

ABSTRAK

Nira Puspita Isnadya, *Zine Sebagai Perlawanan Hegemoni Kapitalisme Media (Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough dalam Toilet Zine Volume 8)*.

Media massa memiliki peran penting sebagai penyebar informasi kepada khalayak. Namun, media massa sering kali didominasi oleh kepentingan komersial dan politik tertentu. Akibatnya, media massa cenderung mendukung pandangan pemerintah dan korporasi. Sebagai respons terhadap dominasi ini, media alternatif muncul dengan menawarkan perspektif yang tidak terwakili, salah satu bentuknya adalah *zine*, yaitu publikasi cetak independen yang dibuat secara mandiri. *Toilet Zine* adalah contoh media alternatif yang memberikan ruang untuk suara-suara yang sering kali diabaikan, seperti isu geothermal. *Toilet Zine* menyuarakan perlawanan terhadap narasi dominan yang didukung oleh media *mainstream*.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana wacana perlawanan terhadap hegemoni kapitalisme direpresentasikan dalam dimensi teks dan praktik diskursus *Toilet Zine*, serta bagaimana kedua konsep tersebut terwujud dalam praktik sosiokultural.

Penelitian ini menggunakan model Norman Fairclough (Fairclough, 1995), yang berfokus pada tiga dimensi utama: teks, praktik diskursus, dan praktik sosiokultural. Model ini digunakan untuk mengungkap ideologi yang terdapat pada suatu wacana, dan berorientasi pada perubahan sosial.

Penelitian ini menggunakan metode Analisis Wacana Kritis yang bertujuan membantu menganalisis dan memahami masalah-masalah sosial dalam hubungannya antara ideologi dan kekuasaan melalui identifikasi asumsi-asumsi ideologis yang tersembunyi di balik kata-kata dalam teks atau ucapan yang mencerminkan berbagai bentuk kekuasaan.

Hasil analisis menunjukkan bahwa melalui kritik terhadap kapitalisme dalam teks-teks wacananya, *Toilet Zine* berusaha membangun kesadaran di kalangan pembaca tentang dampak negatif sistem ekonomi ini dan mendorong pembaca untuk menentang struktur kapitalis. Wacana perlawanan dalam *Toilet Zine* merupakan upaya menentang kekuasaan dominan, khususnya kapitalisme media. Dalam teks seperti "*Kecap Pamapag*" dan "*Geothermal: Menuju Terang dan Cara Gelap*," *Toilet Zine* mengkritik proyek geothermal yang dikonstruksi oleh media *mainstream* sebagai "harta karun." Ideologi anti-kapitalis dan anarkisme tercermin dalam kritik ini. *Toilet Zine* membuktikan bahwa media independen dapat menjadi alat efektif untuk melawan hegemoni kapitalisme media dengan menawarkan pandangan alternatif dan membangun kesadaran kritis di masyarakat

Kata Kunci: Media alternatif, *zine*, perlawanan, analisis wacana kritis

ABSTRACT

Nira Puspita Isnadya, *Zine as Resistance to the Hegemony of Media Capitalism (Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis in Toilet Zine Volume 8)*

Mass media has an important role as a disseminator of information to the public. However, the mass media is often dominated by certain commercial and political interests. As a result, mass media tend to support the views of governments and corporations. In response to this domination, alternative media emerges by offering unrepresented perspectives, one form of which is zines, which are independent print publications created independently. Toilet Zine is an example of alternative media that provides space for voices that are often ignored, such as geothermal issues. Toilet Zine voices resistance to dominant narratives supported by mainstream media.

This research aims to understand how the discourse of resistance to the hegemony of capitalism is represented in the text dimension and discourse practices of Toilet Zine, as well as how these two concepts are realized in sociocultural practices.

This research uses Norman Fairclough's mode (Fairclough, 1995), which focuses on three main dimensions: text, discourse practices, and sociocultural practices. This model is used to reveal the ideology contained in a discourse, and is oriented towards social change.

This research uses the Critical Discourse Analysis method to analyze and understand social problems by examining the relationship between ideology and power. It focuses on identifying the ideological assumptions hidden behind words in texts or speeches that reflect various forms of power.

The analysis results show that through its critique of capitalism in its discourses, Toilet Zine strives to build awareness among readers about the negative impacts of this economic system and encourages readers to oppose capitalist structures. The resistance discourse in Toilet Zine is an effort to challenge dominant power, particularly media capitalism. In texts such as "Kecap Pamapag" and "Geothermal: Menuju Terang dan Cara Gelap" Toilet Zine criticizes geothermal projects portrayed by mainstream media as "treasures." Anti-capitalist and anarchist ideologies are reflected in this critique. Toilet Zine proves that independent media can be an effective tool for resisting the hegemony of media capitalism by offering alternative views and building critical awareness in society..

Keywords: *Alternative media, zine, resistance, critical discourse analysis*