

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
MOTTO HIDUP	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kajian Pustaka	9
F. Metode Penelitian.....	11
1. Heuristik.....	12
2. Kritik	16
3. Interpretasi.....	18
4. Historiografi	19
BAB II PERISTIWA SERANGAN UMUM 1 MARET 1949 DI YOGYAKARTA.....	21
A. Keadaan Kota Yogyakarta Sebelum Serangan Umum 1 Maret 1949.....	21
B. Persiapan Serangan Umum 1 Maret 1949	35
C. Pelaksanaan Serangan Umum 1 Maret 1949	44

D. Dampak Serangan Umum 1 Maret 1949.....	51
BAB III PERBEDAAN NARASI PERISTIWA SERANGAN UMUM YOGYAKARTA DALAM SEJARAH TERTULIS DENGAN VISUAL FILM JANUR KUNING 1979.....	54
A. Kisah Serangan Umum 1 Maret 1949 dalam Film Janur Kuning 1979	54
B. Perbandingan Visual Film Janur Kuning dengan Sumber sejarah tertulis dalam peristiwa Serangan Umum Yogyakarta 1979.....	64
1. Semiotika dalam Film Janur Kuning (Unsur keagamaan, Kepemimpinan, dan Pembentukan Citra).....	64
2. Perbandingan Sumber Sejarah dan Visual film Janur Kuning 1979	82
BAB IV KESIMPULAN.....	102
A. Kesimpulan.....	102
DAFTAR SUMBER.....	103

