
A Riwayat Hidup dan Perjalanan Teater Suyatna Anirun	34
A.1 Riwayat Hidup Suyatna Anirun	34
A.2 Perjalanan Teater Suyatna Anirun	35
B Pemeranan Dalam Teater	40
B.1 Pengertian Pemeranan	40
B.2 Pemain Sebagai Kekuatan Yang Menghidupkan	41
B.3. Teknik Pemeranan	42
B.4. Tugas Pemain Dalam Membawakan Peran	46
C Penyutradaraan Dalam Teater	52

C 1	Pengertian Penyutradaraan	52
C 2	Kualifikasi Sutradara	53
C 3	Proses / Tahapan Dalam Penyutradaraan	54
C.4	Hubungan Sutradara Dengan Naskah	62
D.	Tahapan Dalam Produksi Teater	64
D 1.	Tahap Pencarian	65
D 2.	Tahap Memberi Isi	66
D 3.	Tahap Pengembangan	66
D 4.	Tahap Pemantapan	67
D 5.	Tahap Latihan Umum	68
D 6.	Tahap Pementasan	69
E	Rekapitulasi Konsep Teater Suyatna Anirun	70
BAB IV	NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM KONSEP TEATER SUYATNA ANIRUN	
A.	Wahana Pemanusiaan Gagasan	83
B.	Penghayatan Terhadap Rasa Keindahan	86
C.	Menumbuhkan Rasa Empati	89
D.	Membangun Kesadaran Kolektif dan Kreatif	93
E.	Mentransformasi Fenomena Sosial dan Politik	96
BAB V	KESIMPULAN DAN IMPLIKASI	
A.	Kesimpulan	103
B.	Implikasi	105
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		