

## ملخص البحث

محمد حسين هيكل: تحقير الأخلاق في مجموعة الأقصوصة "الأرواح المتمرده" لجبران خليل جبران (دراسة تحليلية بنيوية نسبية)

كانت الأخلاق لها معنى الخير والشر في العمل. وهي من مواد تعليم الإسلام. ويؤثر الأخلاق الخير أو الشر علي حياة المجتمع. ولذلك، يتمسك الناس بقيم الخير. ولكن الأخلاق تحقر مع مرور الوقت. وخاصة تحقير الأخلاق يعني بانتهاك حقوق الإنسان. يصور خليل جبران أشكال انتهاك حقوق الإنسان من الحكومة والزعماء حتى مستوى المجتمع وللأسف تحدث حتى اليوم. وبذلك، يهتم الباحث أن يبحث بهذا العمل. تبحث هذه الدراسة أشكال تحقير الأخلاق والنظرة للعالم في مجموعة الأقصوصة "الأرواح المتمرده" لجبران خليل جبران.

تستخدم الطريقة وصفية نوعية في هذا البحث مع نظرية البنيوية النسبية كأداة للتحليل. تنطلق نظرية البنيوية النسبية من النظرة أن الأعمال الأدبية هي صور للعالم الحقيقي. تحصل البيانات من مجموعة الأقصوصة "الأرواح المعتمدة" لجبران خليل جبران باللغة العربية التي تحتوي على ٤ أقصوصة و ٧٢ صفحة.

وأما نتائج هذه الدراسة هي (١) أشكال تحقير الأخلاق في الحقائق الاجتماعية (٢) النظرة للعالم. أما أشكال تحقير الأخلاق هي انتهاكات حقوق الإنسان من الحكومة إلى الجمهور ، وانتهاكات حقوق الإنسان من الزعماء إلى الجمهور ، وانتهاكات حقوق الإنسان من الجمهور إلى الجمهور. وأما نظرة للعالم هي حرية في اختيار زوج ، وحرية حصول عدالة ، وحرية وجودية ، وحرية اجتماعية ، وحرية حصول الرفاهية ، وحرية عمل. الكلمات الرئيسية: تحقير الأخلاق، الحرية، البنيوية النسبية.