

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
MOTTO HIDUP .....	iii
RIWAYAT HIDUP .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah.....</b>	<b>11</b>
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>11</b>
<b>D. Kegunaan Penelitian .....</b>	<b>12</b>
<b>E. Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>12</b>
<b>F. Langkah-Langkah Penelitian.....</b>	<b>20</b>
<b>G. Hasil Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>26</b>
<b>H. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>27</b>
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG HAK KEKAYAAN</b>	
<b>INTELEKTUAL DAN SITUS <i>STREAMING</i>.....</b>	<b>29</b>
<b>A. Perlindungan Hukum.....</b>	<b>29</b>
<b>B. Hak Kekayaan Intelektual .....</b>	<b>31</b>
<b>1. Pengertian Kekayaan Intelektual.....</b>	<b>31</b>
<b>2. Ruang Lingkup Kekayaan Intelektual.....</b>	<b>34</b>
<b>3. Prinsip-prinsip Kekayaan Intelektual.....</b>	<b>35</b>

<b>C. Hak Cipta .....</b>	<b>37</b>
1. Pengertian Hak Cipta .....	37
2. Ruang Lingkup Hak Cipta.....	39
3. Prinsip Hak Cipta .....	41
4. Hak yang Terkandung dalam Hak Cipta .....	42
5. Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta .....	47
<b>D. Pembajakan Karya Sinematografi.....</b>	<b>48</b>
<b>E. Situs <i>Streaming</i> .....</b>	<b>51</b>
<b>F. Hukum Benda .....</b>	<b>52</b>
1. Pengertian Benda dan Hak Kebendaan.....	52
2. Jenis-Jenis Benda .....	54
<b>BAB III ANALISIS YURIDIS PENJUALAN AKUN NETFLIX ILEGAL DIHUBUNGKAN DENGAN PASAL 9 UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA.....</b>	<b>57</b>
A. Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Karya Sinematografi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta .....	57
B. Upaya Hukum Yang Dapat Dilakukan Oleh Pemilik Hak Cipta dalam Melindungi Karya Sinematografi Apabila Terjadi Penyebarluasan Tanpa Izin .....	73
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>95</b>
A. Kesimpulan.....	95
B. Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>103</b>