

## ABSTRAK

**Kemas Abdul Hai, 2024. "RELASI AGAMA DAN NEGARA (Peran Politik Ulama Dalam Pembentukan Propinsi Jambi)"**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian kepustakaan untuk mengeksplorasi peran politik ulama dalam sejarah Jambi, dari masa kerajaan Melayu Jambi hingga pembentukan Provinsi Jambi. Sumber data utama mencakup dokumen, buku, arsip, jurnal, dan penelitian terdahulu yang relevan. Teknik pengumpulan data melibatkan studi dokumen, studi literatur, inventarisasi sumber primer, dan analisis isi. Peneliti sebagai instrumen utama, dibantu pedoman studi dokumen, melakukan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan untuk analisis mendalam. Triangulasi sumber, metode, dan teori diterapkan untuk memastikan keabsahan dan kredibilitas data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa keberagaman umat Islam di Provinsi Jambi dipengaruhi oleh peradaban Hindu, Budha, dan Islam, yang tercermin dalam filosofi "Adat bersendikan Syara, Syara bersendikan Kitabullah." Islam menjadi panduan dalam aspek kehidupan sosial budaya dan sosial politik masyarakat Jambi. Ulama, sebagai tokoh agama, berperan tidak hanya dalam bidang sosial keagamaan tetapi juga dalam politik.

Sepanjang sejarah Jambi, terutama pada masa kesultanan hingga kemerdekaan, ulama telah berkontribusi dalam politik Jambi dengan relasi simbiotik dengan kekuasaan. Dalam pembentukan Provinsi Jambi, peran ulama terwujud dalam tiga aspek utama: mobilisasi masyarakat, komunikasi dan koordinasi, serta advokasi dan perjuangan. Ulama menggerakkan dan mengorganisir dukungan masyarakat Jambi, menjalin komunikasi dan koordinasi dengan berbagai pihak, serta memperjuangkan dan menekan pemerintah pusat untuk memenuhi tuntutan masyarakat Jambi. Penelitian ini memberikan pemahaman mendalam tentang dinamika peran politik ulama dalam sejarah Jambi, dari masa kesultanan hingga pembentukan Provinsi Jambi, serta kontribusi mereka dalam aspek mobilisasi, komunikasi, dan advokasi.

**Kata Kunci:** Relasi Agama dan Negara, Politik ulama, Pembentukan Provinsi Jambi.

## ABSTRACT

**Kemas Abdul Hai, 2024. "RELATIONSHIP OF RELIGION AND STATE (The Political Role of Ulama in the Formation of Jambi Province)".**

This research uses a qualitative approach with library research methods to explore the political role of ulama in the history of Jambi, from the time of the Malay kingdom of Jambi to the formation of Jambi Province. Main data sources include documents, books, archives, journals and relevant previous research. Data collection techniques involve document study, literature study, primary source inventory, and content analysis. Researchers as the main instrument, assisted by document study guidelines, carry out data reduction, data presentation, and draw conclusions for in-depth analysis. Triangulation of sources, methods and theories was applied to ensure the validity and credibility of the data.

The results of the research show that the diversity of Muslims in Jambi Province is influenced by Hindu, Buddhist and Islamic civilization, which is reflected in the philosophy of "Tradition is based on Sharia, Sharia is based on the Book of Allah." Islam is a guide in aspects of the socio-cultural and socio-political life of the Jambi community. Ulama, as religious figures, play a role not only in the socio-religious field but also in politics.

Throughout Jambi's history, especially from the sultanate to independence, ulama have contributed to Jambi politics with a symbiotic relationship with power. In the formation of Jambi Province, the role of ulama was realized in three main aspects: community mobilization, communication and coordination, and advocacy and struggle. Ulama mobilize and organize support from the Jambi community, establish communication and coordination with various parties, and fight for and pressure the central government to fulfill the demands of the Jambi community. This research provides an in-depth understanding of the dynamics of the political role of ulama in the history of Jambi, from the sultanate period to the formation of Jambi Province, as well as their contribution in aspects of mobilization, communication and advocacy. Keywords: Relations between Religion and State, Ulama Politics, Formation of Jambi Province.

**Keywords:** Relations between Religion and State, Ulama politics, Formation of Jambi Province.

## خلاصة

”(كيماس عبد الحي، 2024). “علاقة الدين والدولة (الدور السياسي للعلماء في تشكيل مقاطعة جامبي”. يستخدم هذا البحث منهجاً نوعياً مع أساليب البحث المكتبي لاستكشاف الدور السياسي للعلماء في تاريخ جامبي، من وقت مملكة جامبي الماليزية إلى تشكيل مقاطعة جامبي. تشمل مصادر البيانات الرئيسية الوثائق والمكتبات والمحفوظات والمجلات والأبحاث السابقة ذات الصلة. تتضمن تقنيات جمع البيانات دراسة الوثائق، ودراسة الأدب، وجزء من المصدر الأساسي، وتحليل المحتوى. يقوم الباحثون، باعتبارهم الأداة الرئيسية، بمساعدة المبادئ التوجيهية لدراسة الوثائق، بتفصيل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج للتحليل المعمق. تم تطبيق تثليث المصادر والأساليب والنظريات لضمان صحة ومصداقية البيانات.

وتظهر نتائج البحث أن تنوع المسلمين في مقاطعة جامبي يتأثر بالحضارة الهندوسية والبوذية والإسلامية، وهو ما ينعكس في فلسفة ”القليل مبني على الشريعة، الشريعة مبنية على كتاب الله“. الإسلام هو دليل في جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والاجتماعية والسياسية لمجتمع جامبي. العلماء، كشخصيات دينية، يلعبون دوراً ليس فقط في المجال الاجتماعي والديني ولكن أيضاً في السياسة.

طوال تاريخ جامبي، وخاصة منذ السلطة حتى الاستقلال، ساهم العلماء في سياسة جامبي بعلاقة تكافلية مع السلطة. في تشكيل مقاطعة جامبي، تم تحقيق دور العلماء في ثلاثة جوانب رئيسية: تعينة المجتمع، وال التواصل والتسيير، والدعوة والنضال. يقوم العلماء بحشد وتنظيم الدعم من مجتمع جامبي، وإقامة اتصالات وتتنسيق مع مختلف الأطراف، والنضال من أجل الحكومة المركزية والضغط عليها لتحقيق مطالب مجتمع جامبي. يقدم هذا البحث فهماً متعمقاً لديناميكيات الدور السياسي للعلماء في تاريخ جامبي، بدءاً من فترة السلطة وحتى تشكيل مقاطعة جامبي، بالإضافة إلى مساهمتهم في جوانب التعبئة والتواصل والدعوة. العلاقات بين الدين والدولة، سياسة العلماء، تشكيل مقاطعة جامبي.

**الكلمات المفتاحية:** العلاقات بين الدين والدولة، سياسة العلماء، تشكيل مقاطعة جامبي.

