

ABSTRAK

Priscilla Ainaya Alfatihah Ahmad, Kelengkapan Berita Dalam Longform Journalism (Studi Analisis Pada Rubrik Investigasi Detikx Periode Desember 2023 – April 2024).

Dalam era digital, *Longform journalism* merupakan teknik penulisan berita naratif yang dekat dengan praktik jurnalisme hari ini. Jurnalisme naratif yang baik seharusnya mempunyai struktur penulisan benar dan menyuguhkan informasi yang lengkap dalam tulisan teks naratif yang dibuat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penulisan struktur teks naratif longform journalism dalam rubrik Investigasi detikX dengan menggunakan Teori Tom Wolfe yang menyatakan bahwa struktur naratif teks berpijak pada empat poin antara alur konstruksi berita, pelaporan secara menyeluruh, prespektif orang ketiga dan penempatan detail. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan kelengkapan unsur 5W+1H pada *longform journalism* dalam rubrik Investigasi detikX yang menggunakan pola penulisan berita Syarifudin Yunus yaitu ADIKASIMBA atau 5W+1H yang terdiri dari apa, siapa, mengapa, di mana, kapan, dan mengapa.

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode analisis isi dengan pendekatan kualitatif. Analisis ini bertujuan untuk mengidentifikasi, mengolah memahami, menginterpretasikan dan menganalisis teks media untuk mendapatkan makna, signifikansi dan relevansinya. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan mengumpulkan dokumentasi teks berita pada rubrik Investigasi DetikX untuk mengobservasi

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) DetikX dalam penulisan berita naratif menekankan alur konstruksi di awal dengan fokus pada rangkaian peristiwa atau isu, memberikan gambaran mendalam, dan mengutip pernyataan dari sumber kredibel untuk memastikan akurasi dan objektivitas. (2) Dalam elemen 5W+1H, DetikX lebih menonjolkan unsur apa, siapa, dan bagaimana, dengan menjelaskan identitas pelaku, korban, dan pihak terkait secara mendalam, serta proses dan urutan waktu peristiwa. Unsur di mana dan kenapa, disajikan dengan informasi lokasi dan latar belakang kejadian menggunakan infografis dan foto ilustrasi.

Kata Kunci: Jurnalisme naratif, *Longform Journalism*, Teks Naratif, Kelengkapan Unsur Berita

ABSTRACT

Priscilla Ainaya Alfatihah Ahmad, *Completeness of News in Longform Journalism (Analytical Study in the DetikX Investigation Rubric for the Period December 2023 – April 2024).*

In the digital era, Longform journalism is a narrative news writing technique that is close to today's journalism practice. Good narrative journalism should have a correct writing structure and present complete information in the narrative text written.

This research aims to find out how to write the structure of longform journalism narrative text in the detikX Investigation rubric using Tom Wolfe's theory which states that the narrative structure of the text is based on four points between the flow of news construction, overall reporting, third person perspective and placement of details. This research also aims to find out how to apply the completeness of the 5W+1H elements to longform journalism in the detikX Investigation rubric which uses Syarifudin Yunus' news writing pattern, namely ADASIMBA or 5W+1H which consists of what, who, why, where, when and why.

The method used in this research is a content analysis method with a qualitative approach. This analysis aims to identify, process, understand, interpret and analyze media texts to obtain meaning, significance and relevance. The data collection technique was carried out by collecting news text documentation in the DetikX Investigation rubric to observe

The research results show that: (1) DetikX in writing narrative news emphasizes the construction flow at the beginning by focusing on a series of events or issues, providing in-depth descriptions, and quoting statements from credible sources to ensure accuracy and objectivity. (2) In the 5W+1H element, DetikX emphasizes the what, who, and how elements, by explaining the identity of the perpetrator, victim, and related parties in depth, as well as the process and time sequence of events. The where and why elements are presented with location and background information about the incident using infographics and illustrative photos.

Keywords: *Narrative journalism, Longform Journalism, Narrative Text, News Element Completeness*