

الباب الرابع عرض وتحليل البيانات

الفصل الأول: وصف البيانات

احتوى القرآن الكريم على أحكم منهج، أعدل أسلوب، صراطا مستقيما لا عوج فيه، يهدي من تبعه للتي هي أقوم، ويحقق القرآن أغراضه بعرض الفكرة بأساليب مختلفة ومتعددة. ومن الأساليب التي انتهجها أسلوب الحوار. الحوار هو تبادل الحديث بين شخصين أو أكثر، ويتميز بتركيبه الذي يحتوي على أسرار لغوية وأسلوبية وبلاغية، ولا يمكن فهمها بالكامل إلا إذا غاص المتلقي في تفاصيلها وتفكر في معانيها. يُعتبر الحوار من الأساليب الفنية التي تسهم في تصوير الأحداث الماضية ونقلها للمتلقي وكأنها تحدث في الوقت الحاضر. أما الحوار القرآني، فهو يحمل أفكارًا ومشاعر ويتجه في اتجاهين مختلفين:

الأول: طريق العنف و القسوة كما في حوار ابني آدم الذي تضارعت فيه الألفاظ فيما بينها لتحل موقعا يناسب الحدث فكانت نهايته القتل.

والثاني: طريق اللين والشفقة والموعظة الحسنة، كما في حوار الله تعالى مع أنبيائه ورسله، وحوار الأنبياء والرسل مع أقوامهم، وحوار المؤمنين مع الكافرين. ويمكن للمتلقي

١ . د . سمير داود سلمان، خصائص الحوار في القرآن الكريم، (جامعة البصرة كلية الآداب).

الكشف عن أسرار الحوار اللغوية والأسلوبية والبلاغية من خلال سماته التركيبية وقرائنه السياقية.

وللحوار القرآني سمات تميزه عن أي حوار آخر، يستمدّها من تميز أسلوب القرآن الكريم كله، فهو يصور الوقائع والأحداث على أكمل وجه، وأتم مراد. وفيما يلي عرض لجملة من هذه السمات: (١) عدم الاهتمام بالشخص؛ (٢) الإنصاف أو الموضوعية؛ (٣) الاستمالة والرفق في الخطاب؛ (٤) الإضمار؛ (٥) الإجابة بالفعل؛ (٦) الحركة؛ (٧) الحكاية؛ (٨) مخاطبة العقل والعاطفة معا.

وورد ذكر مشتقات كلمة أب: ١١٨ مرة في القرآن الكريم، كما ذكرت مشتقات كلمة الابن وال بنت: ١٦٤ مرة. وقد جاء الحوار في القرآن الكريم في مواطن كثيرة على نوعين، الأول: ذكر مشتقات مادة-حور-، والثاني: حكاية ما جرى بين أطراف الحوار دون ذكر كلمة حور أو مشتقاته. أما النوع الثاني وهو الأكثر، فالحوار بين الآباء والأبناء داخل فيه، حيث ورد في ستة عشر موضعا، توزعت بين تسع سور من سور القرآن الكريم وهي: (١) الحوار بين إبراهيم ويعقوب وأبناءهما في سورة البقرة: ١٣٢-١٣٣؛ (٢) الحوار بين إبراهيم وأبوه في سورة الأنعام: ٧٤؛ (٣) الحوار بين نوح وابنه في سورة هود: ٤٢-٤٣؛ (٤) الحوار بين يوسف وأبوه في سورة يوسف: ٤-٥؛ (٥) الحوار بين يعقوب وأبناءه في سورة يوسف: ١١-١٤؛ (٦) الحوار بين يعقوب وأبناءه في سورة يوسف: ١٦-١٨؛ (٧) الحوار بين يعقوب وأبناءه

٢ محمد فؤاد عبد الباقي، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، (دار إحياء التراث العربي، بيروت: دون السنة)، ج. ٢ ص. ٤٧.

في سورة يوسف: ٦٣-٦٧؛ (٨) الحوار بين يعقوب وأبناءه في سورة يوسف: ٨١-٨٧؛ (٩) الحوار بين يعقوب وأبناءه في سورة يوسف: ٩٤-٩٨؛ (١٠) الحوار بين يوسف وأبوه في سورة يوسف: ٩٩-١٠٠؛ (١١) الحوار بين إبراهيم وأبوه في سورة مريم: ٤١-٤٨؛ (١٢) الحوار بين أخت موسى وأمها في سورة القصص: ١١؛ (١٣) الحوار بين بنت صاحب مدين وأبوها في سورة القصص: ٢٦؛ (١٤) الحوار بين لقمان وابنه في سورة لقمان: ١٣-١٩؛ (١٥) الحوار بين إبراهيم وابنه إسماعيل في سورة الصفات: ١٠٢؛ (١٦) الحوار بين الابن وأبوه بغير اسم في سورة الأحقاف: ١٧.

ثم تحلل بعلم اللغة الاجتماعي واحتوت على عدد كبير من القيم التربوية الإسلامية، التي ذكرت في المبحث الحالي.

وقد سار الباحث في دراسة الآيات على النحو التالي:

١. نظمت مواضيع الحوار بناءً على ترتيبها في القرآن الكريم؛
٢. في كل موضع تأخذ الكلمات الرئيسية التي تضمنت ذلك الحوار، ثم تحلل تلك الكلمات بتحليل علم اللغة الاجتماعي وعلم التربية الإسلامية؛
٣. قد يكثر ذكر كلمة "الآباء" في القيم التربوية، والمقصود به كلا الوالدين الأب والأم. وكذلك الحال عند ذكر الأبناء، حيث يقصد بهم الذكور والإناث، إلا إذا جاء النص على أحدهما، وهذا وفق القاعدة اللغوية "التغليب"، والتي تمت الإشارة إليها في مصطلحات الدراسة.

الفصل الثاني: مناقشة البحث ونتائجه

الأول: كشف الحوار بين الآباء والأبناء في القرآن الكريم بدراسة علم اللغة الاجتماعي

عرض هذا الجدول التالي عن دراسة علم اللغة الاجتماعي في جميع آيات الحوار بين

الآباء والأبناء في القرآن الكريم.

الأولى: ﴿البقرة: ١٣٢-١٣٣﴾ الحوار بين إبراهيم ويعقوب وأبناءهما		الآيات	الرقم
تحليل علم اللغة الاجتماعي			
الحدث الكلامي (Speech Event)	الفعل الكلامي (Speech Act)		
<ul style="list-style-type: none"> ■ المحيط الذي يحدث فيه الكلام (Setting and Scene) - في مسكن إبراهيم ويعقوب عليهما السلام ■ المخاطب (Participants) - إبراهيم ويعقوب وأبناءهما ■ الغرض (Ends) - تقوية توحيد الله ■ شكل الكلام ومحتواه (Act) - القي إبراهيم ويعقوب أبناءهما عن تقوية التوحيد وعدم الابتعاد عن عبادة غير الله ■ طريقة إلقاء الكلام (Key) - كلام جاد ■ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities) - اللسان ■ آداب الكلام (Norm of Interaction) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) النداء للاستعطاف والخبر الابتدائي، فائدة الخبر ■ القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution) إيجاز بليغ، والمعنى: الزموا الإسلام ودوموا عليه ولا تفارقوه حتى تموتوا. فأتى بلفظ موجز يتضمن المقصود، ويتضمن وعظاً وتذكيراً بالموت، وذلك أن المرء يتحقق أنه يموت ولا يدري متى، فإذا أمر 	<p>... يَبْنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمْ الدِّينَ ...</p>	١
		<p>فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ^{١٣٣}</p>	٢

<p>- النصيحة ■ نوع الكلام (Genre) - التوجيهي (Direktif)</p>	<p>بأمر لا يأتيه الموت إلا وهو عليه، فقد توجه الخطاب من وقت الأمر دائماً لازماً. "لا" نهي "تمتن" في موضع جزم بالنهي، أكد بالنون الثقيلة، وحذفت الواو لالتقاء الساكنين. "إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ" ابتداء وخبر في موضع الحال، أي محسنون بربكم الظن وقيل مخلصون وقيل مومنون^٣.</p>		
	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) إنشاء، طليبي، الاستفهام. (مَا) استفهام عما لا يعقل. وفي السؤال عن حالهم بعد موته دليل على أن الغرض حثهم على ما كانوا عليه حال حياته من التوحيد والإسلام وأخذ الميثاق منهم عليه</p>	<p>... مَا تَعْبُدُونَ مِنْ قَدِّ بَعْدِي ...</p>	<p>٣</p>

٣ أبو عبد الله القرطبي، الجامع لأحكام القرآن تفسير القرطبي، (القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٤٠).

٤ البحر المحيط، ج ١ ص ٥٧٣.

	<p>فليس الاستفهام حقيقياً . وقال السكاكي يسأل بـ "ما" عن الجنس وفيه "ما تعبدون من بعدي" أي أي من في الوجود تؤثرونه للعبادة؟^٦</p>		
	<p>المعنى اللغوي للفعل الكلامي (Locution) كلام خبري ابتدائي: فائدة الخبر. قوله: "آبائك" شمل العم والأب والجد، فالجد إبراهيم والعم إسماعيل والأب إسحاق وهو من باب "التغليب" وهو من مجازات المعهودة في فصيح الكلام.^٧</p>	<p>... نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ^٨</p>	<p>٤</p>

٥ محمود الألويسي أبو الفصل، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، (بيروت: دار إحياء التراث العربي).

٦ الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٠)، ص ١١٠.

٧ علي الصابوني، صفوة التفسير، (القاهرة: دار الصابوني، دون السنة)، ج. ١ ص ٩٥.

الثانية: ﴿ الأنعام: ٧٤ ﴾ الحوار بين إبراهيم وأبيه			
تحليل علم اللغة الاجتماعي		الآيات	الرقم
الحدث الكلامي (Speech Event)	الفعل الكلامي (Speech Act)		
<ul style="list-style-type: none"> ■ المحيط الذي يحدث فيه الكلام (Setting and Scene) - في مسكن أزار ■ المخاطب (Participants) - إبراهيم وأبوه ■ الغرض (Ends) - الدعوة إلى عبادة الله وحده - بترك عبادة الأصنام ■ شكل الكلام ومحتواه (Act) - يلمح إبراهيم إلى عبادة أبيه للأصنام ويخبره أنه وقومه على ضلال بين ■ طريقة إلقاء الكلام (Key) - كلام هجائي ■ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities) - اللسان ■ آداب الكلام (Norm of Interaction) - الدعوة ■ نوع الكلام (Genre) - التوجيهي (Direktif) 	<ul style="list-style-type: none"> القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution) مفعولان لتتخذ وهو استفهام فيه معنى الإنكار^١ 	<p>... اتَّخِذْ أَصْنَامًا الهِتَّةَ ...</p>	١
<ul style="list-style-type: none"> ■ شكل الكلام ومحتواه (Act) - يلمح إبراهيم إلى عبادة أبيه للأصنام ويخبره أنه وقومه على ضلال بين ■ طريقة إلقاء الكلام (Key) - كلام هجائي ■ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities) - اللسان ■ آداب الكلام (Norm of Interaction) - الدعوة ■ نوع الكلام (Genre) - التوجيهي (Direktif) 	<ul style="list-style-type: none"> القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) الخبر توبيخاً لأبيه وقومه 	<p>... إني أرىك وقومك في ضلالٍ مبينٍ^{٧٤}</p>	٢

٨ أبو عبد الله القرطبي، الجامع لأحكام القرآن تفسير القرطبي، (القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٤٠).

الثالثة: ﴿هود: ٤٢-٤٣﴾ الحوار بين نوح وابنه

تحليل علم اللغة الاجتماعي		الآيات	الرقم
الحدث الكلامي (Speech Event)	الفعل الكلامي (Speech Act)		
<ul style="list-style-type: none"> ■ المحيط الذي يحدث فيه الكلام (Setting and Scene) - في سفينة نوح والارض التي غمرتها المياه ■ المخاطب (Participants) - نوح وابنه كنعان ■ الغرض (Ends) - الدعوة إلى الإبن لاتباع أباه ركوب السفينة ■ شكل الكلام ومحتواه (Act Sequence) - دعوة نوح لابنه ليركب ابنه السفينة معه حتى يأمن من جرف الطوفان وإقناعه بأن لا يتبع الكافرين ■ طريقة إلقاء الكلام (Key) - كلام شدة الطلب ■ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities) - اللسان ■ أداب الكلام (Norm of Interaction) - الدعوة ■ نوع الكلام (Genre) - التوجيهي (Direktif) 	<ul style="list-style-type: none"> القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution) الإشياء الطلبي، النداء والأمر والنهي. الأمر ﴿ارْكَبْ﴾ للإشياء، والنهي ﴿وَلَا تَكُنْ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ للإرشاد. ونوح الوالد المهوف يبعث بالنداء وابنه الفتى المغرور يأبى إجابة الدعاء، والموجة الغامرة تحسم الموقف في سرعة خاطفة راجفة. وينتهي كل شيء، وكأن لم يكن دعاء ولا جواب، وتلك سمة بارزة في تصوير القرآن^٩. 	<p>... يُبَيِّنِي أَرْكَبُ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكُفْرِيِّنَ</p>	١

٩ محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني، دون السنة)، ج ٢ ص ٤٧.

	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) كلام خبري، يلقي الخبر لأغراض أخرى تفهم من السياق ومنها الفخر^{١٠}. أي يلقي الخبر لغرض الفخر، أي فخر الابن (كعنان) لأبيه (نوح)</p>	<p>... سَأُوِيَّ إِلَى جَبَلٍ يَعَصْمُنِي مِنَ الْمَاءِ ... ٢</p>	
	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution) خبر للتحذير عن ابنه. المعنى "لامعصوم اليوم من أمر الله إلا من رحمه الله"، فاسم الفاعل أسند إلى المفعول، وهذا مجاز عقلي علاقته المفعولية^{١١}.</p>	<p>... لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ ... ٣</p>	

١٠ علي الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (جاكرتا: روضة فريس، ٢٠٠٧)، ص ١٦١.

١١ علي الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (جاكرتا: روضة فريس، ٢٠٠٧)، ص ١٢٨.

الرابعة: ﴿يوسف: ٤-٥﴾ الحوار بين يوسف وأبيه

تحليل علم اللغة الاجتماعي		الآيات	الرقم
الحدث الكلامي (Speech Event)	الفعل الكلامي (Speech Act)		
<ul style="list-style-type: none"> ■ المحيط الذي يحدث فيه الكلام (Setting and Scene) - في مسكن يعقوب ■ المخاطب (Participants) - يعقوب ويوسف عليهما السلام ■ الغرض (Ends) - طلب يوسف أباه التوجيه وطلب أبوه أن يتبع يوسف توجيهه ■ شكل الكلام ومحتواه (Act Sequence) - أخبر يوسف لأبيه عن رعيه بأن أحد عشر كوكبا والشمس والقمر ساجدون له وبعد استمع أبوه عن رعيه منع أبوه بأن لا يقص رعيه على إخوته ■ طريقة إلقاء الكلام (Key) - كلام شدة الطلب ■ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities) - اللسان ■ أداب الكلام (Norm of Interaction) - النصيحة ■ نوع الكلام (Genre) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) نداء يوسف لأبيه حين أراد قص الرؤيا عليه ﴿يَا أَبَتِ﴾ وغرض النداء هنا التعظيم إبانة قدر وعظم منزلة المنادى، لأن يوسف ينادي أباه فيقرن الياء "يَا أَبَتِ" لتقدير الأبوة التي يكنها الولد لوالده^{١٢} وقوله ﴿يَا أَبَتِ﴾ هو دليل على أدب يوسف واحترامه وحبه الكبير لأبيه^{١٣}. الإطناب، ذكر الخاص ﴿وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾ بعد العام ﴿أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ للتنبيه على فضل الخاص^{١٤}. 	<p>... يَا بَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ</p>	١

١٢ بلم عزيز حمزة، بلاغة وطبيعة الحوار في القرآن الكريم في سورة يوسف نموذجاً، (الجزائر: جامعة وهران، ٢٠١٣)، ص ١٩٤.

١٣ بلم عزيز حمزة، بلاغة وطبيعة الحوار في القرآن الكريم في سورة يوسف نموذجاً، (الجزائر: جامعة وهران، ٢٠١٣)، ص ١٩٦.

١٤ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، جاكارتا: روضة فيرس، ٢٠٠٧، ص ٢٧٠.

<p>- التوجيهي (Direktif)</p>	<p>إضافة إلى هذا توجد استعارة مكنية في قوله: ﴿رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾؛ حيث شبه المذكورات بقوم عقلاء ساجدين، فأخذت حكمهم؛ لأنها لما وصفت بما هو خاص بالعقلاء وهو السجود أجري عليها حكمهم، كأنها عاقلة، وهو كثير شائع في كلام العرب، فعند ملابسة الشيء الشيء من بعض الوجوه فيعطى حكما من أحكامه؛ إظهارا لأثر الملابس والمقاربة^{١٥}.</p> <p>الوصل في ربط الجملة الأولى ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ وهنا تنتهي الجملة الأولى، أما الجملة الثانية فهي ﴿وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ﴾ رأيتهم لي ساجدين ﴿والرابط هو الواو.</p>		
------------------------------	--	--	--

١٥ أبو القاسم جار الله الزمخشري، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٦)، ج ٢ ص ١٩١.

	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution) يرد يعقوب عليه بندا آخر يبرز قدر شأن يوسف عند أبيه وعظمته التي يراها وتقديرها لرابطة البنوة ﴿ يَا بُنَيَّ ﴾ وفي نداء يعقوب لابنه تقرب منزله إليه رغم قربها^{١٦}. هناك النهي ﴿ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ ﴾ ينهاه عن حكاية حلمه لإخوته تحذيرا له منهم ومن حسدهم له، وهذا هو الغرض البارز في هذه الآية إذ أن يعقوب نهاه أن يقص رؤياه على إخوته على سبيل الإرشاد والنصح لأنه قد علم تأويل الرؤيا وخاف أن يقصها يوسف على إخوته فيفهموا تأويلها</p>	<p>... يُبَيِّنُ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ه</p>	<p>٢</p>
--	---	---	----------

١٦ بلم عزيز حمزة، بلاغة وطبيعة الحوار في القرآن الكريم في سورة يوسف نموذجاً، (الجزائر: جامعة وهران، ٢٠١٣)، ص ١٩٤.

	<p>ويحصل منهم الحسد^{١٧}.</p> <p>﴿فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا﴾ جناس اشتقاق^{١٨}.</p> <p>الفصل بين الجملتين الأولى التي تمثل في ﴿فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا﴾، وأما الجملة الثانية فهي ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلنَّاسِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾.</p>	
--	--	--

الخامسة: ﴿يوسف: ١١-١٤﴾ الحوار بين يعقوب وأبنائه		الرقم	الآيات
الحدث الكلامي (Speech Event)	الفعل الكلامي (Speech Act)		
<ul style="list-style-type: none"> ■ المحيط الذي يحدث فيه الكلام (Setting and Scene) - في مسكن يعقوب ■ المخاطب (Participants) - يعقوب عليه السلام وأبنائه ■ الغرض (Ends) 	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution)</p> <p>في هذا الاستفهام استنكار من الإخوة لأبيهم يعقوب حول أمر يوسف وأخذه معهم.</p>	١	<p>... يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا</p> <p>عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ</p> <p>لَنَصِحُونَ»</p>

١٧ محمود السيد حسن، الإعجاز اللغوي في القصة القرآنية، ص ٢٩٨.

١٨ بلم عزيز حمزة، بلاغة وطبيعة الحوار في القرآن الكريم في سورة يوسف نموذجاً، الجزائر: جامعة وهران، ٢٠١٣، ص ٢١٠.

<p>- الإقناع عند الأبناء والتعبير عن الاعتراض عن إقناعهم عند الأب</p> <p>■ شكل الكلام ومحتواه (Act Sequence)</p> <p>- طلب أبناء يعقوب من أبيهم أن يسمح ليوسف باللعب معهم، لكن طلبهم كان مجرد خدعة لإنجاح خطتهم لإيذاء يوسف. ويعبر يعقوب لهم عن همومه ومخاوفه ليوسف لو أكل الذئب يوسف.</p>	<p>وفي هذا الاستفهام استنكار من الإخوة لعدم تصديق يعقوب لهم لأنه لا يأمّنهم على يوسف ولا يأمّن جانبهم ولأنه يعلم ما ليس لهم به علم^{١٩}.</p>		
<p>■ طريقة إلقاء الكلام (Key)</p> <p>- كلام شدة الطلب</p> <p>■ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities)</p> <p>- اللسان</p> <p>■ أداب الكلام (Norm of Interaction)</p> <p>- شدة الطلب عند الأبناء وشدة الخوف عند الأب</p> <p>■ نوع الكلام (Genre)</p> <p>- التوجيهي (Direktif)</p>	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution)</p> <p>﴿أَرْسَلُهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ﴾ جاءت باستعمال الفعل أو الصيغة الصريحة للأمر أي فعل الأمر لأنه من الإنشاء الطلبي^{٢٠}.</p> <p>تلك جملة خبرية مؤكدة بأن واللام ﴿وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾، ذكرت زيادة التوكيد للمضمون. ففائدة لام الابتداء هو تحقيق مضمون الجملة وتأكيده.</p> <p>﴿يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ﴾ استعارة تصريحية لأن</p>	<p>أَرْسَلُهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ^{٢١}</p>	<p>٢</p>

١٩ بلم عزيز حمزة، بلاغة وطبيعة الحوار في القرآن الكريم في سورة يوسف نموذجاً، (الجزائر: جامعة وهران، ٢٠١٣)، ص ١٩٢.

٢٠ إسماعيل حقي البروسي، تفسير روح البيان، (دار إحياء التراث العربي)، ج ٤ ط ١ ص ٢٤٦.

	<p>الرتع في الحقيقة أكل البهائم في الخصب من الربيع ويستعار للإنسان إذا أُريد به الأكل الكثير^{٢١}.</p>		
	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) من الخبر أيضا، فلام التوكيد في "لِيَحْزُنُنِي" هي لام للابتداء والتأكيد وتخصيص المضارع بالحال إذ أخبرهم أنه يحزن لغيبية يوسف عنه لفرط محبته له وخوفه عليه^{٢٢}.</p>	<p>... إِي لِيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَفْلُونَ^٣</p>	٣
	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) الفصل بين الجملتين، الأولى ﴿نَحْنُ﴾ والثانية ﴿إِنَّا﴾ إذا لِحَاسِرُونَ^٤. يظهر من قوله تعالى: ﴿إِنَّا﴾ إذا</p>	<p>... لَيْنِ أَكَلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذَا لَحْسِرُونَ^٤</p>	٤

٢١ محمد أمين بن عبد الله الأرمي العلوي، تفسير حدائق الروح والريحان، (دار طوق النجاة ط ١: ٢٠٠١)، ج ٤ ص ٣٦٢.

٢٢ محمود السيد حسن، الإعجاز اللغوي في القصة القرآنية، ص ١٨٦.

	لخاسِرُونَ ﴿٢٣﴾ المجاز عن الضعف والعجز والعلاقة هي السببية ^{٢٣}	
--	---	--

السادسة: ﴿يوسف: ١٧-١٨﴾ الحوار بين يعقوب وأبناءه		
الرقم	الآيات	تحليل علم اللغة الاجتماعي
		<p>الحدث الكلامي (Speech Event)</p> <ul style="list-style-type: none"> المحيط الذي يحدث فيه الكلام (Setting and Scene) - في مسكن يعقوب (الأب) المخاطب (Participants) - يعقوب عليه السلام وأبناءه الغرض (Ends) - طلب الأبناء إيمان أبيهم لهم ليؤمن ما قالوا شكل الكلام ومحتواه (Act) (Sequence) - يكذب أبناء يعقوب لأبيهم بأن يوسف قد أكله الذئب ويعبرون أن أباهم لا يؤمن قولهم ويعترفون أنهم صادقون قولاً وفعلاً طريقة إلقاء الكلام (Key) - كلام شدة الطلب أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities) - اللسان
	<p>... يَا بَنَاتَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ١٧</p>	<p>الفعل الكلامي (Speech Act)</p> <p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) في هذا النداء ﴿يَا أَبَانَا﴾ يحاول الإخوة إبراز قدر الأبوة التي يكونونها لأبيهم وعظمتهم عندهم ويظهرون ذلك ليصدقهم ولا يذهب إلى التفكير إلى أنهم كاذبون، وعلى من يكذبون على نبي من أنبياء الله تعالى^{٢٤}؟</p> <p>إذ أنهم يجربون أباهم كذبا عن مصير يوسف إذ تكرر الفعل الماضي</p>

٢٣ البرهان في علوم القرآن، الزركشي، ص ١١٦.

٢٤ بلم عزيز حمزة، بلاغة وطبيعة الحوار في القرآن الكريم في سورة يوسف نموذجاً، (الجزائر: جامعة وهران، ٢٠١٣)، ص ١٩٤.

<p>■ آداب الكلام (Norm of Interaction) - شدة الطلب عند الأبناء وشدة الخوف عند الأب</p> <p>■ نوع الكلام (Genre) - تأكيدي (Asertif)، التوجيهي (Direktif)</p>	<p>في الآية الكريمة وذلك تدليلاً على قص ما حدث ونقله إلى الأسماع مباشرة. وتوالى الجمل الخبرية في سياق الآيات لتذكرنا بتأييد الله ليوسف الصديق والتمكن له في الأرض^{٢٥}.</p>		
	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) حذف المسند إليه في ﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾ والغرض تكثير الفائدة، أي "فأمري صبر جميل"^{٢٦}</p>	<p>... بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ^{١٨}</p>	<p>٢</p>

٢٥ المرجع السابق، ص ١٨٨.

٢٦ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (بيروت: مكتبة العصرية، دون السنة)، ص ١٠٤.

السابعة: ﴿يوسف: ٦٣-٦٧﴾ الحوار بين يعقوب وأبناءه

تحليل علم اللغة الاجتماعي		الآيات	الرقم
الحدث الكلامي (Speech Event)	الفعل الكلامي (Speech Act)		
<ul style="list-style-type: none"> ■ المحيط الذي يحدث فيه الكلام (Setting and Scene) - في مسكن يعقوب ■ المخاطب (Participants) - يعقوب عليه السلام وأبناءه ■ الغرض (Ends) - استأذن أبناء يعقوب عليه السلام لأبيهم أن يرسلوا أخاهم بنيامين ليكتلوا معه ■ شكل الكلام ومحتواه (Act Sequence) - استأذن أبناء يعقوب عليه السلام لأبيهم أن يرسلوا أخاهم بنيامين ليكتلوا معه (أخ يوسف) إلى مصر شرطا واجبا لنيل الحبوب من ملك مصر لأن البلاد في ذلك الوقت كانت تعاني من الجفاف لذلك صعب أن يوجد الطعام. ولكن اعترض أبوهم يعقوب عليه السلام، لأنه لم يؤمن أبناءه وليسوا ذا ثقة، نظرا إلى ما قد حدث ليوسف من قبل. ومع ذلك، يأذن يعقوب تدريجيا على طلب أبناءه بإرسال بنيامين معهم بشرط أن يقسموا 	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution) النداء ﴿يَا أَبَانَا﴾ هنا إشارة إلى علو المنادى وعظم شأنه^{٢٧}. ﴿مُنْعَ مِنَّا الْكَيْلُ﴾ لإظهار التحسر، أي تحسر أبناء يعقوب عن منع الكيل. والأمر ﴿فَارْسِلْ﴾ للالتماس. الخبر الإنكاري في ﴿وَإِنَّا لَهُ لِحَافِظُونَ﴾ لفائدة الخبر.</p>	<p>... يَا أَبَانَا مُنْعَ مِنَّا الْكَيْلُ فَارْسِلْ مَعَنَا أَخَانَا نَكْتَلْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ^{٢٨}</p>	١
<ul style="list-style-type: none"> حدث ليوسف من قبل. ومع ذلك، يأذن يعقوب تدريجيا على طلب أبناءه بإرسال بنيامين معهم بشرط أن يقسموا 	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) هنا استفهام ﴿هَلْ﴾، طلب يعقوب التصديق من</p>	<p>... هَلْ أَمِنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَىٰ أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ فَاللَّهُ</p>	٢

٢٧ بلم عزيز حمزة، بلاغة وطبيعة الحوار في القرآن الكريم في سورة يوسف نموذجاً، (الجزائر: جامعة وهران، ٢٠١٣)، ص ١٩٤.

<p>أولاً، وأمر أبناءه بدخول مصر من أبواب مختلفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ طريقة إلقاء الكلام (Key) - كلام شدة الطلب ▪ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities) - اللسان ▪ آداب الكلام (Norm of Interaction) - الإخبار والطلب (الأبناء) والتوجيه (الأب) ▪ نوع الكلام (Genre) - تأكدي (Asertif) - توجيهي (Direktif) - تصريح (Deklaratif) 	<p>بنيه والغرض منه الإنكار.</p> <p>التشبيه ﴿كَمَا أَمْنُكُمْ﴾ أي كإثماني لكم على أخيه من قبل يوسف، شبه إثماني لهم على الأخ الأصغر بإثماني لهم على يوسف أي هذا على ذلك.^{٢٨}</p>	<p>خَيْرٌ حَفِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّحِمِينَ ٢٤</p>
	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution)</p> <p>النداء ﴿يَا أَبَانَا﴾ هنا إشارة إلى علو المنادى وعظم شأنه كما ورد من قبل.</p> <p>والاستفهام أيضا حاضر في قوله تعالى على لسان الإخوة ﴿مَا نَبَغِي﴾ وهنا الاستفهام منهم كان لغرض تصديق الأب لهم وتمكينهم من أخيهم وحق الفعل فأخذوه معهم ويلتقي يوسف</p>	<p>٣</p> <p>... يَا أَبَانَا مَا نَبَغِي هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانًا وَنَزِدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلُ يَسِيرٍ ٢٥</p>

	<p>بأخيه ويكيد له بغية البقاء عنده^{٢٩}</p>		
	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي الكناية ﴿إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ﴾ لأن الإحاطة حقيقة هي إحاطة العدو^{٣٠}.</p>	<p>... لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُونَ مَوْتَقًا مِّنَ اللَّهِ لَتَأْتِنَنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا أَتَوْهُ مَوْتَقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكَيْلٌ ۝</p>	٤
	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution) النداء ﴿يَا بَنِيَّ﴾ هنا باستعمال أداة النداء «يا»، ينادي يعقوب بنبيه وهذا إنما يدل على قدر كل الأبناء عند (Illocution) أبيهم فلم يفضل فلانا عن فلان. وأسلوب النهي هنا في صيغة ﴿لَا تَدْخُلُوا﴾ والغرض منه الالتماس والطلب.</p>	<p>... يَبْنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مَّتَفَرِّقَةً ...</p>	٥

٢٩ بلم عزيز حمزة، بلاغة وطبيعة الحوار في القرآن الكريم في سورة يوسف نموذجاً، (الجزائر: جامعة وهران، ٢٠١٣)، ص ١٩٤.

٣٠ المرجع السابق، ص ٢٠٧.

	<p>الإطناب ﴿يَا بَنِي لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَأَدْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ﴾ وهو زيادة اللفظ على المعنى المراد والغرض منه تمكين المعنى من النفس ورسوخه فيها، وكان من الممكن الاكتفاء بالجملة الأولى ﴿يَا بَنِي لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ﴾ .</p>		
	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) الخبر لإظهار الضعف. أي من شيء أهدره عليكم؛ أي لا ينفع الحذر مع القدر^{٣١}.</p>	<p>... وَمَا أَغْنِي عَنْكُمْ مِّنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ...</p>	٦
	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution) أسلوب القصر الذي يعد ضرباً من ضروب الإيجاز وإيضاح المعنى إذ أن من جمالياته ضرب من الإيجاز ووسيلة تكثيف</p>	<p>... إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ^{٣٧}</p>	٧

٣١ أبو عبد الله القرطبي، الجامع لأحكام القرآن تفسير القرطبي، (القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٤٠).

	الدلالة والتعبير بالقليل من اللفظ عن الكثير من المعنى كما يستعان به في تحديد المعاني تحديدا كاملا وخاصة في المسائل العلمية وما هو قريب منها ^{٣٢} .	
--	---	--

الثامنة: ﴿يوسف: ٨١-٨٧﴾ الحوار بين يعقوب وأبناءه		
الرقم	الآيات	تحليل علم اللغة الاجتماعي
		الحدث الكلامي (Speech Event)
		الفعل الكلامي (Speech Act)
١	... يَا أَبَانَا إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَفِظِينَ ^{١١}	<ul style="list-style-type: none"> المحيط الذي يحدث فيه الكلام (Setting and Scene) - في مصر ومسكن يعقوب عليه السلام المخاطب (Participants) - يعقوب عليه السلام وأبناءه ويوسف عليه السلام الغرض (Ends) - سياسة يوسف ليلتقي أباه شكل الكلام ومحتواه (Act) - شكل الكلام ومحتواه (Sequence) - أمر يوسف عليه السلام إخوتهم أن يقولوا لأبيهم بأن بنيامين قد سرق ووسجن في مصر. وعند رجوعهم إلى
٢	وَسَلِّ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعَيْرَ	<ul style="list-style-type: none"> القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) النداء ﴿يَا أَبَانَا﴾ والغرض والاستعطاف وبيان علو وعظمة وقدرة ومكانة أبيهم^{٣٣}. القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution) المجاز المرسل القرية ﴿القرية﴾ يراد بها

٣٢ عيسى علي العاكوب على شتيوي الكافي، في علوم البلاغة، ص ٢٤٢.

٣٣ بلم عزيز حمزة، بلاغة وطبيعة الحوار في القرآن الكريم في سورة يوسف نموذجاً، (الجزائر: جامعة وهران، ٢٠١٣)، ص ١٩٦.

<p>مسكن أبيهم يذكر أبوهم يوسف حتى ابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم، وانزعج أبناءه عن موقفه ليوسف. ثم أمر أبناءه أن يتحسسوا يوسف وبنيامين</p> <p>■ طريقة إلقاء الكلام (Key)</p> <p>- الرجاء (يوسف)، والحزن (يعقوب)، والانزعاج (أبناء يعقوب)</p> <p>■ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities)</p> <p>- اللسان</p> <p>■ أداب الكلام (Norm of Interaction)</p> <p>- الطلب (يوسف)، الحزن والأمر (يعقوب)، وخيبة الأمل (أبناء يعقوب)</p> <p>■ نوع الكلام (Genre)</p> <p>- التوجيهي (Direktif)، والتعبري (Ekspresif)</p>	<p>أهلها، وعلاقته المحلية^{٣٤}.</p> <p>يتكرر المجاز المرسل في هذه الآية الكريمة، فسؤال القرية عبارة عن سؤال أهلها مجازا في القرية لإطلاقها عليها بعلاقة الحالية والمحلية، وحاصل المعنى: "أرسل من تثق به من أهل القرية، واسألهم عن القصة، فعبر بالقرية عن ساكنيها".</p> <p>الإيجاز ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعَيْرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ﴾ فهذا محذوف فيه الضمير وتقديره "واسأل القرية ومن في العير".</p>	<p>الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ^{٨٢}</p>	
	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution)</p> <p>حذف المسند إليه في ﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾ والغرض تكثير الفائدة،</p>	<p>... بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبِرُوا جَمِيلٌ ...</p>	<p>٣</p>

٣٤ البلاغة الواضحة، علي الجارم ومصطفى أمين، (جاكرتا: روضة فريس، ٢٠٠٧)، ص ١٢٠.

	أي "فأمري صبر جميل" ٣٥	
	المعنى اللغوي للفعل الكلامي (Locution) ... عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهٗ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ١٣ التمني ﴿عَسَى﴾ الله... ﴿عَسَى﴾ يعبر "عسى" إذا كان الأمر المحجوب مما يرجى حصوله كان طلبه ترجيا ٣٦	٤
	القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) النداء ﴿يَا أَسْفَى﴾ والغرض منه الحزن والضجر ٣٧. ﴿أَسْفَى﴾ عَلَى يُوسُفَ ﴿جَنَاسَ﴾ اشتقاق، هو لفظ أسف ويوسف ٣٨.	٥
	القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) ... تَاللَّهِ تَفْتُوا تَذَكَّرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ	٦

٣٥ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (بيروت: مكتبة العصرية، دون السنة)، ص ١٠٤.

٣٦ البلاغة الواضحة، علي الجارم ومصطفى أمين، (جاكرتا: روضة فريس، ٢٠٠٧)، ص ٢١٩.

٣٧ بلم عزيز حمزة، بلاغة وطبيعة الحوار في القرآن الكريم في سورة يوسف نموذجاً، (الجزائر: جامعة وهران، ٢٠١٣)، ص ١٩٦.

٣٨ المراجع السابق، ص ٢١١.

	<p>في الآية إيجاز حذف، لأن المعنى ﴿تَاللَّهِ لَا تَقَاتُ تَذَكُّرُ يُوسُفَ﴾ فحذف حرف نفي ٣٩ . ومن الأغراض التقدير في قول ﴿تَاللَّهِ تَقَاتُ تَذَكُّرُ يُوسُفَ﴾ وهذا القسم يتضمن خبرا محيث يتضمن حذف النص لأنه لا يأتي إلا بإثبات .</p>	<p>حَرَضًا أَوْ تَكُونُ مِنْ الْهَالِكِينَ ٨٥</p>	
	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) يجري الخبر الذي يرمز إلى صدق يعقوب عليه السلام ورسوخ إيمانه التي هي من صفات الأنبياء وذلك في قوله تعالى ﴿إِنَّمَا أَشْكُو بَيْنِي وَحِزْبِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ ، وتضمن الخبر هنا الحصر الذي هو نوع من الخبر والذي يعني أن يعقوب في قوله لا أشكو إلى أحد</p>	<p>... إِنَّمَا أَشْكُو بَيْنِي وَحِزْبِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ٨٦</p>	<p>٧</p>

	<p>منكم إنما أشكو إلى ربي دائما وداعيا له وملتجئا إليه فخلوني وشكايتي . القصر في ﴿ إِنَّمَا أَشْكُو بِئْسَ وَحْزَنِي إِلَى اللَّهِ ﴾ .</p>		
	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution) ﴿ اذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ ﴾ الصيغة الصريحة للأمر أي فعل الأمر إذ ورد جمعا مع الجماعة المخاطبة للطلب وهو من الإنشاء الطلبي . وتجلى الاستعارة في هذه الآفة في قوله: ﴿ وَلَا تَيْأَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ ﴾ أي لا تقنطوا من فرجه تعالى وتيسيره وتنفيسه، وأصل معنى "الروح" بالفتح "التنفس"، يقال: أراح الله الإنسان إذا تنفس، ثم استعير للفرج،</p>	<p>يَبْنِي اذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَأْيَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْيَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ^{٨٧}</p>	<p>٨</p>

٤٠ بلم عزيز حمزة، بلاغة وطبيعة الحوار في القرآن الكريم في سورة يوسف نموذجاً، (الجزائر: جامعة وهران، ٢٠١٣)، ص ١٨٨.

	<p>و"فسر" الروح" بالرحمة على أنه استعارة من معناها المعروف؛ لأن الرحمة سبب الحياة كالروح، وإضافتها إلى الله لأنها منه سبحانه وتعالى^{٤١}.</p>	
--	---	--

التاسعة: ﴿يوسف: ٩٤-٩٨﴾ الحوار بين يعقوب وأبناءه		
الرقم	الآيات	تحليل علم اللغة الاجتماعي
		<p>الحدث الكلامي (Speech Event)</p> <p>الفعل الكلامي (Speech Act)</p>
١	<p>... إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنَّ تُفَنِّدُونِ^{٤٢}</p>	<p>المحيط الذي يحدث فيه الكلام (Setting and Scene)</p> <ul style="list-style-type: none"> - في مسكن يعقوب المخاطب (Participants) - يعقوب عليه السلام وأبناءه الغرض (Ends) - ليعلم أبناء يعقوب أن أباه يعرف يوسف معرفة جيدة، حتى رائحة ثيابه. وليعفو أبوهم عن جميع كيدهم شكل الكلام ومحتواه (Act Sequence) - أمر يوسف إخوته أن يحضروا قميصه ويفركوها على وجه أبيه يعقوب عليه السلام، لأن
٢	<p>... تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي صَلِّكَ الْقَدِيمِ^{٤٣}</p>	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution)</p> <p>الخبر الإنكاري، أي إني لأجد ريح يوسف لولا أن تسفهوني وتسخروا مني، وتزعموا أن هذا الكلام صدر مني من غير شعور^{٤٤}.</p> <p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution)</p>

٤١ محمد أبو موسى، التصوير البياني، (القاهرة: مكتبة وهبة)، ص ٢٠٧.

٤٢ نخبة من العلماء، التفسير الميسر، (مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف: المدينة المنورة، ١٤١٨ هـ)، ص ٢٤٦-٢٤٧.

<p>أباه قد عرف صاحب القميص. وبعده، لقد عرف أبوه على رائحة القميص ثم ذكر أبوهم يوسف مرة أخرى، مما يجعل انزعاج أبناءه. حتى أن كذبهم وخداعهم انكشفت لأن الله قد منّ على أبيهم يعقوب عليه السلام بالرؤية الباطنية، ثم اعتذروا واستغفروا أبوهم لأبنائهم</p> <p>■ طريقة إلقاء الكلام (Key)</p> <p>- الرجاء (يوسف)، السعد والحزن (يعقوب)، الانزعاج والاعتذار (أبناء يعقوب)</p>	<p>وهذا كلام خبري بالقسم و "إن" و لام الابتداء، تأكيدا وتعجبا من أن يعقوب لم يزل مصرا على زعمه بأن ابنه يوسف حي، ولم يهتد بعد إلى صواب الرأي، ويقنع بأنه قد ذهب دون عودة. وضرب الخبر هنا إنكاري، فائدة لازم الفائدة.</p>		
<p>■ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities)</p> <p>- اللسان</p> <p>■ أداب الكلام (Norm of Interaction)</p> <p>- لأمر (يوسف) الانزعاج والاعتذار (أبناء يعقوب) والإخبار (يعقوب)</p>	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution)</p> <p>الخبر فائدة الفخر</p>	<p>... أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي آَعَلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ٩٦</p>	<p>٣</p>
<p>■ نوع الكلام (Genre)</p> <p>- التوجيهي (Direktif)، تأكيدي (Asertif)، تعييري (Ekspresif)، تصريحية (Deklaratif)</p>	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution)</p> <p>النداء في ﴿يَا أَبَانَا﴾ يخرج عن معناه الأصلي إلى معنى التحسر.</p> <p>إنشاء طلبي ﴿اسْتَغْفِرْ لَنَا﴾ وهو الأمر للالتماس. والخبر في ﴿إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ﴾ لإظهار التحسر</p>	<p>... يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَطِيئِينَ ٩٧</p>	<p>٤</p>

	القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) فائدة الخبر ﴿سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي﴾	... سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ٥١	٥
--	---	---	---

العاشرة: ﴿يوسف: ٩٩-١٠٠﴾ الحوار بين يوسف وأبيه			
تحليل علم اللغة الاجتماعي		الآيات	الرقم
الحدث الكلامي (Speech Event)	الفعل الكلامي (Speech Act)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ المحيط الذي يحدث فيه الكلام (Setting and Scene) - في مصر ▪ المخاطب (Participants) - يعقوب وأبناءه ويوسف عليهما السلام ▪ الغرض (Ends) - إخبار عن صحة تأويل الرؤيا ▪ شكل الكلام ومحتواه (Act Sequence) - طلب يوسف أباه (يعقوب) وإخوته أن يدخلوا مصر آمنين، ثم رفع أبيه إلى العرش وذكر أن تأويل الرؤيا من قبل قد أصبح صحيحا، وليوسف مكانة عالية ومحترمة في مصر ▪ طريقة إلقاء الكلام (Key) - شدة الفرح ▪ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities) - اللسان ▪ آداب الكلام (Norm of Interaction) 	<ul style="list-style-type: none"> القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution) ﴿ادْخُلُوا مِصْرَ﴾ الصيغة الصريحة للأمر أي فعل الأمر إذ ورد جمعا مع الجماعة المخاطبة للطلب وهو من الإنشاء الطلبي. ويتضح الجاز المرسل جليا في هذه الآية في قوله: ﴿ادْخُلُوا مِصْرَ﴾ والمعلوم أنهم لا يستوعبون مصر كلها، وإنما يدخلون جزءا منها، فعبر 	<p>... ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ ١٠٠</p>	١

<p>- صحة تأويل الرءيا ■ نوع الكلام (Genre) - تأكيدي (Asertif)</p>	<p>بالكل وأراد الجزء، فعلاقة هذا المجاز الكلية، ويسمى إطلاق الكل على البعض^{٤٣}.</p>		
	<p>المعنى اللغوي للفعل الكلامي (Locution) نداء يوسف لأبيه ﴿يَا أَبَتِ﴾ لغرض التعظيم إبانة قدر وعظم منزلة المنادى، لأن يوسف ينادي أباه فيقرن الياء "يَا" أبت "تقدير الأبوة التي يكنها الولد لوالده"^{٤٤}. وقوله ﴿يَا أَبَتِ﴾ هو دليل على أدب يوسف واحترامه وحبه الكبير لأبيه^{٤٥}. هذه الآية من ﴿هَذَا تَأْوِيلُ﴾</p>	<p>... يَا بَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُءْيَايَ مِنْ قَبْلِ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ تَرَجَّ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي ...</p>	<p>٢</p>

٤٣ إعراب القرآن: ٧٠/٧.

٤٤ بلم عزيز حمزة، بلاغة وطبيعة الحوار في القرآن الكريم في سورة يوسف نموذجاً، (الجزائر: جامعة وهران، ٢٠١٣)، ص ١٩٤.

٤٥ بلم عزيز حمزة، بلاغة وطبيعة الحوار في القرآن الكريم في سورة يوسف نموذجاً، (الجزائر: جامعة وهران، ٢٠١٣)، ص ١٩٦.

	<p>رُؤْيَايَ... الخ ﴿﴾ هي الكلام الخبري، فائدة إظهار الفرح بمقبل والشماتة بمدبر مثل "جاء الحق وزهق الباطل"، هذا قاله أحمد الهاشمي^{٤٦}.</p>		
	<p>المعنى اللغوي للفعل الكلامي (Locution) فائدة الخبر.</p>	<p>إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ^١</p>	<p>٣</p>

٤٦ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (بيروت: مكتبة العصرية، دون السنة)، ص ٥٦.

الحادية عشر: ﴿مريم: ٤١-٤٨﴾ الحوار بين إبراهيم وأبيه

تحليل علم اللغة الاجتماعي		الآيات	الرقم
الحدث الكلامي (Speech Event)	الفعل الكلامي (Speech Act)		
<ul style="list-style-type: none"> ■ المحيط الذي يحدث فيه الكلام (Setting and Scene) - في مسكن ارزار ■ المخاطب (Participants) - إبراهيم عليه السلام وآزار ■ الغرض (Ends) - الدعوة إلى التوحيد ■ شكل الكلام ومحتواه (Act Sequence) - طلب إبراهيم من أبيه أن يترك عبادة ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنه. لقد استخدم إبراهيم منطق أبيه للاعتراف بخطأه، لكن لا يقبله أبوه بل هجره. ثم استغفر الله من عمل أبيه ■ طريقة إلقاء الكلام (Key) - الدعوة ■ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities) - اللسان ■ أداب الكلام (Norm of Interaction) - النصيحة ■ نوع الكلام (Genre) - التوجيهي (Direktif)، تعبير (Ekspresif) 	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution)</p> <p>لطف الخطاب، يبدأ إبراهيم خطابه لأبيه بلين وأدب جميل واستعطاف يبدأ بندااء الأبوة. وهذا الأسلوب والتقرير ينتبه العقل من غفلته ويصحو الضمير من غفوته ويستيقظ الحس من رقدته لمن السمع هو شهيد</p>	<p>... يَا بَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ٤٢</p>	١
<ul style="list-style-type: none"> - الدعوة ■ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities) - اللسان ■ أداب الكلام (Norm of Interaction) - النصيحة ■ نوع الكلام (Genre) - التوجيهي (Direktif)، تعبير (Ekspresif) 	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution)</p> <p>النداء للاستعطاف والتوسل إليه، وهناك التنبيه والتنبه في الأمر</p>	<p>يَا بَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا ٤٣</p>	٢
<ul style="list-style-type: none"> - التوجيهي (Direktif)، تعبير (Ekspresif) 	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution)</p>	<p>يَا بَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ ٤٤</p>	٣

	<p>النداء للاستعفاف والنهي للإرشاد .</p>		
	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution) الخبر للإرشاد، أي أن الشیطان كان للرحمن مخالفا مستك برا عن طاعة الله^{٤٧}</p>	<p>إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا ۞</p>	<p>٤</p>
	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) ذهب السكاكي إلى أن قول ﴿يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمْسَكَ عَذَابُ مَنْ الرَّحْمَنِ﴾ بالتنكير دون "عذاب الرحمن" بالإضافة إما للتهويل أو لخلافه والظاهر أنه لخلافه وإليه ميل الزمخشري؛ فإنه ذكر أن إبراهيم عليه السلام لم يخل هذا الكلام من حسن الأدب مع أبيه، حيث لم يصرح فيه أن العذاب لاحق له لاصق به، ولكنه قال ﴿إِنِّي</p>	<p>يَأْتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمْسَكَ عَذَابُ مَنْ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا ۞</p>	<p>٥</p>

٤٧ نخبة من العلماء، التفسير الميسر، (مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف: المدينة المنورة، ١٤١٨ هـ)، ص ٣٠٨ .

	<p>أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابُ مَنْ الرَّحْمَنُ ﴿٤٨﴾ فذكر الخوف والمس ونكر العذاب^{٤٨}. هذا القول من المسند إليه.</p>	
	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (<i>Illocution</i>) الهمزة للاستفهام والتقديم في ﴿أَرَاغِبُ﴾ أنت ﴿حيث قدم الخبر في الآية وهو "راغب" لأنه محط الاهتمام والعناية أومحط الإنكار والتعجب. فوالد إبراهيم يرى أن آلهته لا ينبغي أن يرغب عنها. مخلاف ما لو قال: "أنت رَاغِبٌ عَنْ الْهَيْمِ؟" فيكون الإنكار والتعجب على الفاعل^{٤٩}.</p>	<p>... أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ الْهَيْمِ يَا بَرَاهِيمُ ...</p> <p>٦</p>

٤٨ الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٠)، ص ٥١.

٤٩ www.entsab.com diakses pada 13/08/2016

	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution) قدر الزمخشري قوله تعالى ﴿وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا﴾ معطوفاً على محذوف يدل عليه قوله ﴿لَأَرْجَمَنَّكَ﴾ أي فاحذرنى واهجرني؛ لأن ﴿لَأَرْجَمَنَّكَ﴾ التهديد والتفريع^{٥٠}</p>	<p>... لَيْنٌ لَّمْ تَنْتَهَ لَأَرْجَمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا^{٥١}</p>	٧
	<p>القوة التأثرية للفعل الكلامي (Perlocution) خبر بمعنى الدعاء. فكان لطف الخطاب وحسن الجواب وأدب الكلام شعار الحوار في البدء والختام وأثناء الكلام</p>	<p>... سَلَّمَ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا</p>	٨
	<p>القوة التأثرية للفعل الكلامي (Perlocution) أي اجتنبكم وأتبرأ منكم ومن آهتكم التي تعبدون من دون الله^{٥١}</p>	<p>وَاعْتَرِ لَكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَادْعُوا رَبِّي ...^{٥١}</p>	٩

٥٠ الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٠)، ص ١٢٨.

٥١ ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، (بيروت: دار الخیر، ١٩٩١)، ج ٣ ص ١٣٨.

	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution)</p> <p>التمني ﴿عَسَى﴾ الله... ﴿عَسَى﴾ يعبر "عسى" إذا كان الأمر المحجوب مما يرجى حصوله كان طلبه ترجيحاً^{٥٢}</p>	<p>... عَسَىٰ آلَ أَكُوْنُ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا ١٠</p>	١٠
--	--	---	----

الثانية عشر: ﴿القصص: ١١﴾ الحوار بين أخت موسى وأمها		تحليل علم اللغة الاجتماعي	الآيات	الرقم
الحدث الكلامي (Speech Event)	الفعل الكلامي (Speech Act)			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ المحيط الذي يحدث فيه الكلام (Setting and Scene) - حول نهر النيل ▪ المخاطب (Participants) - أم موسى عليه السلام وأخته ▪ الغرض (Ends) - الأمر لاتباع موسى الذي ألقى في اليم ▪ شكل الكلام ومحتواه (Act) (Sequence) - لما كان موسى عليه السلام ألقته أمه في نهر النيل، أمرت أمه أخته أن 	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution)</p> <p>أمر الله تعالى أم موسى أن تلقيه في اليم ولا تخاف، فامتثلت أمر الله، ثم قالت لأخته: اتبعي أثر موسى كيف يصنع به؟ فتبعت أثره فأبصرته عن بعد،</p>	<p>قَصِيْهِ</p>	١	

<p>تتبع موسى الذي ألقى بعيداً، حتى تناولت أخبار موسى عليه السلام.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ طريقة إلقاء الكلام (Key) - الأمر ▪ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities) - اللسان ▪ آداب الكلام (Norm of Interaction) - الأمر بكلام صريح طلب ▪ نوع الكلام (Genre) - التوجيهي (Direktif) 	<p>وقوم فرعون لا يعرفون أنها أخته، وأنها تتبع خبره^{٥٣}.</p>		
--	--	--	--

الثالثة عشر: ﴿القصص: ٢٦﴾ الحوار بين بنت صاحب مدين وأبيها			
الرقم	الآيات	تحليل علم اللغة الاجتماعي	
		الحدث الكلامي (Speech Event)	الفعل الكلامي (Speech Act)
١	... يَا بَتِ اسْتَأْجِرْهُ ...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ المحيط الذي يحدث فيه الكلام (Setting and Scene) - حول مزرعة شعيب مدين ▪ المخاطب (Participants) - موسى وشعيب وبناته ▪ الغرض (Ends) - الطلب لأبيهما بأن يسمح لموسى كعامل في مزرعتهم 	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution)</p> <p>النداء للاستعطاف والأمر للالتماس.</p> <p>قالت إحدى بنات صاحب مدين^{٥٤}، لأبيها: يا بَتِ اسْتَأْجِرْهُ</p>

٥٣ نخبة من العلماء، التفسير الميسر، (مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف: المدينة المنورة، ١٤١٨ هـ)، ص ٣٨٦.

٥٤ نخبة من العلماء، التفسير الميسر، (مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف: المدينة المنورة، ١٤١٨ هـ)، ص ٣٨٦.

<p>■ شكل الكلام ومحتواه (Act) (Sequence)</p> <p>- سافر موسى عليه السلام إلى مدين، ثم التقى بامرأتين تعنيتان بمواشيهما، ثم سقى النبي موسى لمواشيهما، عند ما رأت أحدهما ذلك، طلبت إحداهما من أبيهما بأن يسمح لموسى عليه السلام كعامل في مزرعة أبيهما</p> <p>■ طريقة إلقاء الكلام (Key)</p> <p>- الطلب</p> <p>■ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities)</p> <p>- اللسان</p> <p>■ آداب الكلام (Norm of Interaction)</p> <p>- الطلب للأب</p> <p>■ نوع الكلام (Genre)</p> <p>- التوجيهي (Direktif)</p>	<p>موسى ليرعى لك ماشيتك</p> <p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution)</p> <p>الخبر والتعليل، أي إن خير من تستأجره للرعى القوي على حفظ ماشيتك، الأمين الذي لا تخاف خيافته فيما تأمنه عليه^{٥٥}</p>	<p>... إِنَّ خَيْرَ مَنْ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيَّ الْأَمِينُ^{٥٦}</p>	<p>٢</p>
--	--	---	----------

٥٥ أبو الفضل شهاب الدين الألويسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، (دار إحياء التراث العربي: ١٩٨٥ م)، ج ١٠ ص ٥٠.

الرابعة عشر: ﴿ لقمان: ١٣-١٩ ﴾ الحوار بين لقمان وابنه

تحليل علم اللغة الاجتماعي		الآيات	الرقم
الحدث الكلامي (Speech Event)	الفعل الكلامي (Speech Act)		
<ul style="list-style-type: none"> ■ المحيط الذي يحدث فيه الكلام (Setting and Scene) - في مسكن لقمان ■ المخاطب (Participants) - لقمان وابنه ■ الغرض (Ends) - الدعوة لتوحيد الله وطاعته 	<ul style="list-style-type: none"> ■ القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution) بدأ بالتحذير له من الشرك الذي هو نهاية القبح والشناعة واعظا ناصحا مرشدا^{٥٦} 	... يَبَيِّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ	١
<ul style="list-style-type: none"> ■ شكل الكلام ومحتواه (Act Sequence) - لقمان هو الأب الحكيم الذي يربي ابنه روحيا وجسديا ليعرف ابنه الله تعالى ويطيعه طاعة شاملة لسعادة الدنيا والآخرة 	<ul style="list-style-type: none"> ■ القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) التعليل للنهي 	... إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ^٣	٢
<ul style="list-style-type: none"> ■ طريقة إلقاء الكلام (Key) - النصيحة ■ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities) - اللسان ■ أداب الكلام (Norm of Interaction) - كلام نصيح حكيم ■ نوع الكلام (Genre) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) التمثيل ﴿إنها إن تك منقل حبة من خردل فتكن في صخرة﴾ مثل ذلك لسعة علم الله لإحاطته بجميع الأشياء، صغيرها وكبيرها، جليلها وحقيقتها فإنه تعالى يعلم أصغر الأشياء في 	يَبَيِّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ	٣

٥٦ علي الصابوني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني، دون السنة)، ج ٢ ص ٤٧٣.

<p>- التوجيهي (Direktif)</p>	<p>أخفى الأمكنة. التميم ﴿فتكن في صخرة﴾ تم خفاءها في نفسها بخفاء مكانها وهذا من البديع^{٥٧}</p>		
	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) المبالغة^{٥٨}</p>	<p>... إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ^{١١}</p>	<p>٤</p>
	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution) المقابلة ﴿وأمر بالمعروف﴾ ثم قال: ﴿وانه عن المنكر﴾ فقابل بين اللفظين^{٥٩}</p>	<p>يُبَيِّنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ...</p>	<p>٥</p>
	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) التعليل للأمر</p>	<p>... إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ^{١٧}</p>	<p>٦</p>
	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution) ﴿ولا تصعر خدك للناس﴾ أي لا تمل وجهك عنهم تكبرا</p>	<p>وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا^{٢٤}</p>	<p>٧</p>

٥٧ علي الصابوني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني، دون السنة)، ج ٢ ص ٤٧٣.

٥٨ المرجع السابق، ج ٢ ص ٤٧٣.

٥٩ المرجع السابق، ج ٢ ص ٤٧٣.

	<p>عليهم^{٦٠}. النهي بمعنى الإرشاد.</p> <p>﴿ولا تمش في الأرض مرحاً﴾ أي لا تمش متبخترا متكبيرا^{٦١}.</p> <p>وكذا الإرشاد.</p>		
	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution)</p> <p>تعليل للنهي أي لأن الله لكره المتكبر الذي يرى العظمة لنفسه وتكبر على عباد الله المتبختر في مشيته والفخور الذي يفتخر على غيره</p>	<p>... إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ^ج»</p>	٨
	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution)</p> <p>الأمر بمعنى الإرشاد</p>	<p>وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ^ق ...</p>	٩
	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution)</p> <p>الاستعارة التمثيلية ﴿إن أنكر الأصوات لصوت الحمير﴾ شبه المتكبرين الرافعين</p>	<p>... إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ^ع»</p>	١٠

٦٠ علي الصابوني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني، دون السنة)، ج ٢ ص ٤٧٣.

٦١ المرجع السابق، ج ٢ ص ٤٧٣.

	أصواتهم بالحمير، وأصواتهم بالنهيق، ولم يذكر أداة التشبيه بل أخرجه مخرج الاستعارة للمبالغة في الذم، والتنفير عن رفع الصوت ^{٦٢} .	
--	--	--

الخامسة عشر: ﴿الصفات: ١٠٢﴾ الحوار بين إبراهيم وابنه (إسماعيل)		
الرقم	الآيات	تحليل علم اللغة الاجتماعي
		الحدث الكلامي (Speech Event)
		الفعل الكلامي (Speech Act)
١	... يَبْنِيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ إِنِّي آذُبُكَ ...	<ul style="list-style-type: none"> المحيط الذي يحدث فيه الكلام (Setting and Scene) - في مسكن إبراهيم عليه السلام المخاطب (Participants) - إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام
٢	... فَانظُرْ مَاذَا تَرَى ...	<ul style="list-style-type: none"> الغرض (Ends) - طلب الاتجاه والإرشاد شكل الكلام ومحتواه (Act) - كان إبراهيم عليه السلام يريد أن يكون له ابن، ثم استجاب الله دعائه، وعندما بلغ ابنه

٦٢ المرجع السابق، ج ٢ ص ٤٧٣.

٦٣ الزمخشري، حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٦)، ج ٣ ص ٣٤٨.

<p>السعي أمر الله تعالى إبراهيم عليه السلام في المنام بذبح ابنه. ثم طلب التوجيه والاراء من ابنه، ما رأيه، فأجاب "يا أبت افعل ما تؤمر"، إجابة قصيرة</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ طريقة إلقاء الكلام (Key) - طلب الرأي ■ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities) - اللسان ■ أداب الكلام (Norm of Interaction) - المشاورة ■ نوع الكلام (Genre) - التوجيهي (Direktif) 	<p>القوة البلاغية للفعل البلاغي (Illocution)</p> <p>نداء إسماعيل لأبيه حين استجاب عليه ﴿يَا أَبْتِ﴾ وغرض النداء هنا التعظيم إبانة قدر وعظم منزلة المنادى، لأن إسماعيل ينادي أباه فيقرن الياء "يَا أَبْتِ" لتقدير الأبوة التي يكنها الولد لوالده.</p> <p>الامر ﴿افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ﴾ للأرشاد على أبيه.</p> <p>أي امض لما أمرك الله من ذبحي^{٦٤}</p>	<p>... يَا بَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ ...</p> <p>٣</p>
	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution)</p> <p>الخبر لازم الفائدة. أي سأصبر واحتسب ذلك عند الله^{٦٥}</p>	<p>... سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ^{١٢}</p> <p>٤</p>

٦٤ ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، (بيروت: دار الخير، ١٩٩١)، ج ٣ ص ١٦.

٦٥ ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، (بيروت: دار الخير، ١٩٩١)، ج ٣ ص ١٦.

السادسة عشر: ﴿الأحقاف: ١٧﴾ الحوار بين الابن وأبيه بغير اسم

تحليل علم اللغة الاجتماعي		الآيات	الرقم
الحدث الكلامي (Speech Event)	الفعل الكلامي (Speech Act)		
<ul style="list-style-type: none"> ■ المحيط الذي يحدث فيه الكلام (Setting and Scene) - في مسكن الوالدين ■ المخاطب (Participants) - الوالدان وابنه ■ الغرض (Ends) - الدعوة للإيمان بالله تعالى ■ شكل الكلام ومحتواه (Act Sequence) - أمر الوالدان ابنه بالإيمان بالله، لكن رفض ابنه دعوة والديه، حتى أنه سخر من والده بقوله إن الأمر بالإيمان بالله كان من أساطير الأولين ■ طريقة إلقاء الكلام (Key) - الدعوة بالتنذير (الوالدان)، والسخرية (الابن) ■ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities) - اللسان ■ أداب الكلام (Norm of Interaction) - التوبيخ شدة (الوالدان)، والمعارضة (الابن) ■ نوع الكلام (Genre) - التوجيهي (Direktif) 	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution)</p> <p>﴿أَفْ﴾ اسم فعل مضارع بمعنى أتضجر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.</p> <p>﴿أَتَعِدَّانِي﴾ استفهام إنكاري.</p>	<p>... أَفْ لَكُمْ أَتَعِدَّانِي</p> <p>أَنْ أُخْرِجَ وَقَدْ خَلَّتِ</p> <p>الْقُرُونُ مِنْ قَبْلِي ...</p>	١
<ul style="list-style-type: none"> ■ طريقة إلقاء الكلام (Key) - الدعوة بالتنذير (الوالدان)، والسخرية (الابن) ■ أداة إلقاء الكلام (Instrumentalities) - اللسان ■ أداب الكلام (Norm of Interaction) - التوبيخ شدة (الوالدان)، والمعارضة (الابن) ■ نوع الكلام (Genre) - التوجيهي (Direktif) 	<p>القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution)</p> <p>﴿وَيْلَكَ﴾ تكون وي كلمة يقولها المنتدم ويقولها المنتدم غيره ومعنى كأن التحقيق. وقيل "هلكت" والمراد حثه على الإيمان^{٦٦}.</p> <p>﴿أَمِنْ﴾ الأمر للإرشاد والتوبيخ. ﴿إِنَّ وَعَدَ</p>	<p>... وَيْلَكَ أَمِنْ إِنَّ وَعَدَ</p> <p>اللَّهُ حَقٌّ</p>	٢

	الله حَقٌّ ﴿ الخبر بمعنى الوعد . الوعد من أغراض الخبر ٦٧		
	القوة التأثيرية للفعل الكلامي (Perlocution) الخبر للانكار	... مَا هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ٧	٣

الثاني: كشف الحوار بين الآباء والأبناء في القرآن الكريم بدراسة علم التربة الإسلامية

أ. دراسة علم التربة الإسلامية

الموضع الأول: ٦٨

وَمَنْ يَرِغَبْ عَن مِّلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُ وَلَقَدِ اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ
فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ ١٣٠ إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمَ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ١٣١
وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ
إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ١٣٢ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا
تَعْبُدُونَ مِن بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ
إِلَهُهَا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ١٣٣ ﴿ البقرة: ١٣٠ - ١٣٣ ﴾

٦٧ كما في معجم البلاغة العربية، (بدوي طبانة، جدة: دار المنارة، ١٩٨٨، ص ١٩١)

٦٨ الأيتان ١٣٠-١٣١ ليست من الآيات المتضمنة للناس الحوار المطلوب في هذا الموضع، وإنما سيقت ليضح معنى ما بعدها . وجمع هذا الموضع بين حوار

إبراهيم عليه السلام مع بنيه، وحوار يعقوب عليه السلام مع بنيه، لدراستهما معا، بسبب اشتراكهما في نفس نص الوصية التي دار حولها الحوار .

بينت الآيات ما حث إبراهيم ويعقوب عليهما السلام أبناءهما على الثبات في الإسلام، حيث نصحاهما بقولهما: يا أبنائنا، إن الله اختار لكم دين الإسلام الذي جاء به النبي محمد صلى الله عليه وسلم. فلا تتخلوا عنه طوال حياتكم، وابقوا عليه حتى الممات. عندما اقترب الموت من يعقوب عليه السلام، جمع أبنائه وسألهم عن العبادة التي يستمرون بها بعد وفاته. فأجابوا: نعبد إلهك وإله آبائك إبراهيم وإسماعيل وإسحاق، إلهنا واحداً، ونحن له خاضعون ومطيعون.^{٦٩}

احتوت الآيات على ناحية التربية الإسلامية منها:

١. بدأت الآية بلفظ الوصية وهي أمر يتعلق بصلاح المخاطب وفي فوته ضرر، فهي إذن ليست رد الأمر أو النهي بل هدفها الأساس هو مصلحة الابن كما جاء في الآيات ووقتها إما عند الموت كما تشعر به الآية مَا تَعْبُدُونَ مِن بَعْدِي^{٧٠}، وإما عندما يرى الأب من الابن ما يحتاج معه أن يأمره أو ينهاه بما فيه صلاحه، ويخشى فوات الوقت المناسب، كسفر الابن ونحوه، ففي هذه الحالة يبادر الأب ابنه بالوصية.

٢. الوصية هدي الأنبياء والمرسلين عليهم السلام، فهذا إبراهيم عليه السلام يوصي أبناءه ومن بعده أوصى يعقوب عليه السلام بنيه، يعود عليهم بالفلاح والفوز في الدنيا والآخرة. يجب على أصحاب الحق والحكمة أن يسعوا جاهدين لتطوير أنفسهم وتعزيز مستوى أمتهم، وجزء من هذا الحرص هو أن يسعوا جاهدين للحفاظ على الحق بين الناس بشكل

٦٩ نخبة من العلماء، التفسير الميسر، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، ١٤١٨هـ، ص ٢٠.

٧٠ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، مرجع سابق، الجزء الأول، ص ٧٢٧.

مستمر ومتبعا بشكل شهير. ومن ضمن عاداتهم أن يوصوا من يرونهم وراءهم في المجتمع بأن لا ينحرفوا عن مسار الحق ولا يضيعوا ما تحقق لهم منه؛ لأن تحقيقه جاء بمجهود نفسي شاق ومرور زمن طويل؛ ولذلك فهذا الحق أمر نفيس يجدر بالأبناء أن يحتفظوا به^{٧١}، وقد التزم المسلمون بأن يوصي بعضهم بعضا على مر العصور، حتى ظهر ذلك فيما يكتبه الآباء لأبنائهم، ولمعلمي أبنائهم. فمنه ما كان شعرا ومنه ما كان نثرا. وكان من أدوم الوصية ابتدائها بالثناء على الابن، وإظهار محبته والشوق إليه، ثم ذكر نص النصيحة.^{٧٢}

٣. في الآيات "درس تعليمي يبين للآباء ما الذي ينبغي أن يحرصوا عليه لذريتهم من بعدهم"،^{٧٣} وما أهم ما يوصوا به أبنائهم في كل أطوار حياتهم وبماذا يبدأ، فقد اهتم إبراهيم عليه السلام بأن يعيش أبنائه على الإسلام ويموتوا عليه، كي يبعثوا يوم القيامة عليه؛ فوصاهم به، وجعلها كلمة مستمرة عبر الأجيال، وانتقلت بينهم حتى وصلت إلى يعقوب، الذي أوصى بها أبنائه.^{٧٤} ولذلك يقيداها عليهما السلام بزمان أو مكان معين.

٤. يتضح من الآيات عناية الأنبياء بمسؤولية الأبوة، مما دعاهم إلى تخصيص أبنائهم بمزيد اهتمامهم من خلال الوصية مع عموم دعوتهم للناس. وقد خص كلا من إبراهيم ويعقوب

٧١ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، مرجع سابق، الجزء الأول، ص ٧٢٧.

٧٢ جمع محمد بن عزوز عددا من هذه الوصايا في كتاب "أدب الوصية من الآباء للأبناء"، دار ابن حزم، بيروت، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

٧٣ فضل حسن عباس، قصص القرآن الكريم، دار الفرقان، عمان، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م، ص ٣٤٨.

٧٤ عبد الرحمن السعدي، تيسير الكريم الرحمن، مرجع سابق، ص ٦٧.

عليهما السلام بينهما؛ لأنهما عليهما أشفق من غيرهما وهم بقبول وصيتهما أجدر^{٧٥}،

"وقيل: لأنهم كانوا أئمة يقتدي بهم؛ فكان صلاحهم صلاحا لغيرهم.^{٧٦}

٥. قول الله تعالى: فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ، نصيحة لكل مسلم بأن لا يأمن الموت

على نفسه، فيبقى على الإسلام في كل حال فيموت عليه بإذن الله تعالى ويظفر بالنجاة.

٦. جاء الأدب القرآني بتقديم الأخ الأكبر عند ذكر أسماء الإخوة، فقد تم تقديم ذكر إسماعيل

على إسحاق لأنه كان أكبر سنا من إسحاق.^{٧٧} وجاء هذا الأدب كذلك بتسمية الأجداد

والأعمام آباء، حيث أن إبراهيم جد يعقوب عليهما السلام، وإسماعيل عليه السلام عمه.

وإطلاق الآباء عليهم، إطلاق من باب التغليب، ولأن العم بمنزلة الأب.^{٧٨}

٧. التنبيه على أهمية تذكير الأبناء بنعم الله عليهم وتعويدهم الشكر، " وقد ذكر كل من

إبراهيم ويعقوب عليهما السلام أبناءهما بنعمة الله عليهما في اختيارهما الدين لهم: يَا بَنِيَّ

إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ، فهو من اختيار الله، فلا خيار لهم بعد ذلك ولا توجه.

أدنى ما يتطلبه اهتمام الله بهم وإحسانه إليهم هو أن يعبروا عن شكرهم على نعمة

٧٥ أبو الفضل شهاب الدين الألويسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، مرجع سابق، الجزء الثاني، ص ٣٨٩.

٧٦ علاء الدين علي بن محمد البغدادي، تفسير الخازن المسمى لباب التأويل في معاني التنزيل، ط ٢، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ١٣٧٥

هـ - ١٩٥٥ م، الجزء الأول، ص ١١٣.

٧٧ ابن جرير الطبري، جامع البيان عن تأويل أي القرآن، مرجع سابق، الجزء الثاني، ص ٧١٤.

٧٨ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتوير، مرجع سابق، الجزء الأول، ص ٧٣٣.

اختيارهم واصطفائهم، وأن يكونوا حريصين على الالتزام بما اختاره لهم، وأن يبذلوا
جهدهم ليتزكوا هذه الحياة وهم حافظين على هذه الأمانة.^{٧٩}

٨. في الوصية للأبناء تربية على القيام بواجب تبليغ العلم.

٩. اهتمام القرآن ببيان وتعليم كيفية وصية يعقوب عليه السلام لبنيه، وإلا فقد بينت الآية
التي قبلها بإجمال أنه وصى بمثل ما وصى به إبراهيم عليه السلام.

احتوت الآيات على التطبيقات التربوية الإسلامية، منها:

١. الاستجابة في الحوار يمكن أن تتم بالقول فقط،^{٨٠} أو بالفعل فقط، أو بالقول والفعل معا،

ويعتبر النوع الأخير هو الأفضل في حوار الأبناء مع آبائهم، حيث يؤدي إلى تهدئة قلب

الأب بشكل أكبر من غيره، إذ يدعم القول الفعل المحسوس. في حوار يعقوب عليه السلام

مع أبنائه، تجاوب الأبناء بالقول والفعل، مما يعكس الاتفاق والتفاعل الكامل مع سؤاله لهم:

مَا تَعْبُدُونَ مِن بَعْدِي، أَجَابُوهُ: نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ

وَإِسْحَاقَ، فِي رَدِّهِمْ عَلَيْهِ بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ "نَعْبُدُ"، أَكْدُوا مَا قَالُوهُ، حَيْثُ كَانَ يُمْكِنُ أَنْ

يقال: "قالوا إلهك".^{٨١} ولكنهم جمعوا بين القول والفعل.

٧٩ سيد قطب، في ظلال القرآن، مرجع سابق، المجلد الأول، ص ٩٠.

٨٠ من سمات الحوار القرآني أن الإجابة قد تكون بالفعل كما تكون بالقول (كما جاء في الفصل الثاني من الدراسة، المبحث الثاني: سمات الحوار القرآني:

الإجابة بالفعل، ص ٤١، وفي حوار إبراهيم عليه السلام مع بنيه طلب منهم بالقول أن لا يأتهم الموت إلا وهم على الإسلام، فأجابوه وإن لم يرد ذلك في الآيات، ودليل

إجابتهم له التزام أبنائه وأحفاده من الأنبياء بوصيته، فعاشوا وماتوا على الإسلام وساروا على خطاه، ومنهم حفيده يعقوب عليه السلام لما حضرته الوفاة، وصى أبنائه

بمثل ما وصى جده إبراهيم عليه السلام كما جاء الآيات. كذلك من سمات الحوار القرآني التي ظهرت في هذا الموضوع أن جملة: جه بـ ج جاءت على طريقة المحاورات

في القرآن بدون أداة العطف الواو (كما جاء في الفصل الثاني من الدراسة، المبحث الثاني: سمات الحوار القرآني: الحكاية، ص ٤١).

٨١ أبو حيان محمد بن يوسف، البحر المحيط، دار الفكر، لبنان، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م، الجزء الأول، ص ٦٤٢.

٢. استخدام النداء في الحوار يشجع على الطاعة، حيث دعا كل من إبراهيم ويعقوب عليهما السلام أبناءهما بقولهما: يَا بَنِيَّ، هو نداء يعبر عن تكريم ورقة، ويهدف إلى تشجيع الامتثال للوصية.

٣. استخدام أسلوب الاستفهام في الحوار يهدف إلى التأكد من صحة مفاهيم الابن وفهمه للمعارف التي اكتسبها، ويمكن من خلاله للأب أن يقدم التوجيه والتعليم اللازم للابن، سواءً بتصحيح أفكاره أو توجيهه نحو الأفضل. في وصيته، استخدم يعقوب عليه السلام أسلوب الاستفهام للتأكد من ثبات أبنائه على الدين وفهمهم العميق، مما يساعده في تقديم التذكير والتوجيه بشكل مناسب.^{٨٢}

٤. استخدام الحوار لإعلام الأبناء بأهمية الالتزام بالتوحيد الصافي لله تعالى، لكي يحافظوا على ذلك ويتذكروه طوال حياتهم، سواء في عبادتهم، أخلاقهم، أو تصرفاتهم.

٥. دعوة الأبناء للاهتمام بسعادة الأب خلال المحادثة، من خلال الالتزام برغباته وأمنيته قبل رحيله. كما فعل أبناء يعقوب، حيث كانوا يستجيبون لرغبات والدهم بفهم تام، وكان ردهم عليه: نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ، وظهر اهتمامهم بسعادته من خلال الاهتمام بالتأكد على إجابته له عندما يستفسر، مما يزيل الشك ويزيد من طمأنينته، حيث "أجابوه بشيئين: أحدهما الذي سأل عنه: مَا نَعْبُدُونَ

٨٢ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتوير، مرجع سابق، الجزء الأول، ص ٧٣٢ .

من بَعْدِي، والثاني (بقية الآية) مؤكّد ما أجابوا به، فيكون من باب الجواب المربي على السؤال"،^{٨٣} أي الزائد على ما يطلبه السؤال من جواب.

٦. اختيار اللفظ المناسب في الحوار:

■ فلم يقل تعالى: "وأمر إبراهيم بنيه بل قال: وصاهم ولفظ الوصية أوكد من لفظ الأمر"^{٨٤} لأن الوصية لا تقتصر على الأوامر والنواهي فقط، بل تتعلق أيضا برفاهية الابن وسلامته والحفاظ على دينه، كما ذكر سابقا. وقول الأب لابنه "أوصيك بكذا" أكثر تقبلا عند الابن وأقرب إلى استجابته، من قوله "أمرك بكذا": لأن فيها معنى الحرص المصحوب بالتودد.

■ استخدم في هذا الحوار كلمة وصّى بدلا من أوصى؛ لأن في "وصّى معنى الكثير"^{٨٥} وهي جاء أبلغ من أوصى، فلا تكون "وصى" إلا لمرة كثيرة،^{٨٦} وإعادة الوصية تعبر عن أهمية ما جاء فيها، وتزيد من تأكيد تعلم الابن لمضمونها.

٧. بعض المواضيع التي يمكن مناقشتها مع جميع الأبناء معا هي القضايا العامة التي لا تتعلق بأي فرد بشكل خاص، لأن إبراهيم ويعقوب (عليهما السلام) "شملوا بهذه الوصية جميع أبنائهما دون تخصيص أحد منهم".^{٨٧}

٨٣ أبو حيان محمد بن يوسف، البحر المحيط، مرجع سابق، الجزء الأول، ص ٦٤٢ .

٨٤ فخر الدين محمد بن عمر الرازي، التفسير الكبير، مرجع سابق، الجزء الثالث، ص ٦٦ .

٨٥ أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، مرجع سابق، الجزء الأول، ص ١٣٣ .

٨٦ أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي، بحر العلوم، تحقيق: علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود وزكريا عبد الوعيد النوتبي، دار الكتب العلمية،

بيروت، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م، الجزء الأول، ص ١٥٩ .

٨٧ المرجع السابق، ص ١٥٩ .

٨. توجد أولويات في المواضيع التي تُطرح للحوار بين الآباء والأبناء، حيث يُعتبر التوحيد والاهتمام بالحياة الدينية من أهم هذه الأولويات أمورا بالغة الأهمية ينبغي على الأب أن يوليها اهتماما خاصا عندما يتحدث. مع ابنه.

٩. تخصيص موضوع واحد للنقاش في كل جلسة حوارية يعود بالنفع على الأب والابن على حد سواء، كما يوضح فائدة عدم خلط هذا الموضوع بموضوعات أخرى. يساعد ذلك الأب على التركيز على الموضوع الذي يختاره، بينما يستفيد الابن من نتائج الحوار ويسهل عليه تطبيقها. بعد ذلك، يمكنهما التقدم في مناقشة موضوع آخر في وقت آخر، مع الانتباه إلى ضرورة توفر وقت كافٍ للنقاش بدون أن يتعرضا لأي ضرر بسبب تأجيل الحوار في الموضوع الثاني.



الموضع الثاني: ٨٨

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَرَزَّرَ اتَّخَذُ أَصْنَامًا الْهَيْهَاتَ إِنِّي أُرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ

﴿ الأنعام: ٧٤ ﴾

بين الله سبحانه وتعالى الآية ما قاله إبراهيم عليه السلام لأبيه—آزر—منكرا عليه عبادة الأصنام: هل تجعل الأصنام آلهة تُعبَد من دون الله تعالى؟ إني أراك وقومك في ضلال واضح عن طريق الحق. ٨٩

احتوت الآيات على ناحية التربية الإسلامية منها:

١. التنذير والنصيحة والتوجيه تبدأ لأقرب الخلق من الابن وهم أبواه، ثم بقية الأقارب. وهذا أسلوب اتبعه الأنبياء عليهم السلام مع أقوامهم، ومنهم إبراهيم عليه السلام.
٢. في هذه القصة تذكير لمشركي العرب بأن إنكار النبي محمد صلى الله عليه وسلم لعبادة الأصنام مشابه لإنكار جده إبراهيم على والده وقومه لعبادتهم للأصنام،^{٩٠} ليشير النبي صلى الله عليه وسلم بذلك إلى صلاح جدهم إبراهيم عليه السلام، وهم أي مشركي العرب من نسله، وعليهم اقتفاء أثره، ويمكن الاستفادة من هذا في محاولة إصلاح الأبناء

٨٨ استبعدت نصوص شبيهة لهذا الحوار؛ لأن الطرف الآخر في الحوار لم يكن أبو إبراهيم عليه السلام فقط، بل كان الحوار موجها لقومه كذلك، ولم يكن خالصا بين الأب وابنه، فلا يمكن البناء عليه. وهذه الآيات هي: الآية ٧٤ من سورة الأنعام، والآية ٥٢ من سورة الأنبياء، والآية ٧٠ من سورة الشعراء، والآية ٨٥ من سورة الصافات، والآية ٢٦ من سورة الزخرف، والآية ٤ من سورة الممتحنة.

٨٩ نخبة من العلماء، التفسير الميسر، مرجع سابق، ص. ١٣٧.

٩٠ أبو حيان محمد بن يوسف، البحر المحيط، مرجع سابق، الجزء الرابع، ص ٥٦١.

بتنبيههم على أهمية الاقتداء من سلف من صالحى الآباء والأجداد وتذكيرهم بما كانوا عليه من الحرص على الحق، ما قد يمنعهم من فعل العاصي .

ومن التطبيقات التربوية الإسلامية لهذا الحوار:

١. للابن أن ينصح ويعظ أباه بالحسنى من خلال الحوار، خاصة أمور العقيدة، فهذا إبراهيم

عليه السلام لم يمنعه مقام النبوة من إنكار عبادة الأصنام على أبيه، فإلهمة في قول

إبراهيم عليه السلام اتَّخَذُ لِلْإِنكَارِ، ويدل ذلك على رفض الأمر بإكرام الإنسان إذا لم

يتم ذلك بالطريقة الصحيحة أو المستقيمة. ^{١١} وقد كانت مباشرة لهذا القول: إِنِّي أَرْبَكَ

وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ مع أبيه، بعد أن أصر على كفره، وقد تقدم له بالرفق واللين

في مثل قوله: يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا

﴿مريم: ٤٢﴾، وليس هذا ما ينافي البر؛ لأن إرادته الخير لأبيه وحرصه عليه هو ما

UNIVERSITAS ISLAM Negeri
SUNAN GUNUNG LAUT
BANDUNG

دعاه للإنكار عليه، وهذا من البر.

٢. استخدام أسلوب الاستفهام الإنكاري في الحوار لزيادة البيان، وتعريف المنكر عليه

ببطلان ما فعله، والمنكر هنا هو اتخاذ آزر الأصنام آلهة، يعبدها من دون الله سبحانه

وتعالى .

٣. استخدام المحجة في الحوار مع الأب إذا لزم المقام وليحصل الاقتناع، فقد احتج إبراهيم

عليه السلام على أبيه وقومه أن هذه الأصنام من صنع أيديهم، وهم من نحتها جعلها

٩١ المرجع السابق، ص ٥٦٢ .

آلهة تعبد من دون الله تعالى، وذلك باختياره: كلمة اتَّخَذُ التي تأتي بمعنى "تعمل وتصنع"،^{٩٢} فهم ضلال بين واضح لكل ذي عقل صحيح.

الموضع الثالث:^{٩٣}

وَهِيَ تَجْرِي بِهَمْفِي مَوْجِ كَالْجِبَالِ ^ق وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يُبْنِيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ^{٤٢} قَالَ سَاوِيَّ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ ^{٤٣} وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ^{٤٤}

﴿ هود: ٤٢ - ٤٣ ﴾

عندما بدأ الطوفان في زمن النبي نوح عليه السلام، بدأت السفينة التي أمر الله نوح ببنائها تتجه بسرعة في موج مرتفع يعلو ويرتفع كالجبال. وكان الذين كانوا معه من المؤمنين يركبونها، وفيما كانت السفينة تتحرك، نادى نوح عليه السلام ابنه الذي كان منفصلاً عن المؤمنين، حيث قال له: يا بني، اركب معنا السفينة ولا تكن مع الكافرين فتغرق. رد ابن نوح قائلاً إنه سيحتمي بالجبل لينجو من الغرق، فأجابه نوح عليه السلام قائلاً إنه لا محالة اليوم من قضاء الله وأمره الذي نزل بالحق، حيث يفتحق رحمة الله الذين سينجون من الغرق والهلاك.

٩٢ المرجع السابق، ص ٥٦٢.

٩٣ الآيات ٤٠ - ٤١، ليست ضمن نص الحوار، وإنما أوردت لبيان سياق آيات الحوار.

فأمن ابن نوح وارتقى السفينة معهم، وبقي الموج المرتفع بين نوح وابنه، وكان من المغرقين الذين هلكوا.^{٩٤}

احتوت الآيات على ناحية التربية الإسلامية منها:

١. في الآيات تحذير من الكفر وعداوة أهل الإيمان؛ فقدرة الله سبحانه وتعالى عظيمة وانتقامه شديد ممن فعل ذلك. والترغيب في الإيمان الذي به تنال ولاية الله تعالى وحمائه.
٢. يظهر من الآية فساد ابن لنبي من أنبياء الله تعالى. ولعل هذا تسليية للخلق فساد أبنائهم وإن كانوا الآباء صالحين.^{٩٥} ودعوة إلى تحمل مسؤولية التربية، والصبر على الأبناء، وتأمل صلاحهم مهما بلغ لهم الحال كما فعل نوح عليه السلام.
٣. في سياق استمرار نوح عليه السلام في دعوة ابنه إلى الإيمان، بعدما بدأت السفينة التي كان يجريها مع من آمنوا معه في موج يعلو كالجبال، يُظهر الحاجة الماسة لأن يكون المربي حريصا على مواصلة دوره في التربية حتى اللحظات الأخيرة إذا استطاع ذلك.
٤. عدم نجاة ابن نوح عليه السلام دليل على أن قرابة النسب—الذي انقطعت بكفره—لم تنفعه، وإن كانت من أقوى الوجوه وهي علاقة الأبوة بالنبوة، فكيف إذا أضيف إليها مقام النبوة كما هو الحال مع نوح عليه السلام وابنه؛ فمدار النجاة هو توحيد الله سبحانه وتعالى.

٩٤ نحة من العلماء، التفسير الميسر، مرجع سابق، ص ٢٢٦ .

٩٥ أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، مرجع سابق، الجزء التاسع، ص ٤٣ .

٥. في الآيات " يشير إلى أن حرص الرسل عليهم السلام وشفقتهم، رغم رؤية الآيات العظيمة والأمور الكبيرة، لا يؤديان إلى تليين القلوب واستجابة النفوس إلا بإذن الله".^{٩٦} وأن البيئة الكافرة من العوامل التي تؤثر صلاح الابن أو فساده.

ومن التطبيقات التربوية الإسلامية التي احتوت بها الآيات:

١. تحقق في هذا النص الحوارى أحد المعاني اللغوية لمادة (ح و ر): وهي المراجعة.^{٩٧} جاء في تفسير البحر المحيط ما نصه: "و حال بينهما أي بين نوح وابنه قيل: كانا يتراجعان الكلام، فما استتمت^{٩٨} المراجعة حتى جاءت موجة عظيمة وحيل بينه وبين نوح فغرق".^{٩٩}

٢. استخدام النداء الذي يعبر عن شفقة الأب، كما في حوار نوح عليه السلام مع ابنه، يعد من أعظم أشكال الشفقة الوالدية. وعندما يتزامن هذا الشعور بالشفقة مع خوف الأب على ابنه من الهلاك بسبب الكفر، فإن النداء يعكس الرغبة الصادقة في إرشاده بلطف ورفق، حيث ناداه: **يُبْنِيَّ** مستعظما ومذكرا له بحق الأبوة، عندما رفض الابن تلبية طلب أبيه بسبب الكفر، ردّ على محبته بقسوة وتجنب الود الذي كان مطلوباً في البرّ، فلم يقل في المقابل: يا أبت، بل قال: **سَاوِيَّ إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ**.

٩٦ أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، ١٣٩٥ هـ. - ١٩٧٥ م، الجزء التاسع، ص ٢٨٨ - ٢٨٩.

٩٧ كما مر في الفصل الثاني، المبحث الأول: الحوار في اللغة، ص ٢٥.

٩٨ حين انتهى نوح عليه السلام من قوله: **چوو و وژژووچ**.

٩٩ أبو حيان محمد بن يوسف، البحر المحيط، مرجع سابق، الجزء السادس، ص ١٥٩.

٣. استخدام التصغير لكلمة (ابن) مصاحبا للنداء، فكلمة (بني) تصغير (ابن)، كما حصل في نداء نوح عليه السلام لابنه بالتصغير، "ونداؤه بالتصغير خطاب تحن ورأفة"،^{١٠٠} وهو كذلك خطاب تحزن حيث التصغير يجيء لمعاني عدة منها التحزن.^{١٠١} استخدم نوح عليه السلام ذلك ليتمكن من جعل ابنه يشعر بالحنان، وليؤثر قلبه الذي غلبت عليه رغبة الكفر على الإيمان والنجاة.

الموضع الرابع:

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ، قَالَ يُبْنِي لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ هـ ﴿يوسف: ٤-٥﴾

توضح هذه الآيات الحوار الذي حصل بين يوسف عليه السلام وأبيه في بداية قصة التي حكاها القرآن الكريم، عند ما رأى الرؤيا في المنام قصها عليه قائلا: إني رأيت في المنام أحد عشر كوكبا، والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين. وكانت هذه الرؤية بشارة ليوسف عليه السلام بالمنزلة العالية التي وصل إليها في الدنيا والآخرة. قال يعقوب لابنه يوسف: يا

١٠٠ أبو حيان محمد بن يوسف، البحر المحيط، مرجع سابق، الجزء السادس، ص ١٥٨.

١٠١ أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني، الكليات، ط ٢، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م، ص ٣٠٣.

بني، لا تذكر هذه الرؤية لإخوتك؛ لئلا يحسدوك ويعادوك، ولئلا يتآمروا على إيدائك، فإن الشيطان للإنسان عدو مبين.^{١٠٢}

احتوت الآيات على ناحية التربية الإسلامية منها:

١. الرؤيا من المبشرات كما قال صلى الله عليه وسلم: لَمْ يَبْقَ مِنَ النَّبُوءَةِ إِلَّا الْمُبَشِّرَاتُ قَالُوا وَمَا الْمُبَشِّرَاتُ قَالَ الرَّؤْيَا الصَّالِحَةُ.^{١٠٣}
٢. قد يقع بين الإخوة حسد وكيد، وإن كانوا ناشئين في بيت النبوة، بسبب الشيطان الذي يسعى لإثارة العداوة بينهم. وعلى الأب أن يحرص على دفع العداوة فلا تقع بين الإخوة، وذلك بإخفاء ما يسبب الحسد، كما فعل يعقوب مع ابنه يوسف عليهما السلام، وإخوته، حين حدثهم عن قصص الرؤيا متخوفا من أن تتجاوز هذه الأحداث قلوبهم، فيبتغون وسيلة للإيذاء فيه ولتدميره.^{١٠٤}
٣. هذه الآية تعلمنا أنه لا يجب أن نروي الرؤيا لأولئك الذين لا يتعاملون بها بحسن نية ولا يستطيعون تأويلها بطريقة صحيحة.^{١٠٥} ويجب الابتعاد عن أسباب الشر وإخفاء ما قد يكون ضارا،^{١٠٦} لقول الله تعا على لسان يعقوب ليوسف عليهما السلام: يُبْنِي لَكَ تَقْصُّ رُءْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا ^ق.

١٠٢ نجية من العلماء، التفسير الميسر، مرجع سابق، ص ٢٣٥ - ٢٣٦.

١٠٣ محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، مرجع سابق، (الجزء السادس، كتاب التعبير، باب المبشرات، حديث رقم ٦٥٨٩ ص ٢٥٦٤).

١٠٤ أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، مرجع سابق، الجزء التاسع، ص ١١٠.

١٠٥ المرجع السابق، ص ١٠٩.

١٠٦ عبد الرحمن السعدي، تيسير الكريم الرحمن، مرجع سابق، ص ٤٠٨.

٤. في هذه الآية دليل على أنه يسمح للمسلم أن ينبه أخاه المسلم إذا كان يخشى عليه، ولا يعتبر هذا التصرف غيبة، فقد حذر يعقوب عليه السلام يوسف ألا يخبر إخوته برؤياه.^{١٠٧} ويلاحظ هنا عندما قال يعقوب عليه السلام هذا الكلام لابنه، كان يحذره وهو واثق من أن هذا التحذير لن يثير كراهية إخوته نحوه، لأنه كان يثق فيه بسبب عقله الكامل ونزاهته الشخصية وأخلاقه الفاضلة. ومن كانت حالته كهذه، فإنه يكون سمحاً ومعدراً، يتجنب الزلات، ويعرف تأثير الصبر في رفعة المنزلة.^{١٠٨}

٥. رحمة الأب وحبه لأبنائه وحرصه أن لا يقع بينهم كراهية دعت يعقوب عليه السلام للاعتذار عن أبناءه إن حصل منهم حسد أو كيد؛ بأن سببه عداوة الشيطان. ومن التطبيقات التربوية الإسلامية لهذا الحوار:

١. توطيد العلاقة بين الأب والابن من الأمور المهمة في التربية ومن أهميتها أنها ممهدة للحوار بين الأب والابن، ومن خلاله يمكن مناقشة ما يعرض للابن في مواقف الحياة المختلفة. ويوسف وأبوه عليهما السلام قدوة تحذى، ومثال واقعي لما يجب أن تكون عليه هذه العلاقة، فهو حين رأى الرؤيا في المنام بادر إلى استشارة أبيه وطلب نصحه مما يدل على قوة العلاقة بينهما. ولعل في هذا إشارة أيضاً إلى أنه عليه السلام قد اعتاد الحوار مع أبيه في كل ما يعرض له طالبا مشورته ونصحه بناء على ما سبق فإن القبول والترحيب من الأب بكل ما يقوله الابن وسيلة مساعدة لتوطيد العلاقة بينهما.

١٠٧ أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، مرجع سابق، الجزء التاسع، ص ١١٠.

١٠٨ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، مرجع سابق، الجزء الثاني عشر، ص ٢١٤.

٢. الإنصات لابن وعدم تحقير كلامه فهذا يعقوب عليه السلام ينصت لابنه يوسف عليه السلام، مع أنه يقص رؤيا رآها في المنام، ولم يمنعه من الإنصات مضمون الحوار، ولا مهمات النبوة.

٣. النداء من يوسف عليه السلام لأبيه بيا أبت يشعر بأن المنادى يعقوب عليه السلام بعيد، وهو حاضر، فنزل المخاطب منزلة الغائب المطلوب حضوره؛ لأن المقصود إحضار الذهن والاهتمام بالخبر الذي سيلقي إلى المخاطب.^{١٠٩}

٤. التكرار لبعض الكلمات أو الجمل مطلوب إذا احتاج إليه المحاور. كما كرر يوسف عليه السلام الكلمة المعبرة الرؤية المعبرة عن الرؤية، فقال: إِنِّي رَأَيْتُ ثُمَّ قَالَ: رَأَيْتُهُمْ، وتظهر أهمية في أنه يأتي للتنبيه والاستيقاظ عندما يطول الكلام ويُخشى نسيان الجزء الأول، يُعاد ذكره مرة أخرى لإنعاش الذاكرة وتجديد العهد به.^{١١٠}

٥. إظهار الشفقة على الابن، لأن ذلك أقرب لاستجابته للنصح، وقد بين يعقوب عليه السلام لابنه شفقته عليه، وحب له بقوله: يُبَيِّنُ ويسمي النحاة مثل هذا التصغير تصغير تحبب.^{١١١} وفي ذلك كناية عن إحاض^{١١٢} النصح له.^{١١٣}

١٠٩ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، مرجع سابق، الجزء الثاني عشر، ص ٢٠٧.

١١٠ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل، دار الجليل، بيروت، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، الجزء الثالث، ص

١٤.

١١١ أبو الفضل شهاب الدين الأوسى، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، مرجع سابق، الجزء الثاني عشر، ص ١٨٠.

١١٢ أي إخلاص، فيقال أمحضت له النصح إذا أخلصته، (ابن منظور، لسان العرب، مرجع سابق، الجزء الرابع عشر، ص ٢٨).

١١٣ محمد الطاهر بن عاشور تفسير التحرير والتنوير، مرجع سابق، الجزء الثاني عشر، ص ٢١٣.

الموضع الخامس:

قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمِنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصِحُونَ « أَرْسَلَهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعِ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ » قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّبُّ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غٰفِلُونَ « قَالُوا لَئِنْ أَكَلَهُ الذِّبُّ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذَا لَخَسِرُونَ

﴿ يوسف: ١١-١٤ ﴾

غيرة إخوة يوسف عليه السلام دفعتهم إلى النظر في التخلص منه، فقالوا لأبيهم بعد الاتفاق على إبعاد يوسف: "يا أبانا، لماذا لا تجعلنا أمناء على يوسف وهو أخونا؟ نرغب في خيره ونشفق عليه ونحرص على رعايته، وننصحه بكل صدق. أرسله معنا غداً إلى المراعي حيث يمكنه أن يستمتع بأكمل الفواكه والأطعمة اللذيذة، ويمارس اللعب المسموح به مثل الاستباق وغيره، ونحن سنحمله من كل ما يهدده." رد يعقوب عليه السلام على ذلك قائلاً: "إني لأحزن لو فارقته لي عندما تأخذونه إلى المراعي، وأخشى أن يأكله الذئب وأنتم تكونون مشغولين عن رعايته وحمايته. أجاب إخوة يوسف عليه السلام والدهم قائلين: "لو حدث أن أكله الذئب ونحن جماعة قوية، فإننا في هذه الحالة خاسرون، لأننا لا ننفيد ولا نجد في ما نعمل." ١١٤

احتوت الآيات على ناحية التربية الإسلامية منها:

١. الخداع أمر منكراً مع الناس جميعاً، فكيف إذا كان مع الأب؟ فإنه من العقوق.

١١٤ نخبة من العلماء، التفسير الميسر، مرجع سابق، ص ٢٣٦.

٢. في اجتماع الأبناء على أمر من الأمور وسيلة لإقناع الأب، وقد استغل أبناء يعقوب عليه السلام ذلك في الاحتيال لأخذ يوسف معهم واستخدام هذه الوسيلة في أمور الخير هو الصحيح.

٣. في ذكر ما حصل من أبناء يعقوب مع أبيهم ويوسف عليه السلام، تنبيه للحذر من عدد من الأعمال السيئة، والتي منها: "قطع الرحم وعقوق الوالدين، وقلة الرأفة بالصغير، الذي لا ذنب له والغدر بالأمانة، وترك العهد والكذب مع أبيهم." ١١٥ من التطبيقات التربوية لهذا الحوار ما يلي:

١. الابتعاد عن الإلحاح في الطلب، وعن كل ما يجلب الحزن للأب أثناء المحاورة؛ لأن ذلك مما ينافي البر، وشأن الابن البار أن يتقي ما يحزن أباه، كالاعتراض المباشر عليه، كما فعل أبناء يعقوب مع أبيهم عندما لم يستأمنهم على أخيهم يوسف.

٢. سلك أبناء يعقوب لإقناع أبيهم عددا من السبل تخللت الحوار معه، والتي يمكن الاستفادة منها كسبل للإقناع في جانب الحق والخير:

■ التوطئة والتهيئة قبل الطلب، فلم يطلب أبناء يعقوب من أبيهم إرسالهم مباشرة بل مهدوا لذلك، بالاستفهام عن سبب عدم استئمان على يوسف، فقالوا: يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصِحُونَ، وفي هذه تهيئة لأبيهم للحصول على ما يريدون وهو إرسال يوسف معهم، وهم وإن أرادوا التحايل لأخذه إلا أن التهيئة

١١٥ أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي، معالم التنزيل، مرجع سابق، الجزء الثاني عشر، ص ٤٤٠.

من الأمور المطلوبة في حوار الأبناء مع آبائهم بل هي إحدى المعاني اللغوية لمادة (ح و ر) في اللغة كما مرّ سابقاً .

■ مخاطبة الأب ببناء الأبوة بصيغة الجمع قائلين: يَا أَبَانَا وَفَعَلُوا ذَلِكَ "لتعزيز رابطة النسب والتذكير بالأخوة بينهم وبين يوسف عليه السلام، بهدف إقناعهم بالتعامل معه بشكل أكثر رعاية واهتمام، ولجعلهم يتحركون نحو العناية به وحمائته، لكي لا يشعر يوسف عليه السلام بالمؤامرات والأعمال الضارة التي قد تظهر منهم بسبب الحسد والظلم".^{١١٦}

■ ذكروا نصحتهم لأخيه وحرصهم عليه، "والنصح دليل الأمانة وسببها".^{١١٧} ومن ذلك رغبتهم في أن يرتع ويلعب.

■ أسندوا حفظ يوسف عليه السلام إليهم جميعاً،^{١١٨} لي شعروا بأهم بأن المحافظة على يوسف مهمتهم جميعاً، فقالوا: وَأَنَا لَهُ لِحَفِظُونَ فَمَهْ عَصَبَةٌ كَثِيرُونَ مَجْتَمِعُونَ، وقادرون على حفظه.

١١٦ أبو السعود محمد بن محمد العمادي، تفسير أبي السعود المسمى لإرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت،

ج ٤، ص ٢٥٧.

١١٧ أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، مرجع سابق، الجزء العاشر، ص ٢٥.

١١٨ أبو السعود محمد بن محمد العمادي، تفسير أبي السعود، مرجع سابق، الجزء الرابع، ص ٢٥٧.

- التأكيد باللام في كلمتي: لَنْصَحُونَ، لَحْفُظُونَ " قال ابن الأثير إن اللام التي استخدمت هنا جاءت لتعزيز التأكيد على إظهار المحبة ليوسف عليه السلام والإشفاق عليه، بهدف أن يحصلوا على موافقة أبيهم لإرساله معهم".^{١١٩}
- القسم، حيث أقسموا لأبيهم إذا أكله الذئب وهم جماعة كثيرة أم خاسرون.^{١٢٠} فقالوا: وَنَحْنُ عُصْبَةٌ.

٣. استخدام التعليل من الأب في الحوار، حيث يمكن للأب إقناع الابن بما فيه مصلحته، من خلال التعليل وذكر الأسباب الدافعة لتصرفه معه، وقد بين يعقوب عليه السلام سبب امتناعه عن إرسال يوسف عليه السلام مع إخوته، واعتذر لهم بسبب شيئين: أولهما، الحاجة العاجلة والمستعجلة التي جعلته يشعر بالحزن الشديد لفراقهم، ولا يمكنه تحملها. والثاني، خوفه على يوسف من الذئب في حال غفلوا عنه أثناء رعيهم ولعبهم، أو لأنهم لم يكن لديهم اهتمام كاف بحفظه ورعايته، مما قد يؤدي إلى أن يأكله الذئب ويسبب له حزناً يدوم طويلاً.^{١٢١} ولكن أبناء يعقوب لم يلقوا لما ذكره يعقوب عليه السلام بالا؛ بسبب تحكم الغيرة والحسد منهم نحو أخيهم.

١١٩ عبد الله الجبوسي، أسلوب الحوار في القرآن الكريم خصائصه الإعجازية وأسواره النفسية، الجامعة الأردنية في الدراسات الإسلامية، اللجنة العليا

للبحث العلمي ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، العدد الأول، الأردن، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م، ص ١١٤.

١٢٠ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن مرجع سابق، الجزء الثالث، ص ٤٦.

١٢١ أبو حيان محمد بن يوسف، البحر المحيط، مرجع سابق، الجزء السادس، ص ٢٤٦.

٤. استخدام الأب أسلوب التحزين خلال الحوار؛ لأن فيه استثارة لمشاعر الابن العاصي، فقد يمنعه حزنه على أبيه من الاستمرار في العصيان، وقد قال يعقوب ليستثير حزن بنيه
إِنِّي لَيَحْزُنُنِيَّ، وَلَكِنْ نَزَعٌ^{١٢٢} الشيطان حال بين الأبناء وبين الاستجابة لأبيهم.

الموضع السادس:

وَجَاءَ وَآبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ^{١٦} قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ
مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ^{١٧} وَجَاءَ وَعَلَى قَمِيصِهِ
بَدْمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى
مَا تَصِفُونَ^{١٨} ﴿يوسف: ١٦-١٨﴾

بعد أن أخذ أبناء يعقوب عليه السلام أخاهم يوسف معهم، اتفقوا على أن يلقوه في
البرّ ونفذوا هذا القرار. ثم عادوا إلى أبيهم في وقت العشاء، وهم يبكون ويديون الأسف
والحزن. قالوا له: "يا أبانا، إنا ذهبنا تتسابق في الجري والرمي بالسهام، وتركنا يوسف عند
أمتعتنا وثيابنا. لم نقصر في حفظه، بل تركناه في مأمن، ولم يفارقنا إلا لحظات قليلة حتى أكله
الذئب. ولكنك لا تصدقنا وتشك في صدقنا، ونحن صادقون فيما نقول، رغم حبك الكبير
ليوسف." وجليبوا قميص يوسف ملطخا بدم غير دمه، وهو دليل على كذبهم لأن القميص
لم يمزق.

١٢٢ النزاع هو الإفساد والإغراء (ابن منظور، لسان العرب، مرجع سابق، الجزء الرابع عشر، ص ٢٣٥).

فأجاب أبوهم يعقوب عليه السلام قائلا: " ما أتم كما تقولون، بل قد زينتم أنفسكم بتفسير أمر كاذب في يوسف . صبري على هذا الأمر صبر جميل، ولن أشكو لأحد منكم، وسأستعين بالله على تحمل ما تصفونه من الكذب، لا بقوتي أو حيلتي."^{١٢٣}

احتوت الآيات على ناحية التربية الإسلامية منها:

الإنسان قد يبكي زائفاً، وهذه الآية توضح أن بكاء الإنسان لا يعكس بالضرورة صدق كلامه، حيث يمكن أن يكون متصنعاً، وهناك أشخاص يمكنهم فعل ذلك وآخرون لا يمكنهم.^{١٢٤}

قول يعقوب عليه السلام: فَصَبْرٌ جَمِيلٌ يدل على أن الصبر على قسمين: صبر جميل، وصبر غير جميل.^{١٢٥} ويجب على المسلم أن يتحلى بالصبر الجميل، وهو الصبر الخالي من الجزع.

استعان يعقوب عليه السلام بالله سبحانه لما علم وقوع ما يستوجب الصبر، وهذا دأب الأنبياء والصالحين حين يقع لهم البلاء؛ لعلمهم أنه بدون معونة الله لن يحصل الصبر. والاستعانة بالله والصبر عبادتان عظيمتان يحتاجها المربون وغيرهم. وقد سلكت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها هذا النهج القرآني في حادثة الإفك لتتقدي بفعلها كل الأمة حين قالت:

^{١٢٣} نخبة من العلماء، التفسير الميسر، مرجع سابق، ص ٢٣٧.

^{١٢٤} أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، مرجع سابق، الجزء التاسع، ص ١٢٥.

^{١٢٥} فخر الدين محمد الرازي، التفسير الكبير، مرجع سابق، الجزء الثامن عشر، ص ٨٤.

فَوَاللَّهِ لَا أَجِدُ لِي وَلَكُمْ مَثَلًا إِلَّا أَبَا يُوسُفَ حِينَ قَالَ: وَاللَّهِ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ. ١٢٦

ولهذا الحوار تطبيقات تربوية إسلامية كما يلي:

١. اختيار الوقت المناسب للحوار له أهمية خاصة في تحقيق الهدف منه، وقد اختار أبناء يعقوب عليه السلام أن يجيئوا إليه عشاءً في الظلمة؛ ليكونوا أجراً على الاعتذار بالكذب. ١٢٧

٢. إثبات الصدق أثناء الحوار بمختلف الأدلة إذا لزم الأمر، وقد حاول أبناء يعقوب أن يثبتوا لأبيهم صدقهم بأدلة احتالوا بها للوصول لهدفهم، وهم إن فعلوا ذلك حيلة وكذبا، إلا أن الحوار الصادق أحق بفعل ما يثبت صدقه إذا احتاج لذلك وهي:
أولاً: جاءوا إلى أبيهم وهم يبكون.

ثانياً: جاءوا في وقت الظلام لكي لا يرى أبوهم وجوههم، حتى لا يتفرس فيها إذا رآهم في ضوء النهار، ويجدوا أنفسهم غير مستعدين للتبرير عن ما جاؤوا به.

ثالثاً: استخدموا الدليل المادي لإثبات صدقهم، فجاءوا على قميصه بدم ادعوا كذبا بأنه دم يوسف عليه السلام.

٣. التلطف في الحوار أمر مطلوب، وقد استخدم أبناء يعقوب أسلوب التلطف في حوارهم مع أبيهم، بل هو كما جاء في تفسير قولهم: يَا أَبَانَا "تلطف عظيم في تقرير ما يحاولونه،

١٢٦ محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، مرجع سابق، (الجزء الرابع، كتاب المغازي، باب حديث الإفك، حديث رقم ٣٩١، ص ١٥٢١).

١٢٧ أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي، معالم التنزيل، مرجع سابق، الجزء الثاني عشر، ص ٤٤٣.

يقولون: نحن نعلم أنك لا تصدقنا، وحتى لو كنا صادقين في نظرك، فكيف الآن وأنت تتهمنا لأنك خشيت أن يأكله الذئب؟ وبالفعل أكله الذئب، لذا أنت معذور في عدم تصديقك لنا نظرا لغرابة ما حدث وعجائبه في هذا الأمر.^{١٢٨}

٤. الحلم والصبر في الحوار، فيظهر في قول يعقوب عليه السلام لأبنائه: فَصَبْرٌ حَمِيْلٌ سَعَةٌ حَمْلُهُ بِهِمْ، وصبره أثناء الحوار معهم حتى أتموا اعتذارهم مع شدة الأمر الذي جاؤوا به، بل قال أحد المفسرين: إن في هذا ما يدل على أنه عفا عن مؤاخذم.^{١٢٩}

الموضع السابع:

فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ أَبِيهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ فَأَرْسَلْ مَعَنَا آخَانًا نَكْتَلُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ۝ قَالَ هَلْ أَمْنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَىٰ أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَفِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ ۝ وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي ۚ هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ آخَانًا وَنَزِدَادُ كَيْلٍ بَعِيرٍ ذَلِكُ كَيْلٌ يَسِيرٌ ۝ قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّىٰ تُؤْتُوا مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتُنَّنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ۝ وَقَالَ يَبْنَئِي لَأَ تَدْخُلُوا مِنِّي مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَاَدْخُلُوا مِنِّي مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا أُغْنِي

١٢٨ أبو الفداء إسماعيل ابن كثير القرشي الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، مرجع سابق، الجزء الرابع، ص ٣٧٥.

١٢٩ أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، مرجع سابق، الجزء التاسع، ص ١٣١.

عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ تَلَّ إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ
الْمُتَوَكِّلُونَ ٧ ﴿يوسف: ٦٣-٦٧﴾

جاءت هذه الآيات في سياق الآيات التي حكمت ما أصاب ديار يعقوب عليه السلام وأبنائه من قحط وجذب، فذهب الأبناء إلا بنيامين مع يعقوب عليه السلام إلى مصر ببضاعة لبييعوها ويستعينون بما على ما أصابهم، فأكرمهم عزيز مصر وهو أخوهم يوسف عليه السلام ولم يعرفوه.

فلما عادوا إلى أبيهم، حدثوه عن كيفية معاملتهم لابنهم بناءً على إكرام العزيز لهم، وقالوا إنهم لن يحصلوا على مزيد من الطعام مستقبلاً إلا إذا كان أخوهم بنيامين معهم، الذي أكدوا له بأنه متعهدون بحفظه. أجابهم أبوهم قائلاً: كيف يمكنني أن أثق بكم فيما يتعلق بنيامين، بعدما أخذتم عليكم حفظ أخيه يوسف من قبل ولم تفوا بهذا الالتزام؟ لذا، لا أثق بتعهداتكم وحفظكم، ولكنني أثق بحفظ الله الذي هو خير الحافظين وأرحم الراحمين. أرجو أن يرحمني الله ويحفظ بنيامين ويرده إلي.

عندما فتحوا أوعيتهم، وجدوا أن الثمن الذي دفعوه مقابل بضاعتهم قد أعيد إليهم. فقالوا: يا أبانا، لماذا نطلب أكثر من هذا؟ إن هذا هو ثمن بضاعتنا الذي رُد إلينا بإرادة العزيز. فنحن مطمئنون بشأن أختنا، فلنأخذها معنا لنجلب طعاماً وفيراً لأهلنا، ولنحفظ أختنا، ولنزيد حمل بعير له، فإن العزيز يكافئ كل واحد منا بحمل بعير، وهذا أمر سهل علينا. يعقوب عليه السلام قال لهم: لن أسمح لكم بأخذه معكم حتى تعهدوا وتحلفوا لي بالله أن

تعيده إلى ما لم تغلبوا عليه وتعجزوا عن تحريره. فلما أقروا على عهد الله بما طلب، قال يعقوب عليه السلام: "الله على ما تقول شاهد، يعني أن شهادة الله تكفيننا وحفظه لنا".

وقال والدهم لهم: يا بني، إذا دخلتم أرض "مصر"، فلا تدخلوا من باب واحد، بل اختاروا أبواباً متفرقة، لكي لا تتعرضوا للعين الحاسدة. وأنا أوصيكم بهذا بشدة، فلا أستطيع أن أنجيكم من مصائب قدرها الله عليكم. إنما الحكم لله وحده، إليه أعتد وأوثق، وعليه يعتمد المؤمنون بثقته وحمانيته.^{١٣٠}

احتوت الآيات على ناحية التربية الإسلامية منها:

١. صدق التوكل والاعتماد على الله تعالى واليقين من رحمته عبادات تمثلها يعقوب عليه السلام حتى في أحلك الأوقات، حيث قال: عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ.

٢. يجوز أخذ العهد المؤكد في الأمور الهامة، حتى لو كان ذلك من أقرب الناس مثل الأبناء.^{١٣١} ولذلك علق يعقوب عليه السلام إرسال ابنه مع إخوته بأخذ الموثق منهم، لما فيه من تذكيرهم برقابة الله تعالى عليهم وإن بعدوا عن نظر الأب، فهو أسلوب تربوي فاعل في كثير من الأحيان.

٣. التحرز من العين مطلوب، وقد أمر يعقوب عليه السلام أبناءه أن يدخلوا من أبواب متفرقة، خوفاً عليهم من العين كما ذكره المفسرون، وذلك لكثرتهم، وحسن هيأتهم، فقال لهم:

١٣٠ نخبة من العلماء، التفسير الميسر، مرجع سابق، ص ٢٤٢-٢٤٣.

١٣١ أبو بكر جابر الجزائري، أسير التفاسير لكلام العلي الكبير، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م، المجلد الثاني، ص ٤٩١.

يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ^ق. ففي الآية دليل على التحرز من العين، والعين حق.^{١٣٢}

٤. شدة حرص يعقوب عليه السلام على أبنائه، رغم كل ما حدث منهم.

ومن التطبيقات التربوية الإسلامية لهذا الحوار:

١. التمهيد لمضمون الحوار؛ لأنه من الأسباب الدافعة لقبول هذا المضمون، فأبناء يعقوب لم

يطلبوا من أبيهم إرسال أخيهم معهم مباشرة، بل بادروا بالتمهيد لذلك قبل فتح متاعهم

ورؤية بضاعتهم التي ردت إليهم، فأخبروه أولاً بما جرى معهم متوسلين بقولهم: فَأَرْسِلْ

مَعَنَا أَحَانًا نَكْتَلُ لِيَسْتِثِيرُوا الشَّفَقَةَ عَلَيْهِمْ عِنْدَ مَا مَنَعُوا مِنَ الْكَيْلِ مُسْتَقْبَلًا، ثم بينوا

سبب المنع وهو عدم مجيئهم بأخيهم.

٢. استخدام الاستفهام، لتذكير المخاطب بخطأ سابق فيجتنبه إذا دعت الحاجة كاستمرار

الابن في الخطأ، وقد قال يعقوب عليه السلام لبنيه يذكروهم بسبب عدم ائتمانه على إرسال

أخيهم معهم: هَلْ أَمْنُكُمْ عَلَيَّ إِلَّا كَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ^ق.

٣. التنوع في وسائل الإقناع، فقد استخدم أبناء يعقوب لإقناع أبيهم بإرسال أخيهم، طرقاً

مختلفة عما سبق، منها:

١٣٢ أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، مرجع سابق، الجزء التاسع، ص ١٩٢.

أولاً: الاستقمام، بقولهم: يَا أَبَاتَا مَا نَبْغِي^{قل}، أي: " كل ما نحتاجه ونرغب فيه من هذه الكرامة هو أموالنا التي تم إعادتها إلينا".^{١٣٣} ليشعر الأب بمقدار إحسان الملك إليهم، وصدقه معهم.

ثانياً: كرروا حفظ الأخ مبالغة في الحض على إرساله،^{١٣٤} وإزالة للريبة من نفس يعقوب عليه السلام في تكرار فعلهم بيوسف مع أخيهم بنيامين.

٤. من الأساليب المستخدمة في الحوار أخذ الموثق من الطرف الآخر في الحوار لدفعه نحو تنفيذها، خاصة مع من يخشى عدم تمسكه بما اتفق عليه.

٥. إشهاد الله تعالى على ما اتفق أطراف الحوار عليه يثير في أنفسهم الإحساس برقابة الله، وقد علم يعقوب من أبنائه خوفهم من الله، فأتخذ هذه الوسيلة ليضمن تمسكهم بما اتفق عليه.

٦. إظهار الحرص والحب للابن مهما بلغ خطأه، فقد يكون ذلك سبباً في رجوعه عن الخطأ واستجابته، كما فعل يعقوب عليه السلام، فمع عظم الخطأ الذي وقع فيه أبنائه إلا أنه قال لهم: اللَّهُ عَلَىٰ مَا تَقُولُ وَكَئِيلٌ. وفي ذات الوقت أراد تعليمهم الاعتماد على توفيق الله ولطفه، مع الالتزام بالأسباب الظاهرة المعتادة، تأديباً مع خالق الأسباب وهو الله سبحانه وتعالى.^{١٣٥}

١٣٣ أبو حيان محمد بن يوسف، البحر المحيط، مرجع سابق، الجزء السادس، ص ٢٩٦.

١٣٤ المرجع السابق، ص ٢٩٦.

١٣٥ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، مرجع سابق، الجزء الثالث عشر، ص ٢١.

الموضع الثامن:

إَرْجِعُوا إِلَىٰ آبَائِكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا وَمَا كُنَّا
لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ ٨١ وَسَأَلَ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا
لَصَادِقُونَ ٨٢ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي
بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ٨٣ وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا سَفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ
وَأَبَيْصَتْ عَيْنُهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ ٨٤ قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتُوا تَذَكَّرُ يُوسُفَ حَتَّىٰ
تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ ٨٥ قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ
وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ٨٦ يُبْنِي أَذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا
تَأْيَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْتِيَنَّاسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمَ الْكَافِرُونَ ٨٧

﴿يوسف: ٨١-٨٧﴾

عندما ذهب أبناء يعقوب بأخيهم بنيامين إلى مصر، أبقى يوسف عليه السلام بنيامين معه. فقال الأخ الأكبر لبقية إخوتهم: "ارجعوا إلى أبيكم وأخبروه بما حدث، وقولوا له إن ابنكم بنيامين قد سرق، ولم نكن نعلم ذلك حتى رأينا المكيال في رحلتنا. ولم نكن نعلم أنه سيحدث ذلك عندما عاهدناك على رده. واسأل يا أبانا أهل مصر ومن كان معنا في القافلة التي كنا فيها، فنحن صادقون فيما نخبرك به."

وعندما رجعوا وأخبروا والدهم، قال لهم: بل زينت لكم أنفسكم الأمانة بالسوء مكيدة كما فعلتم مع يوسف من قبل. سأصبر صبرا جميلا، بلا جزع أو شكوى، على أمل

أن يرد الله إليّ أبنائي الثلاثة، وهم يوسف وأخوه وشقيقهم الكبير الذي بقي لأجل أخيه. إن الله هو العليم بحالي، الحكيم في تدبيره.

أعرض يعقوب عليه السلام عنهم بعدما أحزنته أقوالهم، وكان صدره يضيق من الحزن، فقال: يا حسرتا على يوسف، وبيضت عيناه من شدة الحزن حيث انقضى عليهما السواد. كان قلبه مليئاً بالأسى، لكنه كان يكمّ مشاعره بشدة. فقال لأبنائه: والله، لا أزال أتذكر يوسف، وحزني عليه يزداد حتى يرى الناس أنني قد أهلكت فعلاً، لذا ارحموا نفوسكم. رد يعقوب قائلاً: لن أظهر همي وحزني إلا لله وحده، فإنه هو الذي يكشف الضر والبلاء، وأعلم برحمته وفرجه مما لا تعلمون. يا أبنائي، عودوا إلى مصر واستفسروا عن أخبار يوسف وأخيه، ولا تياسوا من رحمة الله، فإنه لا يياس من رحمة الله إلا الذين يكفرون بها ويبحدون قدرته. ١٣٦

احتوت الآيات على ناحية التربية الإسلامية منها:

١. يستمر البلاء مع الإنسان حتى يمشي على الأرض بلا خطيئة، والأنبياء هم أشد الناس ابتلاءً، فعن سعد بن أبي وقاص أنه قال: قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَيُّ النَّاسِ أَشَدُّ بَلَاءً قَالَ الْأَنْبِيَاءُ ثُمَّ الْأَمْثَلُ فَالْأَمْثَلُ. ١٣٧ ويظهر من الآيات شدة ابتلاء يعقوب عليه السلام، مع شدة كرمه على الله، واستمرار حسن ظنه بربه.

١٣٦ نخبة من العلماء، التفسير الميسر، مرجع سابق، ص ٢٤٥-٢٤٦.

١٣٧ أبو عيسى الترمذي، سنن الترمذي، مرجع سابق، (الجزء الرابع، باب ما جاء في الصبر على البلاء، رقم الحديث ٢٣٩٨، ص ٦٠١)، وقال الترمذي

هذا حديث حسن صحيح في نفس الجزء والصفحة.

٢. أن سوء الظن، وإن كانت هناك دلائل تشير إليه، ليس محرماً أو ممنوعاً. يعقوب عليه السلام قال لأولاده بعدما امتنع عن إرسال يوسف معهم حتى قاموا بمعالجته بأقصى درجات العناية عندما جاءوا إليه، وزعموا أن الذئب أكله، قال: قَالَ هَلْ أَمْنُكُمْ عَلَيَّ إِلَّا كَمَا أَمِنْتُمْ عَلَىٰ أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ^{١٣٨}، وقال لهم في الأخ الآخر: لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتُنِّي بِهِ إِلَّا أَن يُحَاطَ بِكُمْ^{١٣٩}، ثم لما احتبس يوسف عنده، وجاء إخوته لأبيهم قال لهم: يَا بَنَاتَا إِنَّ ابْنَكَ سَرَقَ^{١٤٠}، في النهاية، ولو لم يكونوا متجاوزين الحدود، إلا أنه تسبب فيهم بما دفع أباهم إلى قول ما قال، دون أن يكون هذا إثماً عليهم أو يشكل عليهم حرجاً.^{١٣٨}

٣. الرجاء يوجب للعبد السعي والاجتهاد فيما رجاه؛ فيعقوب ترجى الله أن يرجع إليه أبناءه بقوله: لَتَأْتُنِّي بِهِ^{١٣٩}، ثم بذل جهده بإرسال أبناءه للبحث عن إخوتهم، ولذلك رجا أبناءه عن اليأس من رحمة الله ودفعهم إلى العمل الذي يجب أن يتبع الرجاء،^{١٣٩} فقال: وَلَا تَأْيِسُوا مِنَ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْيِسُ مِنَ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ^{١٤٠}.

٤. فسح الحال للابن للرجوع عن الخطأ، وتصحيحه، حيث أمر يعقوب عليه السلام أبناءه بأن يتحسسوا ويبحثوا عن يوسف وأخيه.

ومن التطبيقات التربوية الإسلامية لهذا الحوار:

١٣٨ عبد الرحمن السعدي، تيسير الكريم الرحمن، مرجع سابق، ص ٤١١.

١٣٩ عماد زهير حافظ، القصص القرآني بين الآباء والأبناء، دار القلم، دمشق، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م، ص ٢١٦ - ٢١٧.

١. التشاور بين الإخوة والاجتماع على رأي واحد في الحوار مع الأب، وهو من الأمور التي تعينهم على إقناع الأب، وقد ساعد الأخ الأكبر المحتبس بمصر إخوته لما عرف أنهم سيتهمون من قبل أبيهم بسبب ما سبق من صنيعهم مع يوسف بتلقيهم الحجة والدليل على صدقهم: **وَسَأَلَ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَهِيَ مِصْرُ، وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا** وهي القافلة التي أقبلوا فيها.

٢. التكرار لبعض الجمل في الحوار، تأكيد وتبني ودلالة على تكرار الخطأ من الابن، مثل تكرار يعقوب عليه السلام لجملة: **قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ**، والتي سبق أن قالها في حوارات سابقة، وذلك تأكيد منه لأبنائه على سوء فعلهم الذي زينه أنفسهم لهم مع يوسف ثم مع بنيامين وكذلك تأكيد على سوء ظنه بهم فينتبهوا.

٣. شدة الصبر من الأب على أبنائه كما كان من يعقوب عليه السلام حين سمع منهم من يخبره بفقد ابنين من أبنائه بالإضافة لفقد يوسف عليه السلام من قبل. بل تصفه الآيات بأنه كظيم: **أَيُّ مَكْظُومٍ عَلَى الْحُزَنِ، مَمْلُوءٍ مِنْهُ، مَمْسُوكٍ عَلَيْهِ لَا بَيْنَهُ**، ولا ينطق بما يسوء أبنائه.

٤. الإعراض بالوجه من الأب أثناء الحوار مع أبنائه ممكن إذا رأى منهم ما لا يستطيع الاستمرار معه في الحوار، والإعراض بالوجه إشارة مساندة ومعززة للحوار اللفظي فهي حوار غير

١٤٠ ابن جرير الطبري، جامع البيان عن تأويل أي القرآن، مرجع سابق، الجزء الثالث عشر، ص ٤٥.

لفظي يشير إلى عدم استحسان الكلام أو عدم الرضا عنه، وقد ذهب يعقوب عليه السلام معرضاً بوجهه عن أبنائه، أي: "زال بوجهه عنهم ملتجئاً إلى الله".^{١٤١}

٥. النداء لغرض التحنين^{١٤٢} كنداء يعقوب عليه السلام: ^{١٤٣} يَا سَفِي، ونداءه الأسف الذي هو شدة الحزن في اللفظ من الاحتراز الذي يقصد به معنى آخر غير ظاهر في اللفظ، وتلخيصه يا إلهي ارحم أسفي. فنادى الأسف في اللفظ والمنادى في المعنى سواء،^{١٤٤} والمراد منه تنبيه المخاطبين^{١٤٥} وهم أبنائه.

٦. ترك الفظاظة والغلظة مع الأب في الحوار، وهي إن حصلت من أبناء يعقوب عليه السلام إلا أنه لم يقابلها بمثلاً، فحين "رأى من فظاظتهم وغلظتهم وسوء لفظهم له"،^{١٤٦} بقولهم: إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ، قال لهم: أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَإِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ. بل زاد في ترفقه لهم فدعاهم بوصف البنوة، قائلاً: سَوْفَ اسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ.

٧. التلطف مع الأبناء دافع نحو الامتثال، استخدم يعقوب عليه السلام خطأهم في وصف البنوة منهم كوسيلة لتخفيف عقوبتهم ولطفهم، بهدف تشجيعهم على الطاعة.^{١٤٧}

١٤١ عبد الرحمن محمد مخلوف الثعالبي، الجواهر الحسان في تفسير القرآن، مرجع سابق، الجزء الثاني، ص ٢٥٤.

١٤٢ يقصد به استئثار حنان الأبناء على أبيهم.

١٤٣ أبو حيان محمد بن يوسف، البحر المحيط، مرجع سابق، الجزء السادس، ص ٣٨٦.

١٤٤ أبو الفرج جمال الدين بن الجوزي، زاد المسير في علم التفسير، مرجع سابق، الجزء الثامن، ص ٤٥٩.

١٤٥ فخر الدين محمد الرازي، التفسير الكبير، مرجع سابق، الجزء الثاني عشر، ص ١٦٤.

١٤٦ ابن جرير الطبري، جامع البيان عن تأويل أي القرآن، مرجع سابق، الجزء الثالث عشر، ص ٥٣.

١٤٧ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، مرجع سابق، الجزء الثالث عشر، ص ٤٦.

٨. تعليل ما يطلب من الابن؛ لأنه دافع نحو سرعة الاستجابة، وقد طلب يعقوب عليه السلام من بنيه أن يبحثوا عن يوسف وأخيه فقال: وَقَالَ يَبْنِي لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ، و"التحسس هو طلب الشيء بالحاسة".^{١٤٨} وفيه إشارة إلى شدة البحث باستعمال ما يمكن من الحواس ثم قال: وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ^{٤٦}، تعليل لأمرهم بالبحث عنه، في تشجيعهم وبشارتهم، وفي أمرهم أن لا يفقدوا الأمل في رحمة الله، أي أنهم لا يجب عليهم أن يتوقفوا عن الأمل والتطلع إلى ما يريدون ويسعون إليه من الله، لأنه لا يقطع الرجاء ويتوقف الأمل من رحمته إلا الذين يكفرون به وينكرون قدرته.^{١٤٩}

الموضع التاسع^{١٥٠}

وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُونِ ۖ قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ ۝ فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا ۚ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي آعَلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ۚ قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَعْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خُطِيئِينَ ۚ قَالِ سَوْفَ اسْتَعْفِرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ۚ

﴿يوسف: ٩٤-٩٨﴾

١٤٨ أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي، معالم التنزيل، مرجع سابق، الجزء الثالث عشر، ص ٤٩١.

١٤٩ أبو الفداء إسماعيل ابن كثير القرشي الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، مرجع سابق، الجزء الرابع، ص ٤٠٦.

١٥٠ الحوار الذي حصل في آية ٩٤-٩٥، كانت مخاطبة يعقوب فيه لحاضريه، وروي أنهم كانوا حفدة، وقيل: كانوا بعض بنيه، وقيل: كانوا قرابته (كما ذكره

أبو محمد عبد الحق بن عطية، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق: المجلس العلمي بفاس، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م، الجزء التاسع، ص ٣٧٢) فإن كان المخاطب بعض بنيه، أو بني بنيه كما جاء عن ابن عباس (ذكره ابن الجوزي، زاد المسير، مرجع سابق، الجزء الرابع، ص ٢١٣) فالآيتين داخلتين في حدود الدراسة حيث ابن الابن، ابن ولعل في قوله تعالى: "قَالَ أَبُوهُمْ". ما يعضد هذا الرأي.

عندما التقى يوسف عليه السلام بإخوته، أعطاهم قميصه ليضعوه على وجه أبيه ليرد الله إليه بصره. وعندما خرجت القافلة من مصر ومعها القميص، قال يعقوب عليه السلام لمن حوله: "إني أشم رائحة يوسف، لولا أنكم ستسخرن مني وتتهموني بالجنون." فقال المحاضرون: "تالله إنك لا تزال مصرا في خطئك القديم على حب يوسف، ولن تنساه." عندما أتى البشير ليعلم يعقوب أن يوسف حي، وألقى قميص يوسف على وجهه، عاد يعقوب وهو يبصر بصراً جديداً، وامتلاً عمه بالفرحة وقال لأولئك الذين حوله: "ألم أخبركم أنني أعلم من الله بفضلته ورحمته وكرمه ما لا تعلمون؟" فقال أبناءه: "يا أبانا، اسأل لنا ربك أن يغفر لنا ويستر علينا ذنوبنا، إنا كنا مخطئين فيما فعلناه بيوسف وأخيه." فأجاب يعقوب عليه السلام: "سأدعو ربي أن يغفر لكم ذنوبكم، إنه هو الغفور الرحيم بعباده التائبين."^{١٥١}

احتوت الآيات على ناحية التربية الإسلامية منها:

١. قدرة الله تعالى وجد يعقوب عليه السلام ريح يوسف حين فصلت العير من أرض مصر وقبل أن يصل بنوه إليه، وبقدرته تعالى رجع إلى يعقوب عليه السلام بصره حين ألقى على وجهه قميص يوسف عليه السلام.

٢. ينبغي التحذير من الشرور المتعددة للذنوب، حيث إن كل خطيئة قد تفتح الباب لذنوب أخرى، وتترتب عليها عواقب كثيرة، فإن أخوة يوسف عندما أرادوا فرقة عن والدهم،

١٥١ نخبه من العلماء، التفسير الميسر، مرجع سابق، ص ٢٤٦-٢٤٧.

تورطوا في مؤامرات متعددة، وقد استخدموا حيلة مختلفة وأكاذيب متكررة، وزعموا أن القميص به دم مزيف، وحتى عندما جاؤوا إلى والدهم وهم يكون أثناء تقديم عشاء، لم يتوقفوا عن ذلك.^{١٥٢}

٣. العبرة تكمن في الحالة النهائية للعبد، لا في بدايته، إذ أن أولاد يعقوب عليه السلام مرت بمواقف تسببت في نقص وانتقاد، ولكن انتهى الأمر بالتوبة الصادقة والمساحة الكاملة من يوسف وأبيهم، ودعائهم لهم بالمغفرة والرحمة.^{١٥٣}
ومن التطبيقات التربوية الإسلامية لهذا الحوار:

١. البعد عن تغليظ القول للأب، فهو منافي للبر، ومن ذلك قول أبناء يعقوب له على قول من قال إن محاوريه في هذا الموقف هم بعض أبنائه أو أبناء أبنائه - تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي صَلِّكَ الْقَدِيمِ، يقول قتادة: "قالوا لوالدهم كلمة غليظة، لم يكن ينبغي لهم أن يقولوها لربي الله ولا لأبيهم".^{١٥٤} أي أن أباهم كمان يجمع بين حق الأبوة وحق النبوة، فلم يراعوا ذلك.

٢. استخدام الاستفهام خلال الحوار، فيعقوب عليه السلام أراد أن يذكرهم باستفهامه: أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَإِنِّي آعَلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعَلَّمُونَ، بما سبق أن أخبرهم به من أن الله أتاه من العلم ما لا يعلمون.

١٥٢ عبد الرحمن السعدي، تيسير الكريم الرحمن، مرجع سابق، ص ٤٠٨.

١٥٣ المرجع السابق، ص ٤٠٨.

١٥٤ عبد الرحمن بن محمد بن إدريس ابن أبي حاتم، تفسير القرآن العظيم، مرجع سابق، الجزء السابع، ص ٢١٩٩.

٣. استخدام وسائل متنوعة لتحقيق المطلوب، فأبناء يعقوب عليه السلام لما حصلت منهم

التوبة، طلبوا منه أن يستغفر لهم الله سبحانه وتعالى من خلال الوسائل التالية:

▪ النداء بقولهم: يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا، منادين بالأداة التي تدل على الاهتمام

العظيم بما بعدها لما له من عظيم الوقع^{١٥٥} وهو طلب الاستغفار.

▪ نادوه بعنوان الأبوة تحريكا للعطف والشفقة.^{١٥٦}

▪ في تعليل الطلب، وسيلة لتحقيق المطلوب، وهم هنا، عندما سألوا عن الاستغفار

لذنوبهم، برروا ذلك بالاعتراف بالذنب، لأن الاعتراف يعد شرطاً أساسياً للتوبة،^{١٥٧}

فقالوا: إِنَّا كُنَّا خُطِيئِينَ.

٤. في الاعتراف بالخطأ أثناء الحوار فضيلة، وتزيد مع الأب بكونها برا.

٥. الحلم بالأبناء خلق عظيم ومهم في الحوار، ويعقوب عليه السلام كان شديد الحلم بأبنائه،

بلغ به أن صفح عنهم، وحسن عفوه عنهم بأن زاد على العفو أن استغفر لهم الله تعالى.

الموضع العاشر:

فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ أَوَىٰ إِلَيْهِ أَبُوَيْهِ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ أَمِينًا^{٩٩}
وَرَفَعَ أَبُوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَا بَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُءْيَايَ مِنْ

١٥٥ أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، مرجع سابق، الجزء العاشر، ص ٢١٥.

١٥٦ أبو الفضل شهاب الدين الأوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، مرجع سابق، الجزء الثالث عشر، ص ٥٥.

١٥٧ أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، مرجع سابق، الجزء العاشر، ص ٢١٥.

قَبْلَ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ
الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ تَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ
هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿١٠٠ - ٩٩﴾ يوسف: ﴿١٠٠ - ٩٩﴾

حضر يعقوب عليه السلام مع أهله وأبنائه إلى مصر، متوجهين إلى يوسف عليه السلام.
عندما دخلوا عليه، جلس يوسف عليه السلام أبويه على سرير ملكه بجانبه، احتراماً لهما.
ورحب يوسف بأبيه وأمه وإخوته الأحد عشر بتحيةة السجود، احتفاءً وتكريماً لهم، وليس
كعبادة أو خضوع، وكان هذا مقبولاً في شريعتهم وقد حرم في ديننا كإجراء احترازي لمنع
الشرك بالله. قال يوسف عليه السلام لأبيه: "هذا التسجيل (السجود) هو تفسير رؤيتي التي
أخبرتكم بها منذ صغري، والله حققها، وقد فضلتني حين خرجتني من السجن، وأتيتموني من
البادية بعدما أفسد الشيطان علاقة المحبة بيني وبين إخوتي. إن ربي لطيف فيما يشاء، إنه
هو العليم الحكيم في قضايا عباده." ^{١٥٨}
احتوت الآيات على ناحية التربية الإسلامية منها:

١. الصبر مفتاح الفرج؛ ويعقوب ويوسف عليهما السلام، لما صبرا فازا بمقصودهما.
٢. من النعم التي أنعم الله سبحانه وتعالى على يوسف عليه السلام بعد النبوة: حسن الخلق،
وشدة البر بأبيه، والإحسان إلى إخوته.
٣. الاعتراف بنعم الله وشكره عليها مطلوب كما فعل يوسف عليه السلام.

١٥٨ نخبة من العلماء، التفسير الميسر، مرجع سابق، ص ٢٤٧.

٤. لطف الله العظيم بيوسف، حيث نقله في تلك الأحوال، وابتلاه بالشدائد والحزن، ليوصله

إلى أعلى الغايات ورفيع الدرجات.^{١٥٩}

ومن التطبيقات التربوية الإسلامية لهذا الحوار:

١. إنزال الأب منزلته عند الحوار، وتقريب مكانه من الابن، يجعل الكلام أوقع في نفسه،

وأحظى بالقبول، وقد فعل نبي الله يوسف عليه السلام مع أبيه ما دل على بره وإكرامه

وتعظيمه لهما، حيث ضمّهما إليه، واختصّهما بقربه، ورفعهما على العرش.

٢. حسن الأدب في الحوار مع الأب، كما كان من يوسف عليه السلام، في حوارهِ مع أبيه،

عندما تحدث عن نعم الله عليه، حرص على عدم ذكر أي شيء عن إخوته قد يسبب

لهم الألم، لكي لا يدخل الحزن إلى قلب أبيه إذا سمع ما يشير إلى استمرار العداوة بينهم،

كما أن من أدبه مع أبيه أن تأدّب مع إخوته أيضاً، وإن كان ذلك واجبا من الأخ في كل

حال فهو في وجود الأب أكثر وجوبا، ومما يدل على ذلك قوله عليه السلام: ادْخُلُوا

مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَمِينٌ^ق، ف" لم يقل الجب، رغم أنه كان أشد بلاء من السجن،

حرصا على استخدام اللطف بحيث لا يشعر إخوته بالخجل بعد ما قال لهم: "١٦٠" قَدْ

جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِيَّ، وأحال ذنب إخوته على الشيطان تكرا منهُ

١٥٩ عبد الرحمن السعدي، تيسير الكريم الرحمن، مرجع سابق، ص ٤١٢.

١٦٠ أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي، معالم التنزيل، مرجع سابق، الجزء الثالث عشر، ص ٥٠٠.

وتأدبا،^{١٦١} بقوله: وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ تَرَجَّ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ
إِخْوَتِي^{قله}.

الموضع الحادي عشر: ١٦٢

وَأذْكَرُ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ^{قله} ٥ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا ٥١ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا
لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُعْنِي عَنْكَ شَيْئًا ٥٢ يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ
يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا ٥٣ يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ
لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا ٥٤ يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ
لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا ٥٥ قَالَ أَرَأَيْبُ أَنْتَ عَنِ الْهَيْتِ يَا إِبْرَاهِيمُ ٥٦ لَيْنَ لَمْ تَنْتَه لَأَرْجُمَنَّكَ
وَأَهْجُرَنِي مَلِيًّا ٥٧ قَالَ سَلِّمْ عَلَيَّ سَأَسْتَغْفِرَ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا ٥٨ وَأَعَزِّ لَكُمْ
وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُوا رَبِّي عَسَىٰ آلَا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا ٥٩ ﴿٤١-٤٨﴾

بينت الآيات كيف أنكر إبراهيم عليه السلام على أبيه عبادة الأصنام. قال له: يا
أبت، لماذا تعبد أصناما لا تسمع ولا ترى ولا تستطيع أن تدفع عنك شيئا؟ يا أبت، إن الله
قد وهبني علما لم يمنحك إياه، فاتبعني وسأرشدك إلى الطريق الصحيح الذي لن تضل فيه.
يا أباي، لا تتبع الشيطان بعبادة هذه الأصنام، لأن الشيطان كان عاصيا للرحمن ومتكبرا عن

١٦١ محمد بن علي الشوكاني، فتح القدير، دار الخير، بيروت، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م، الجزء الثالث، ص ٦٥ .

١٦٢ الآية ٤١ ، في هذا الموضع ليست ضمن نص الحوار، وإنما تم إيرادها لأهميتها في سياق آيات الحوار.

طاعة الله. أنا خائف أن تموت على كفرك وتعرض لعذاب الرحمن، فيكون مصيرك مع الشيطان في النار.

قال الأب لإبراهيم عليه السلام: هل ترفض عبادة آلهتي يا إبراهيم؟ إذا لم تتوقف عن إهانتها، سأقتلك رجما بالحجارة. اذهب عني ولا تعد تقترب مني أو تتحدث معي لفترة طويلة. رد إبراهيم عليه السلام قائلا: سلام عليك، لن يأتيك مني ما تكره، وسأدعو الله أن يهديك ويغفر لك. إن ربي كان رحيمًا مجالي ويستجيب لدعائي. سأبتعد عنكم وعن آلهتكم التي تعبدونها بدلًا من الله، وأدعوربي بإخلاص، آملاً أن لا أكون تعيساً بدعائي وأن يمنحني الله ما أطلب. ١٦٣

احتوت الآيات على ناحية التربية الإسلامية منها:

١. تربية القلب على إخلاص العبادة لله تعالى، الذي من صفاته السمع والرؤية، وبه سبحانه يحصل الغنى عن جميع المخلوقات.
٢. إظهار الابن حرصه على تعليم الأب ورفع الجهل عنه، وخوفه عليه من خلال القول والفعل، والإلحاح في الطلب وكثرة المحاولة. كما فعل إبراهيم عليه السلام حيث قال: يَا بَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ، وتكرار النصائح يعكس شدة اهتمامه بعلاج حالة أبيه ورغبته في هدايته، تحقيقاً لحق الأبوة وتهدفاً إلى إرشاده إلى الطريق الصحيح. ١٦٤

١٦٣ نخبة من العلماء، التفسير الميسر، مرجع سابق، ص ٣٠٨.

١٦٤ أبو حيان محمد بن يوسف، البحر المحيط، مرجع سابق، الجزء السابع، ص ٢٧٠.

٣. في الآيات دليل أن الإسلام دين يحرص على عدم وجود تبعية لشخص معين سواء الآباء أو الأبناء، وتربية للنفس بأن كل نفس مسؤولة عن أعمالها، ولا تتحمل نفس أخرى ذنوبها.

٤. الأدب مع الله سبحانه وتعالى، ظهر في مثل قول إبراهيم عليه السلام: يَا بَتِ إِيَّيْ قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ، أي شيء من العلم، على سبيل التبعض. وفي قوله عليه السلام: يَا بَتِ إِيَّيْ أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ، التعبير عن الخوف، الذي يدل على الظن وليس على اليقين، يعكس تأدباً مع الله تعالى بعدم تأكيد أمر هو من تصرفات الله. ^{١٦٥} وفي قوله عليه السلام: سَلِّمْ عَلَيَّ، تذكير بأن الإجابة على الدعاء والإثابة هما من فضل الله تعالى وليستا واجبتين عليه. ^{١٦٦}

٥. التذكير بعداوة الشيطان للإنسان والتحذير منه. فقد جاء وصفه في الآيات بصيغة تدل على كثرة عصيانه الله تعالى في قوله سبحانه: إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا، للإشارة إلى أنه ينبغي الاحتراز منه كل الاحتراز. ^{١٦٧}

٦. يوضح موقف آزر من ابنه إبراهيم عليه السلام أن الكفر بالله قد يغير من الفطرة والطبيعة البشرية، التي جبل الأب فيها على العطف والحنو والشفقة على ابنه. ^{١٦٨}

١٦٥ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، مرجع سابق، الجزء السادس عشر، ص ١١٨.

١٦٦ عماد زهير حافظ، القصص القرآني بين الآباء والأبناء، مرجع سابق، ص ٦٩.

١٦٧ عماد زهير حافظ، القصص القرآني بين الآباء والأبناء، مرجع سابق، ص ٦٥.

١٦٨ المرجع السابق، ص ٨٣.

٧. البر والأدب مع الأبوين بالدعاء لهما، سواء كان ذلك في وجودهما أو غيبتهما، في حياتهما أو موتهما، قال العديد من العلماء إنه لا حرج في أن يدعو الرجل لأبويه الكافرين ويستغفر لهما ما دام على قيد الحياة. أما إذا ماتا، فقد انقطع الأمل في هدايتهما، وبالتالي لا يُدعى لهما.^{١٦٩}

و من التطبيقات التربوية الإسلامية لهذا الحوار:

١. التنوع في أساليب الحوار بين الآباء والأبناء بما يناسب مقتضى الحال. فقد استقصى إبراهيم عليه السلام أساليب الموعظة في حوارهِ مع أبيهِ، ربما يكون بعضها أكثر تأثيراً في نفسه من البعض الآخر، لأنه يعلم أن للنفوس طرقاً متنوعة، وأن وجهات نظرها تتباين وتختلف.^{١٧٠}

٢. تصدير الحوار بالنداء، لما فيه من إثارة الانتباه، افتتح إبراهيم عليه السلام حوارهِ مع أبيهِ بالنداء، رغم أن الأب كان حاضراً، وذلك لجذب انتباهه وتركيزه على ما سيقوله له.^{١٧١} ولم يناد إبراهيم عليه السلام أباه باسمه تحقيقاً لحق الأبوة، في صدر كل نصيحة بقوله: يَا أَبَتِ، استعطافه وتوسلاً إليه، مع التأكيد على ضرورة احترام الأب حتى لو

١٦٩ أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، مرجع سابق، الجزء الثامن، ص ٢٤٩.

١٧٠ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، مرجع سابق، الجزء السابع، ص ٣١٤.

١٧١ المرجع السابق، الجزء السادس عشر، ص ١١٣.

كان كافرا. ١٧٢ وقد جاء عن أبي هريرة أنه قال: ﴿من حق الوالد على ولده أن لا يمشي أمامه، ولا يجلس قبله، ولا يسميه باسمه، ولا يستسب له﴾. ١٧٣

٣. استخدام أسلوب تقبيح السلوك السيئ في نظر فاعله؛ لأنه يساعد على إقناعه بتركه، وكذلك يؤثر هذا الأسلوب في من يسمع عن قبح هذا الفعل، وقد حاول إبراهيم عليه السلام منع والده عما يفعله، بتصويره له بطريقة يرفضها كل عقل سليم، موضحاً أن هذه العبادة لا تجلب نفعا أبداً بل تسبب ضرراً كبيراً، وفي الحقيقة تعتبر عبادة للشيطان لأنه هو الذي أمر بها. ١٧٤

٤. استخدام الحججة في الحوار والتدرج فيها ابتداءً بالمحسوسات أقرب لاقتناع السامع، حيث قدم إبراهيم عليه السلام لأبيه دليلاً على فساد عبادة الأصنام في صورة الاستفهام عن سبب عبادته، ليتنبه إلى خطئه بنفسه عندما يتأمل في عمله، فإنه إن فعل ذلك لم يجد لنفسه عذراً. وهي حجة محسوسة حيث قال عليه السلام: يَا بَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا، ثم أتبعها بقوله: فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا.

ثم انتقل إلى تبديد ما يشغل عقل أبيه من عدم الرغبة في تقبل الإرشاد من ابنه قائلاً: يَا بَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ^ق، بعد أن أتم واجب احترام والده، انتقل إلى تنبيهه بأن ما

١٧٢ أبو البركات عبد الله بن أحمد النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ت، الجزء السادس عشر، ص ٣٣٢.

١٧٣ هناد بن السري، الزهد، تحقيق: عبد الرحمن الفيرواني، دار الخلفاء، الكويت، ١٤٠٦هـ، الجزء الثاني، ص ٤٧٨.

١٧٤ أبو الفضل شهاب الدين الأوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، مرجع سابق، الجزء السادس عشر ص ٩٧.

يقوم به هو أثر وسوسة الشيطان . ثم قدم له دليلا مناسباً لأولئك المتشددين في الضلال بقوله: يَا بَتِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا، بمعنى أن الله قد أوصل إليك الوعي من خلال كلامي، وإن كنت لا تصدق ذلك، فافترض حدوثه، فالهتك لم تهددك إذا توقفت عن عبادتها. ^{١٧٥}

٥. اتباع العلم أمر محمود، وإن كان التابع أكبر سناً من المتبوع، فالحق أحق أن يتبع، في حوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه، طلب منه أن يتبعه بناء على ما لديه من علم. وهذا يظهر أن اتباع العالم مستند إلى غريزة العقول. ^{١٧٦} وأن الجاهل يجب أن يتبع العالم، فالعالم هو القائد، والجاهل هو الذي يُقاد، حتى لو كان الشخص أكبر سناً أو مقاما، وحتى لو كان الأب، ينبغي له أن يتبع ابنه إذا كان لديه العلم. ^{١٧٧}

وسيحصل من آزر الندم والتحسر يوم القيامة على تركه اتباع ابنه إبراهيم عليه السلام. فعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: يَلْقَى إِبْرَاهِيمُ أَبَاهُ آزَرَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَعَلَى وَجْهِهِ آزَرَ قَتْرَةٌ وَعَبْرَةٌ، فَيَقُولُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ: أَلَمْ أَقُلْ لَكَ لَا تَعْصِنِي، فَيَقُولُ أَبُوهُ: فَالْيَوْمَ لَا أَعْصِيكَ، فَيَقُولُ إِبْرَاهِيمُ: يَا رَبِّ إِنَّكَ وَعَدْتَنِي أَنْ لَا تُخْزِيَنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ، فَأَيُّ خِزْيٍ أَخْزَى مِنِّي يَا الْأَبْعَدِ، فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: إِنِّي حَرَمْتُ الْجَنَّةَ عَلَى الْكَافِرِينَ، ثُمَّ يُقَالُ: يَا

١٧٥ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، مرجع سابق، الجزء السادس عشر، ص ١١٤.

١٧٦ المرجع السابق، ص ١١٥.

١٧٧ يوسف القرضاوي، العقل والعلم في القرآن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٢٢ هـ - ٢٠١٠ م، ص ٨٢.

إِبْرَاهِيمَ مَا تَحْتِ رِجْلَيْكَ، فَيَنْظُرُ فَإِذَا هُوَ يَذِيخُ مُلْتَطِخٌ،^{١٧٨} فَيُؤْخَذُ بِقَوَائِمِهِ فَيُلْقَى فِي النَّارِ.^{١٧٩}

٦. إظهار التواضع في الحوار عموماً من الأمور الموصلة إلى تحقيق الهدف منه، غير أنه صفة

لازمة في حوار الابن مع الأب؛ لأنه من الأدب والبر. وقد كان إبراهيم عليه السلام متواضعاً لأبيه خافضاً لجناح الذل، ولم يصف أباه بالجهل الشديد رغم أنه كان كذلك، ولا نفسه بالعلم الواسع رغم أنه كان كذلك.^{١٨٠} فقال: يَا بَتِّ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ، فَأَخْبَرَ أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ إِلَيْهِ مِنَ الْعِلْمِ. علم الوحي والنبوة لم يصل إلى أبيه، وأن إبراهيم قد حصل على ما يمكنه من الوصول إلى الحق وإرشاد الضالين، ولهذا طلب من أبيه أن يتبعه^{١٨١} فقال: فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا.

٧. عدم ترك الحوار مع الأبناء تحقيراً لهم، أو استهانة بما عندهم من العلم وكما سلف فإن

إتباع العلم أمر محمود وإن كان مع من هو أصغر سناً. أدرك إبراهيم عليه السلام أن أهل الجهل يميلون إلى ازدراء الصغير مهما كان ماهراً، وخاصة الآباء تجاه أبنائهم، لذلك خاطب أباه بوصف الأبوة ليظهر له إخلاصه في النصيحة.^{١٨٢} ويظهر أن أباه قد استهان

١٧٨ الذبيح المذكور من الضياع، ملطخ برجيعه أو بالطين، (ابن منظور، لسان العرب، مرجع سابق، الجزء السادس، ص ٥٣).

١٧٩ محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، مرجع سابق، (الجزء الثالث كتاب أحاديث الأنبياء، باب قوله تعالى: واتخذ الله إبراهيم خليلاً، حديث

رقم ٣١٧٢، ص ١٢٢٣).

١٨٠ أبو الفضل شهاب الدين الأوسى، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، مرجع سابق، الجزء السادس عشر، ص ٩٧.

١٨١ محمد بن علي الشوكاني، فتح القدير، مرجع سابق، الجزء الثالث، ص ٣٧٨.

١٨٢ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، مرجع سابق، الجزء السادس عشر، ص ١١٣.

بما لديه من العلم، حيث استخدم في حوارهِ معه كلمة أنت وسماه باسمه ولم يقل يا بني، استهانة وتصغيراً له.

٨. استخدام أسلوب التعليل في الحوار؛ لأنه من المهم أحياناً ذكر السبب الداعي للحوار، وخاصة من الأبناء لآبائهم؛ لأن الأب قد يستنكر مخاطبة الابن له بنهي أو طلب، وقد بين إبراهيم عليه السلام لأبيه الباعث على هذه النصائح. فحين يلقاه عن عبادة الأصنام، علل ذلك بعدم امتلاكها لأبسط معالم الحياة، وحين يلقاه عن الجري وراء الشيطان علل ذلك بما سبق للشيطان من عصيان للرحمن،^{١٨٣} ثم ختم نصائحه بالسبب الرئيس، وهو خوفه على أبيه من أن يمسه عذاب من الله، فقال: يَا بَتِ إِنِّي آخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا.

٩. استخدام أسلوب التكرار لتأكيد الكلام، وفي تكرار يا أبت أربع مرات من إبراهيم عليه السلام تذكير بحق البنوة، وزيادة في الاستعطاف. وفي تكرار النداء بوصف الأبوة، تأكيد على جذب الانتباه وإظهار إخلاص النصيحة، كما فعل في النداء الأول.^{١٨٤}

١٠. التدرج في موضوع الحوار وترتيب محاوره يعطي قوة للحوار، خاصة إذا كان موضوع الحوار ذو جوانب متعددة، فإبراهيم عليه السلام لم يبدأ بإهانة معبودات أبيه أو تحقير آلهته، لتجنب تنفيره وقطع الحوار منذ البداية. بل قدم كلامه بأفضل ترتيب وأسلوب.^{١٨٥}

١٨٣ عودة عبد عودة عبد الله، أدب الكلام وأثره في بناء العلاقات الإنسانية في ضوء القرآن الكريم، مرجع سابق، ص ٣٢٠.

١٨٤ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، مرجع سابق، الجزء السادس عشر، ص ١١٥.

١٨٥ فاروق حمادة، آباء وأبناء ملامح تربوية في القرآن الكريم، مرجع سابق، ص ٣٨.

١١. أشار إبراهيم عليه السلام أولاً بالاستفهام إلى ما يمنع عبادة الأوثان، ثم دعا أباه إلى اتباعه في التفكير والاستدلال وترك التقليد . بعدها بين أن طاعة الشيطان غير مقبولة عقلاً، واختتم كلامه بالتحذير من الاستمرار في ما لا ينبغي.^{١٨٦} وقد كان لهذا العرض الجميل المتدرج أثر على والده وإن لم يستجب له، دل على ذلك أنه ترك لابنه الفرصة كاملة كي يقول كل ما عنده... دون أن يحمل الأب المقنون بأهته على أن يقاطع ابنه أثناء حديثه، فضلاً عن أن يبطش به.^{١٨٧}
١٢. الحوار التسلطي:^{١٨٨} هو الحوار الذي يستخدم فيه المحاور الأب سلطته بطريقة خاطئة لتهديد الطرف الآخر وهو الابن، بإلغاء كيانه وإجباره على ما يريد . ولكن يعلمنا القرآن كيف يتخلص الابن من ذلك، بأن يختم الابن الحوار بأدب ورفق، كما فعل إبراهيم عليه السلام، فحين قال الأب: أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنِ الْهَيْتِي يَا إِبْرَاهِيمُ لَئِنْ لَمْ تَنْتَه لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا، ردَّ إبراهيم عليه السلام قائلاً: سَلَّمَ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا.^{١٨٩} ويظهر مما سبق أن التسلط من الأمور التي تسبب فشل الحوار بين الآباء والأبناء .

١٨٦ فخر الدين محمد الرازي، التفسير الكبير، مرجع سابق، الجزء الواحد والعشرون، ص١٩٤.

١٨٧ عماد زهير حافظ، الفصص القرآني بين الآباء والأبناء، مرجع سابق، ص٨٢.

١٨٨ الحوار التسلطي يقوم على مبدأ الإلزام والإكراه والإفراط في استخدام السلطة الأبوية . وقد سبقت الإشارة إلى مفهوم التسلط والفرق بينه وبين السلطة.

١٨٩ عبد الله الجبوسي، أسلوب الحوار في القرآن الكريم خصائصه الإعجازية وأسواره النفسية، مرجع سابق، ص١١٢.

١٣. استخدام الاستفهام لدفع المخاطب إلى الإقرار والاعتراف بأمر معروف لديه،^{١٩٠} وفي هذه الآيات استخدمه آزر ليقرر ابنه برفضه عبادة الأصنام، فيوجب عليه بعد ذلك الرجم والهجر.

١٤. إمكانية ترك الحوار إذا ظهر من الطرف الآخر اللجاج،^{١٩١} يقول الرازي في قول إبراهيم عليه السلام: **وَأَعْتَزِلْكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُوا رَبِّي**، أن معناها "توادع و متاركة. وهذا دليل على جواز متاركة المنصوح إذا ظهر منه اللجاج، وأنه من الأفضل التعامل مع الإساءة بالإحسان".^{١٩٢}

١٥. من الأمور المهمة في حوار الأبناء مع الآباء حسن الأدب، والهدوء، والحكمة، والحلم، وشدة التلطف، لأن المحاور الطالب للحق لا بد أن يكون رفيقا لطيفا، وإيراد الكلام على سبيل العنف يصير كالسبب في إعراض المستمع، وقد ظهر التلطف في حوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه من خلال ما يلي:

■ قدم إبراهيم عليه السلام لأبيه الدلائل والنصائح، وبدأ كل منها ببدء يعبر عن الرفق واللين لكسب قلبه، واتباعا لأمر ربه.^{١٩٣} ففي قوله **يَا أَبَتِ، لطف واستدعاء بالنسب،^{١٩٤} وفيه استعطاف بأسلوب أدمى لاستماعه. ولكن أباه صده كفره بالله**

١٩٠ أحمد مطلوب، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، ط ٢، مكتبة لبنان، لبنان، ١٩٩٦م، ص ١١٤.

١٩١ هو الخصومة والتماذي في الأمر ولو تبين الخطأ، (محمد مرتضى الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، مرجع سابق، الجزء السادس، ص ١٧٩)

١٩٢ فخر الدين محمد الرازي، التفسير الكبير، مرجع سابق، الجزء الواحد والعشرون، ص ١٩٥.

١٩٣ محمد بن علي الشوكاني، فتح القدير، مرجع سابق، الجزء الثالث، ص ٣٧٨.

١٩٤ أبو حيان محمد بن يوسف، البحر المحيط، مرجع سابق، الجزء السابع، ص ٢٦٨.

عن الاستجابة، وقابل رفقه في قوله أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنِ الْهَيْتِي، بالعرف، فقال: لَيْنٌ لَمْ تَنْتَه لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا، وفيه معنى التصغير والتحقير،^{١٩٥} ولم يقل له يا بني، بل قال: يَا بَرَاهِيمُ^ج.

- في قول إبراهيم عليه السلام: فَتَكُونُ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا، أسلوب تخزين، استخدم تعبير "الخوف" الذي يدل على الظن وليس اليقين، لإبقاء الأمل في قلب أبيه، ولحثة على التفكير في التخلص من عذاب الله تعالى عن عبادة الأصنام.^{١٩٦}
- عندما حذر إبراهيم عليه السلام أباه من سوء العاقبة، تأدب معه ولم يصرح بأن العذاب سيصيبه، بل عبر عن ذلك بمظهر الخائف، وأتى بلفظ المس^{١٩٧} يَا بَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ. الذي هو أطف من المعاقبة، ونكر العذاب أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ، ورتب على احتمال العذاب ما هو أعظم منه، وهو التحول إلى ولاية الشيطان. فَتَكُونُ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا.^{١٩٨}
- لم يقابل إبراهيم عليه السلام فظاظة أبيه وديده بالغضب والضيق وسيء الألفاظ، بل بسعة الصدر وحسن المعاملة.

١٩٥ عودة عبد عودة عبد الله، أدب الكلام وأثره في بناء العلاقات الإنسانية، مرجع سابق، ص ٣٢٣.

١٩٦ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتوير، مرجع سابق، الجزء السادس عشر، ص ١١٨.

١٩٧ المس في اللغة بمعنى اللمس باليد (ابن منظور، لسان العرب، مرجع سابق، الجزء الرابع عشر، ص ٧٢).

١٩٨ أبو حيان محمد بن يوسف، البحر المحيط، مرجع سابق، الجزء السابع، ص ٢٦٩.

■ أتى إبراهيم عليه السلام حواراً مع أبيه بالكلمة الرضية،^{١٩٩} وما يحفظ حق الأبوة، بقوله: **سَلِّمْ عَلَيَّ**، أي لن أسبب لك أي ضرر بعد الآن،^{٢٠٠} ولن أواجهك بشيء يؤذيك،^{٢٠١} وهي توديع ومشاركة كما مر سابقاً، ثم إنه لما ودع أباه بقوله: **سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي**، أضاف إلى ذلك ما يدل على أن شفقتة عليه باقية كما كانت، رغم الابتعاد عنه، في قوله **وَأَدْعُوا رَبِّي عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا**.

الموضع الثاني عشر:

وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ قَبَصْرَتْ بِهِ عَنْ جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ^{١١} ﴿القصص: ١١﴾
 أمر الله تعالى أم موسى أن تلقيه في اليم ولا تخاف، فامتثلت أمر الله ثم قالت لأختها اتبعي خطوات موسى لترى ماذا يحدث له؟ فتبعته أثره من بعيد، وقوم فرعون لم يعرفوا أنها أخته وأنها تتابع أخباره.^{٢٠٢}

احتوت الآيات على ناحية التربية الإسلامية منها:

١. شدة شفقة أم موسى على ابنها وخوفها عليه دفعها للصبر عنه وعدم إبداء أنه ابنها.

١٩٩ فاروق حمادة، أبناء وأبناء ملاح تربية في القرآن الكريم، مرجع سابق، ص ٤٠.

٢٠٠ أبو الفضل شهاب الدين الأوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، مرجع سابق، الجزء السادس عشر، ص ٩٩.

٢٠١ فخر الدين محمد الرازي، التفسير الكبير، مرجع سابق، الجزء الواحد والعشرون، ص ١٩٥.

٢٠٢ نخبة من العلماء، التفسير الميسر، مرجع سابق، ص ٣٨٦.

٢. العمل بالأسباب لا ينافي التوكل على الله، فرغم أن أم موسى موعودة من الله تعالى برد ابنها إليها، إلا أنها أرسلت أخته لتقص أثره وتنظر أين يستقر.

٣. على الأبناء أن يكونوا عوناً للآباء في كل حال وفي الأزمات على وجه الخصوص، حين تشند حاجة الآباء لهم.

٤. التعبير القرآني عن أخت موسى عليه السلام بأخوته، فقيل: وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ، دون أن يقال، قالت لبنتها، نسبة إلى الأم، وذلك للتصريح بمدار المحبة بين الإخوة الموجبة للامتثال بالأمر. ٢٠٣

٥. شدة الحذر والفتنة أمر مطلوب خاصة عند تسلط العدو، كما فعلت أخت موسى فلم تشعر أحدا بأنها تبصر أخاها عن جنب.

ومن التطبيقات التربوية الإسلامية لهذا الحوار:

١. اختيار اللفظ المناسب في الحوار، المعبر عن المطلوب بدقة، فأم موسى عبرت عن طلبها من ابنتها البحث عن أخيها بالقصص وهو تتبع الأثر، ولم تقل انظري أين يذهب؛ لأن تتبع الأثر يكون أشد في الطلب، والبحث، وهو ما تريده الأم.

٢. الإجابة قد تكون بالفعل وليس بالقول كما يظهر في هذا النص الحوارية بين الأم والبنت، حيث أمر الأم بقص أثر أخيها، وأجابت البنت بالتنفيذ.

٢٠٣ أبو الفضل شهاب الدين الألويسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، مرجع سابق، الجزء العشرون، ص ٥٠.

٣. الإيجاز في الحوار، وفق ما يتطلبه الوقت والموقف، وقد جاء هذا الخوا قصيرا موجزا ومعبرا بألفاظ قليلة.

٤. من أدب الحوار مع الآباء الاستجابة السريعة لموضوع الحوار إذا كان طلبا لفعل أو لتركه، كما كان من أخت موسى عليه السلام، وتبعها أثره حين ألقي في اليم.

الموضع الثالث عشر:

قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ ٣١
﴿القصص: ٢٦﴾

قالت إحدى بنات صاحب مدين^{٢٠٤} لأبيها: يا أبت، استأجر موسى لرعاية ماشيتك؛ فإن أفضل من يمكنك استجاره للرعي هو القوي الذي يستطيع حفظ ماشيتك، والأمين الذي لا تخشى حياته في الأمانة التي تعهدا إليه.^{٢٠٥}

احتوت الآيات على ناحية التربية الإسلامية منها:

١. الكفاءة شرط في أي عمل وتشمل القوة وهي القدرة البدنية والعلمية والأمانة.^{٢٠٦} ومن أجل الأعمال التي تتطلب القوة والأمانة، التربية.
٢. مشورة الابنة على أبيها بما ينفعه من تمام حرصها على مصلحته.

٢٠٤ يكثر تسمية الأب في هذه القصة بصاحب مدين نسبة إلى البلدة التي يسكنها، وذلك نقاديا للخلاف بأنه شعيب النبي أو لا.

٢٠٥ نخبة من العلماء، التفسير الميسر، مرجع سابق، ص ٣٨٨.

٢٠٦ أبو بكر الجزائري، أسير التفاسير لكلام العلي الكبير، مرجع سابق، ١ مجلد الرابع، ص ٥٦.

٣. قد يؤتى بعض الناس الفراسة، ومنهم ابنة صاحب مدين، كما قيل: أذكى الناس في الفراسة ثلاثة: أبو بكر عندما تفرس في عمر، وصاحب يوسف عندما قال: أكرمي مثواه، وصاحبة موسى عندما قالت عن موسى: يا أبت استأجره إن خير من استأجرت القوي الأمين.^{٢٠٧}

ومن التطبيقات التربوية الإسلامية لهذا الحوار:

١. الإجابة بالفعل كما يظهر في الآيات، وقد روت كتب التفسير أنه دار بين الأب وابنته حوار بأن سألتها: وكيف تعرفين قوته وأمانته؟ قالت: بالنسبة لقوته، عندما سقى لنا، لاحظت أنه كان الأكثر قوة في ذلك. أما بخصوص أمانته، فقد خفض رأسه ولم يرفعه أو ينظر إليّ حتى أنهيت رسالتك. ثم قال لي: امشي خلفي واصفي لي الطريق، وهذا دليل على أمانته.^{٢٠٨}

٢. الحق في الحوار مع الأب لكلا الجنسين سواء الابن أو البنت، ويجب على الأب أن يسمع من كليهما، وقد أعطى الأب لابنته في الحوار حرية التعبير عن رأيها، بل إنه سألتها كيف عرفت قوته وأمانته.

٣. التصدير بالنداء، حيث بدأت الابنة الحوار مع أبيها بتصديره بالنداء، فقالت: يَا أَبَتِ، أدبا معه وجذبا لانتباهه واهتمامه بما ستقوله.

٢٠٧ عبد الرحمن بن محمد بن إدريس ابن أبي حاتم، تفسير القرآن العظيم، مرجع سابق، الجزء التاسع، ص ٢٩٦٦.

٢٠٨ ابن جرير الطبري، جامع البيان عن تأويل أي القرآن، مرجع سابق، الجزء العشرون، ص ٧٠.

٤. الحرص على الإيجاز في الحوار ما أمكن مع حسن الأسلوب، وقد جاء كلام الابنة في أوجز عبارة، وأحسن أسلوب، وصف كلامه بأنه حكيم وشامل؛ لأنه عندما تجتمع الكفاءة والأمانة في الشخص المسؤول، يتحقق الهدف المنشود. وقد أصبح هذا القول مثلاً يُستخدم على نطاق واسع بين الناس.^{٢٠٩}

٥. استخدام أسلوب التعليل، وذلك بأن ذكرت الابنة سبب الإشارة على الأب باستئجار موسى عليه السلام، وهو قوته وأمانته. فأقنعت الأب بكلامها.

الموضع الرابع عشر: ٢١٠

وَإِذْ قَالَ لَقْمَنُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ۝
وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالَهُ فِي غَمَمِينَ ۝ أَنْ اشْكُرْ
لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ ۝ وَإِنْ جَاهَدَكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ
فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا ۝ وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ
مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ۝ يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ
فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ

٢٠٩ أبو حيان محمد بن يوسف، البحر المحيط، مرجع سابق، الجزء الثامن، ص ٢٩٩.

٢١٠ جاءت الآيات رقم (١٤، ١٥) تحكي وصية الله تعالى لعباده بن حكاية الخبير بوصية لقمان لابنه، وقد أجاب الطبري عن ذلك بقوله: "ذلك أيضا وإن كان خبرا من الله تعالى ذكره عن وصيته عباده به، إلا أنه مما أوصى به لقمان ابنه". (ابن جرير الطبري، مرجع سابق، الجزء العشرين، ص ١٣٩). ولعل ذلك من كلام لقمان حقا، لكنه ذكره لابنه بحكاية الخطاب من الله لعباده؛ لأن فيه وصية من الله تعالى للأبناء بأبائهم ومن بينهم لقمان، فأراد لقمان وهو من عرف بحكمته، أن لا تكون الوصية بنفسه وبما فيه مصلحة مباشرة، وأن تأتي ضمن خطاب الله تعالى بوصية كل الأبناء ومن بينهم ابنه بأبائهم. بخلاف بقية الوصايا فنفعها المباشر للابن.

خَيْرٌ ۞ يُبَيِّنُ آقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا
أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ۞ وَلَا تَصْعَرَ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمَشْ فِي الْأَرْضِ
مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۞ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ
صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ۞ ﴿لقمان: ١٣-١٩﴾

ذكر الله تعالى في هذه الآيات نصيحة لقمان لابنه عندما قال له ناصحا: يا بني، لا
تشرك بالله فإن الشرك أعظم الكبائر وأشدّها سوءاً. وأمر الله الإنسان ببر والديه والإحسان
إليهما، حيث حملته أمه في ضعف على ضعف، وكانت مدة الحمل والفظام سنتين. وقال
الله للإنسان: اشكر لي وللوالديك، وإلى الله المرجع فيجازي كل شخص بما يستحق.

وإذا حاول والداك يا أيها الولد المؤمن أن يجعلك تشرك بالله أو يأمرانك بمعصية من
معاصي الله، فلا تطعهما؛ لأنه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق. لكن عاملهما في الدنيا
بالمعروف في الأمور التي لا تحتوي على إثم، واتبع طريق من تاب إلى الله وآمن برسوله محمد
صلى الله عليه وسلم. ثم عودتكم إلى الله، حيث سيطلعكم على ما كنتم تفعلونه في الدنيا،
ويكافئ كل شخص على أعماله. وقال لقمان: يا بني، اعلم أن السيئة أو الحسنه مهما كانت
صغيرة مثل حبة الخردل، سواء كانت في باطن جبل أو في أي مكان في السماوات أو في
الأرض، فإن الله سيحاسب عليها يوم القيامة. إن الله لطيف بعباده، خير بأعمالهم.

يا بني، أقم الصلاة كاملة بأركانها وشروطها وواجباتها، وادع إلى المعروف وانه عن
المنكر بلطف ولين وحكمة حسب قدرتك، وتحمل ما يصيبك من الأذى مقابل دعوتك للخير

ونهيك عن الشر. واعلم أن هذه الوصايا من الأمور التي أمر الله بها والتي ينبغي الحرص عليها. ولا تجرد وجهك عن الناس عندما يتحدثون إليك أو تتحدث إليهم، تعبيرا عن احتقارك لهم أو تكبرك عليهم، ولا تمش في الأرض مختالا فخورا، فإن الله لا يحب كل مختال فخور. وتواضع في مشيك، واخفظ من صوتك، فإن أقبح الأصوات صوت الحمير.^{٢١١}

احتوت الآيات على ناحية التربية الإسلامية منها:

١. هذه الوصية أنموذج يقتديه كل أب في تأديب ابنه؛ لأنها كانت من أب حكيم كما امتدحه الله تعالى، فقال: **وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ... ﴿لُقْمَانَ : ١٢﴾**. بعثته الشفقة والحنو على ابنه أن يخلص له النصيح، بما فيه صلاحه أولا، ثم صلاح غيره ثانيا.
٢. الشرك من أعظم الظلم، فعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: **لَمَّا نَزَلَتْ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبَسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ ﴿الأنعام: ٨٢﴾**، قلنا: يا رسول الله أيُّنا لا يظلم نفسه، قال: **لَيْسَ كَمَا تَقُولُونَ، وَلَمْ يَلْبَسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ بِشْرِكٍ، أَوْلَمْ تَسْمَعُوا إِلَى قَوْلِ لُقْمَانَ لِابْنِهِ: يَبْنِي لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ.**^{٢١٢} وقد اعتبر الشرك ظلما لأنه ينطوي على وضع الشيء في غير موضعه، وعظيما لأنه يسوي بين الله الذي كل النعم منه وبين من لا يملك أي نعمة.^{٢١٣}

^{٢١١} نخبة من العلماء، التفسير الميسر، مرجع سابق، ص ٤١٢.

^{٢١٢} محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، مرجع سابق، (الجزء الثالث، كتاب أحاديث الأنبياء، باب قوله تعالى: "واتخذ الله إبراهيم خيلا"،

حديث رقم ٣١٨١، ص ١٢٢٦).

^{٢١٣} أبو الفضل شهاب الدين الأوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، مرجع سابق، الجزء الواحد والعشرون، ص ٨٥.

٣. ابتداء لقمان وصيته لابنه بأعظم حقين على الابن وهما: حق الله تعالى بعبادته وعدم الشرك به، وحق الأبوين بطاعتها، إلا أن يأمره بمعصية الله فعليه تقديم أعظم الحقين، وهو حق الله تعالى.

٤. الآباء سبب لوجود الأبناء وبقائهم بعد قدرة الله تعالى، وتربيتهم لأبنائهم نعمة تستحق شكرهم عليها.

٥. تقديم الأم على الأب في البر؛ بسبب ما تلاقيه من ألم وتعب في حمل الابن ورضاعه.

٦. رابطة العقيدة مقدمة على رابطة الدم والنسب.

٧. في الآية دليل على صلة الأبوين الكافرين،^{٢١٤} ومصاحبتهما في ما هو من أمور الدنيا، والائنة

القول لهما. وفي البخاري: أن أسماء بنت أبي بكر الصديق قالت: قَدِمْتُ أُمِّي وَهِيَ

مُشْرِكَةٌ فِي عَهْدِ قُرَيْشٍ وَمُدَّتِيهِمْ، إِذْ عَاهَدُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ

ابْنِهَا، فَاسْتَفْتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقُلْتُ: إِنَّ أُمِّي قَدِمَتْ وَهِيَ

رَاغِبَةٌ أَفَأَصِلُهَا، قَالَ: نَعَمْ صِلِي أُمَّكَ.^{٢١٥}

٨. قرن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالصبر؛ لأن لقمان عليه السلام بما منحه الله من

حكمة، كان يعلم أن من يدعو إلى الخير ويمنع الشر سيواجه حتما الأذى من الناس، لذا

نصحه بالصبر.^{٢١٦}

٢١٤ أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، مرجع سابق، الجزء الرابع عشر، ص ٦١.

٢١٥ محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، مرجع سابق، (الجزء الخامس، كتاب الأدب، باب صلة المرأة أمها ولها زوج، حديث رقم ٥٦٣٤،

ص ٢٢٣٠).

٢١٦ أبو الفداء إسماعيل ابن كثير القرشي الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، مرجع سابق، الجزء السادس، ص ٣٣٨.

٩. دعت هذه الآيات إلى معالي الأخلاق وأمّهات الفضائل، ودعت عن مساوئ الأخلاق.

ومن التطبيقات التربوية الإسلامية لهذا الحوار:

١. قد يكون موضوع الحوار موعظة وهي زجر مقترن بتخويف أو التذكير بالخير فيما يرق

له القلب،^{٢١٧} يبادر الأب ابنه، وإن لم يقع في الخطأ، إذا رأى حاجة الابن إليها، كما فعل

لقمان مع ابنه **وَصَاحِبَهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا**؛ الموعظة لا تعني بالضرورة وقوع

الذنب، بل الهدف منها هو تجنب حدوث الذنب في المستقبل. وهذا يعكس أهمية

الاستفادة من المواقف والفرص لتوجيه الأبناء.

٢. يمكن أن تشمل الموعظة أو مضمون الحوار جوانب متعددة إذا كانت المبادرة تأتي من

الأب دون سبب محدد. في هذه الموعظة، جمع لقمان أصول الشريعة التي تشمل:

الاعتقادات، والأعمال، وأدب المعاملة، وأدب النفس.^{٢١٨}

٣. التدرج في عرض جوانب الموعظة بترتيب عرضها بالأهم ثم المهم.

٤. الحرص على أن تجمع الموعظة بين تخويف الابن وبين توثيق رجائه بالله تعالى، فلا يطغى

جانب على الآخر.

٥. تهيئة الابن لما سيُقال له خلال الحوار تتطلب أن يكون خاليا من الأفكار المتناقضة.

وقد بدأ لقمان موعظة ابنه بطلبه أن يتخلى عن الشرك بالله، لأن النفس التي تُعد للتربية

٢١٧ أبو الفضل شهاب الدين الأوسى، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، مرجع سابق، الجزء الواحد والعشرون، ص ٨٤.

٢١٨ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتبوير، مرجع سابق، الجزء الواحد والعشرون، ص ١٥٤.

والتطوير يجب أولاً أن تُنقى من مبادئ الفساد والضلال، حيث أن تصحيح الاعتقاد

هو الأساس لتصحيح الأعمال.^{٢١٩}

٦. الإحاطة بالابن وخلفيته التي تشكل ذاكرته، وتصوغ ثقافته، من أهم الأمور المطلوبة من

الأب قبل الحوار مع الابن؛ فرغم أن وصية لقمان لابنه عامة تصلح لكل ابن، إلا أنها

تجمع إلى ذلك العموم كما يظهر اهتمامها بجوانب معينة من الآداب، لعل لقمان رأى من

ابنه وفق ما يعلمه من حاله حاجته إليها.

٧. النداء يُبَيِّنُ جذبا لانتباه الابن.

٨. التصغير لكلمة ابن مع النداء، حين قال لقمان يُبَيِّنُ ليس هو على حقيقة التصغير وإن

كان على لفظه، وإنما هو على وجه التزيين،^{٢٢٠} فيه أن المخاطب يُعامل كالصغير رغم

كبر شأنه، كناية عن الشفقة عليه والمحبة له.^{٢٢١} وهذا يجعل الشخص أكثر استعدادا

لقبول النصيحة.^{٢٢٢}

٩. تعليل الأمر للابن أقرب لامثاله، ومن فوائده بالإضافة لما سبق ذكره حول التعليل، أن

فيه حثا على إخلاص العمل ومراقبة الله وحده عند معرفة قدرته سبحانه. وقد

استخدم لقمان التعليل عدة مرات في حوارهِ مع ابنه، منها:

٢١٩ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، مرجع سابق، الجزء الواحد والعشرون، ص ١٥٥. وهذه الفائدة أخذت بناء على قول من قال من

المفسرين بأن ابن لقمان كان مشركا.

٢٢٠ أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، مرجع سابق، الجزء الرابع عشر، ص ٥٩.

٢٢١ محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، مرجع سابق، الجزء الواحد والعشرون، ص ١٥٥.

٢٢٢ أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، مرجع سابق، الجزء الخامس عشر، ص ١٦١.

- تعليل النهي عن الشرك بأنه ظلم عظيم.
- تعليل الوصية بالوالدين وتخصيص الأم بمزيد وصية، لما لاقته في حمله ورضاعه.
- تعليل الوصية بالابتعاد عن الشرك وبر الوالدين — إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ^{١٣} وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ^{١٤} . . . ، أي إلى الله المرجع، فيجازي من امتثل أمره أو تركه.

- تعليل النهي عن المشي في الأرض مرحا بأن الله لا يحب الفرحين.
- تعليل الأمر بغض الصوت، بأن أنكر الأصوات صوت الحمير.
- ١٠. عدم استجابة الابن للحوار مع الأبوين في حالة إذا كانا يأمرانه بمعصية الله تعالى.
- ١١. تكرير النداء — يُبْنِيَّ لتجديد نشاط السامع لوعي الكلام،^{٢٢٣} وتنبئها على فرط النصيحة لفرط الشفقة.^{٢٢٤}
- ١٢. استخدام الوسيلة التربوية لتقريب المعنى، وإفهام الابن أثناء الحوار أمر مطلوب، وقد مثل لقمان لابنه عظم علم وقدرة الله تعالى فقال: يُبْنِيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ، علم الله تعالى يشمل كل شيء حتى أصغر من حبة الخردل، بلا

^{٢٢٣} محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، مرجع سابق، الجزء الواحد والعشرون، ص ١٦٢ .

^{٢٢٤} أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، مرجع سابق، الجزء الخامس عشر، ص ١٧٣ .

شك. لكن الهدف هنا هو أن يتمكن الإنسان من فهم ذلك، لأن حبة الخردل تعتبر

صغيرة جدا بحيث لا يمكن للحس أن يدرك وزنها، فهي لا ترجح الميزان.^{٢٢٥}

١٣. اختيار الألفاظ الأكثر وقعا في النفس من الأمور المهمة في حوار الآباء مع الأبناء، وفي

هذه الآيات اختار لقمان لفظ: إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ، ولم يقل يعلمها الله ليلفت نظر

ابنه إلى قدرة الله تعالى العظيمة، فإحاطته بحبة الخردل تتعدى العلم إلى القدرة على

الإتيان.

١٤. على الأب عند تنبيه الابن على السلوك السيء، أن يوضح له السلوك الصحيح الذي

يرضاه الدين، وهذا لقمان لما يلقي ابنه عن الخلق الذميمة وهو أن يمشي في الأرض مرحا،

رسم له الخلق الكريم الذي ينبغي أن يستعمله،^{٢٢٦} بقوله: إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ

فَخُورٍ.

١٥. تقبيح الفعل السيء في نظر الابن ونفسه، قد يكون من الأمور المساعدة على ترك هذا

الفعل؛ لاستقباح الناس له، وقد شبه لقمان الصوت المرتفع بصوت الحمار، لتنفّر منه

نفس ابنه فيتركه إن كان يفعله، أو يتجنبه في مستقبل أيامه.

١٦. من المهم أن يعلم الأب الابن أدب الحوار مع الآخرين، مثل كيفية التحكم في نبرة صوته

أثناء الحديث معهم. يبدو أن المقصود بالغض من الصوت هو تقليل ارتفاعه أثناء الكلام

٢٢٥ أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، مرجع سابق، الجزء الرابع عشر، ص ٦٢.

٢٢٦ المرجع السابق، ص ٦٦.

والنقاش . قيل أيضاً إن الغض من الصوت بشكل عام مستحب، ما لم يكن هناك سبب

شرعي يدعو إلى خلاف ذلك .^{٢٢٧}

١٧ . استخدام أسلوب التعليل مقترنا مع الأمر أو النهي، وقد ظهر في هذا النص استخدام

لقمان لهذا الأسلوب مع كل أمر أو نهى قاله لابنه، ليفهم الابن سبب المنع فيقتنع ثم

يمتثل .

الموضع الخامس عشر:

فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يُبْنِيَ لِي فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانظُرْ مَاذَا تَرَى^ق

قَالَ يَا بَنِيَّ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ^ط سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ^{١٢} ﴿الصفات:

﴿١٠٢﴾

دعا إبراهيم عليه السلام ربه أن يرزقه بابن صالح، فاستجاب الله ومنحه إسماعيل .

وعندما كبر إسماعيل وبدأ يمشي مع أبيه، قال له أبوه: " رأيت في المنام أنني أذبحك، فما

رأيك؟" ورؤيا الأنبياء تعتبر حقا . فرد إسماعيل عليه السلام بإرضاء ربه، مظهرا بره بوالده

ومساعدته له على طاعة الله، قائلا: " افعل ما أمرك الله به من ذبحي، ستجدني إن شاء الله

صابرا ومطيعا ومحتسبا .^{٢٢٨}

احتوت الآيات على ناحية التربية الإسلامية منها:

^{٢٢٧} أبو الفضل شهاب الدين الأوسى، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، مرجع سابق، الجزء الواحد والعشرون ص ٩٢ .

^{٢٢٨} نخبة من العلماء، التفسير المبسر، مرجع سابق، ص ٤٤٩ .

١. بادر إبراهيم عليه السلام بتنفيذ ما رآه في المنام، ممتثلاً أمر الله تعالى؛ لأن رؤيا الأنبياء حق إذا رأوا في المنام شيئاً فعلوه.^{٢٢٩}

٢. الصبر عند الابتلاء، والرضا بأمر الله وإن لم يوافق هوى النفس، هو دأب الأنبياء والصالحين كما كان من صبر ورضا إبراهيم عليه السلام، رغم شدة الابتلاء الذي ناله حيث كان أوان الذبح لما بلغ ابنه السن الذي يقدر فيه على إعانة الأب وقضاء حاجته ولا يقدر فيه على العصيان،^{٢٣٠} قد ذهبت مشقته وأقبلت منفعته.^{٢٣١} وكذلك صبر ابنه إسماعيل عليه السلام، فقال: سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ، وفي قوله هذا أدب مع الله تعالى، حيث نسب الفضل إلى مشيئة الله تعالى، وطلب من الله المساعدة ليكون من الصابرين على البلاء.

٣. عظم بر الابن بأبيه، وظهور رجاحة عقله، وصبره و حلمه رغم صغر سنة.
من التطبيقات التربوية الإسلامية لهذا الحوار:

١. المشاورة في الحوار، حيث شاور إبراهيم عليه السلام ابنه في هذا الأمر العظيم، ولم يستفرد به رغم أنه كان بإمكانه تنفيذ أمر الله دون الحاجة إلى استشارته، وقد كان هذا الفعل من إبراهيم عليه السلام سنة في المشاورة^{٢٣٢} بين الأب وابنه. والمشورة هنا، كما أوضح المفسرون، لم تكن لاستشارة ابنه في طاعة الله، بل كانت لمعرفة مدى عزم ابنه:

٢٢٩ ابن جرير الطبري، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، مرجع سابق، الجزء الثالث والعشرون، ص ٨٣.

٢٣٠ أبو الفضل شهاب الدين الأوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، مرجع سابق، الجزء الرابع والعشرون، ص ١٢٨.

٢٣١ عبد الرحمن السعدي، تيسير الكريم الرحمن، مرجع سابق، ص ٧٠٦.

٢٣٢ أبو الفضل شهاب الدين الأوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، مرجع سابق، الجزء الرابع والعشرون، ص ١٢٩.

هل هو صابر على تنفيذ أمر الله كما هو الحال في الوقت الحالي، أم لا. ومع ذلك، فهو في جميع الأحوال ماضٍ في تنفيذ أمر الله.^{٢٣٣} وليكون كذلك عوناً له على تنفيذ أمر الله بصره مع أبيه، ويوطن نفسه على ملاقاته هذا البلاء. فإن مواجهة البلاء فجأة قبل الشعور به تكون أصعب على النفس؛^{٢٣٤} فالحوار مع الابن يسهم في بيئة الأجواء النفسية لتقبل الأفكار.^{٢٣٥}

٢. استخدام الاستفهام، واستخدمه إبراهيم عليه السلام في قوله: فَانظُرْ مَاذَا تَرَى،^{٢٣٦} ليعلم موقف ابنه مما عرضه عليه.

٣. استخدام النداء، حصل من الأب لابنه فقال: يَبْنَى نداء شفقة ورحمة، فكان الرد نداء الابن: يَا بَتِ، على سبيل التوقير والتعظيم.^{٢٣٦}

٤. في رد الابن: يَا بَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ، جانبيين، أحدهما: الحزم والطاعة وسرعة الاستجابة، ولو كان متردداً لأمكنه الإطالة والمراجعة في المحاورة، والثاني: في إطلاقه لنوع الفعل، دون تحديد أو تقييد فكأنه يقول افعَلْ أي شيء، وهذا زيادة في الطاعة.^{٢٣٧}

٢٣٣ ابن جرير الطبري، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، مرجع سابق، الجزء الثالث والعشرون، ص ٨٤.

٢٣٤ أبو حيان محمد بن يوسف، البحر المحيط، مرجع سابق، الجزء التاسع، ص ١١٦.

٢٣٥ عبد الله الجيوسي، أسلوب الحوار في القرآن الكريم خصائصه الإعجازية وأسواره النفسية، مرجع سابق، ص ١٢٢.

٢٣٦ أبو حيان محمد بن يوسف، البحر المحيط، مرجع سابق، الجزء التاسع، ص ١١٧.

٢٣٧ عودة عبد عودة عبد الله، أدب الكلام وأثره في بناء العلاقات الإنسانية، مرجع سابق، ص ٣٣٠-٣٢٩.

٥. الحرص على إدخال الطمأنينة في نفس الأب، كما في قول إسماعيل عليه السلام لأبيه: سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ، ففيه مزيد للطمأنينة في نفس الأب؛ بأنه سيعينه على تنفيذ أمر الله؛ لأنه مستعين بالله على الصبر، وعلى طاعة أبيه.

٦. الهدوء بين أطراف الحوار أمر مطلوب تزداد أهميته كلما زادت أهمية موضوع الحوار وكان الوقت يتسع. وفي هذه الآية، يوحي الحوار بشدة هدوء كلا الطرفين وتسليمهما لأمر الله، رغم خطورة موضوع الحوار، وهو ذبح الأب لابنه.

الموضع السادس عشر:

وَالَّذِي قَالَ لِوَالِدَيْهِ إِفِ لَكُمْ آتَعِدَانِي أَنْ أَخْرَجَ وَقَدْ خَلَّتِ الْقُرُونُ مِنْ قَبْلِي^{٢٣٨} وَهُمَا يَسْتَعْجِلُنِ اللَّهَ وَيَلْكَ أَمِنًا^{٢٣٩} إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ^{٢٤٠} فَيَقُولُ مَا هَذَا إِلَّا آسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿الأحقاف: ١٧﴾

أخبر الله تعالى عن الابن الذي رد على والديه عندما دعواه للإيمان بالله والإقرار بالبعث، قائلاً: "سوءا لكما، كيف تعداني بالخروج من قبري حيا، بينما قد مضت قرون وأمم قبلي وهلكوا ولم يُبعث منهم أحد؟" وكان والديه يسألان الله هدايته، قائلين: "ويلك، آمن وصدق واعمل صالحا، فإن وعد الله بالبعث حق." فيرد عليهما قائلاً: ما هذا الذي تقولانه إلا ما سطره الأولون من الأباطيل منقول من كتبهم.^{٢٣٨}

٢٣٨ نخبه من العلماء، التفسير المبسر، مرجع سابق، ص ٥٠٤.

احتوت الآيات على ناحية التربية الإسلامية منها:

١. لم يرد في هذه الآيات ما يدل على أن المراد شخص بعينه، بل المراد منه كل من كان موصوفاً لهذه الصفة، وهو كل من دعاه أبواه إلى الدين الحق فأباه وأنكره.^{٢٣٩}
٢. حرص الأبوين على توجيه الابن إلى أعظم أمر، وهو توحيد الله، الذي يضمن له النجاح والفوز والسعادة الأبدية. وهذا يُعد من أعظم صور الإحسان إليه.
٣. شدة كهر الابن بالله تعالى ثم شنيع عقوقه لأبيه، حيث الآية الكريمة تؤكد بلفظ أُفٍّ لَكُمْ عَلَى أَنَّهُ بَلَغَ فِي عَقُوقِهِ مَنتهَا؛ بأن كان العقوق لكليهما وليس لأحدهما، مع شدته وإن كان لواحد. ومنافاته للفطرة التي فطر الابن عليها من الاعتراف بجميلها. من التطبيقات التربوية لهذا الحوار:

١. توافق الأبوين واتفاقهما على أمر معين يعزز فرصة تحقيق النتيجة المرجوة من الحوار وإقناع الابن. ومع ذلك، فإن عدم إيمان الابن في هذه الحالة حال دون استجابته للدعوة للإيمان بالله والإيمان بالبعث. وتكرار الدعوة يشير إلى شدة عناده، حيث أن العادة تُظهر أن الناس يميلون عادة لقبول كلام واحد إذا كان من مصدر موثوق، فكيف إذا كان هذا المصدر هو الوالدين معا.^{٢٤٠}

٢. استخدم الوالدان أساليب متنوعة ومتدرجة لإقناع الابن كالتالي:

^{٢٣٩} فخر الدين محمد الرازي، التفسير الكبير، مرجع سابق، الجزء الثامن والعشرون، ص ٢٠-٢١.

^{٢٤٠} أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، مرجع سابق، الجزء السابع عشر، ص ٦١.

■ إظهار الشفقة والرغبة في تقديم النصيحة للابن يُعتبر وسيلة فعّالة للإقناع، لأنه يعكس المحبة والاهتمام الصادق.

■ الاستغاثة بالله تعالى لتذكير الابن بعظمة من يعصيه، حيث يلجأ الأبوان إلى الله داعين عليه^{٢٤١} أي يقولان: "الاستغاثة بالله للنجاة من قولك، وهو تعبير عن استنكار لكلامه".^{٢٤٢}

■ التخويف والدعاء بالويل هو طلب الهلاك، ويستخدم كوسيلة لتحفيز الشخص إما على فعل شيء ما أو تركه، مشيراً إلى أن الفعل المرتكب يستحق العقاب والهلاك. وعندما يسمع الشخص هذا التحذير، فإنه يكون دافعا له لترك ما يفعله والالتزام بما يتقده.^{٢٤٣} والمقصود بذلك هو تحفيز الشخص على الإيمان وليس الهلاك الحقيقي.^{٢٤٤}

■ بيان السبب، وتعليل أمر الابن بالإيمان بقول الأبوين: إِنَّ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا.^{٢٤٥}

٣. الابتعاد عن أي تعبير يجرح مشاعر الآباء، وأجاب الابن على نصائح والديه ورعايتهما له بقوله: وَيَلْكَ أَمِّنٌ، أي يشعر بالضيق والاشمئزاز والاستياء والكره، والتأفيف يعني

٢٤١ ابن جرير الطبري، جامع البيان عن تأويل آي القرآن مرجع سابق، الجزء السادس والعشرون، ص ٢٣.

٢٤٢ أبو حيان محمد بن يوسف، البحر المحيط، مرجع سابق، الجزء التاسع، ص ٤٤٢.

٢٤٣ أبو الفضل شهاب الدين الألويسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، مرجع سابق، الجزء السادس والعشرون، ص ٢٠.

٢٤٤ أبو حيان محمد بن يوسف، البحر المحيط، مرجع سابق، الجزء التاسع، ص ٤٤٢.

الأذى بأقصى درجة؛ فهو يشير إلى أن الشخص الذي يتعرض للتأيف يُعتبر بلا قيمة أو أهمية على الإطلاق، بل هو أقل من العدم الذي يُعتبر أفضل منه.^{٢٤٥}

٤. استخدم الابن الاستفهام ساخرا منهما، بقوله: **أَتَعِدَانِيَّ**، مستهزئاً ومنكراً لما قاله أبواه حول تحقق وعد الله بالبعث.

٥. استخدام الابن للحجة، حتى وإن كانت خاطئة، يستدعي من الآباء توضيح خطأها.

في هذه الآيات، استخدم الابن حجة لتكذيب البعث، مبرراً كفره بعدم بعث الأمم السابقة: **وَقَدْ خَلَّتِ الْقُرُونُ مِنْ قَبْلِيَّ**، وقد ردّ الأبوان على هذه الحجة بما يعتقدان أنه الصواب، وهو أن وعد الله تعالى بالبعث صادق وسيحدث حتماً.

٦. تُظهر ألفاظ الآية جو الحوار الذي يسوده التوتر وعدم الهدوء. كما تعكس حالة كلا

الطرفين، حيث كان الأبوان يستغيثان بالله ويدعوانه بصوت عالٍ، مع تحذير الابن من عواقب كفره، وذلك لأن الموقف يتطلب منهما التصرف بسرعة خوفاً من سخط الله أو من مفاجأة الموت وفوات فرصة التوبة. أما الابن، فكان في حالة من الكفر والتكبر والعناد والسخرية.

ومن دراسة الآيات التي ورد فيها الحوار بين الآباء والأبناء وبناء على مجموع ما استخلص من تطبيقات تربوية خاصة لذا الحوار أمكن التوصل إلى القيم التربوية كالمنهجية التي

^{٢٤٥} أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، مرجع سابق، الجزء السابع عشر، ص ٦٢.

تشمل: المواضيع التي تناوله الحوار والأسس التي بني عليها، والأساليب المستخدمة فيه . القيم التربوية في الحوار بين الآباء والأبناء في القرآن الكريم فتدور حول كما يلي:

ب. موضوعات الحوار بين الآباء مع الأبناء في القرآن الكريم

بلغت المواضيع التي ذكر فيها حوار الآباء مع الأبناء في القرآن ستة عشر موضعا، تناولت عددا من الموضوعات التالية، وهي:

١. الدعوة إلى التوحيد، وهو الموضوع الأكثر تناولا فيها، وهو موضوع أساسي للقرآن الكريم عموما، ولكنه استحوذ على النسبة الأكبر بين مواضيع حوار الآباء مع الأبناء، حيث بلغ عدد المواضيع التي تناولته ستة مواضع، بنسبة تزيد عن الثلث من مجموع عدد الحوارات، وذلك في حوار إبراهيم ويعقوب عليهما السلام مع بنيتهم، وحوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه في موضعين، وحوار نوح عليه السلام مع ابنه، والجزء الأكبر من حوار لقمان مع ابنه، وحوار الابن الكافر مع والديه.
٢. النصيحة والمشورة، كان نصيب هذا الموضوع ثلاثة مواضع، وهي حوار يوسف عليه السلام مع أبيه عندما قص الرؤيا عليه، وفي حوار بنت صاحب مدين مع أبيها، وفي حوار إبراهيم عليه السلام مع إسماعيل.
٣. الطلب-طلب أخذ الأخ من قبل إخوة يوسف-، وجاء في موضعين، في حوار إخوة يوسف وأبيهم يعقوب عليه السلام، الأول طلبهم يوسف عليه السلام والثاني طلب بنيامين.

٤. الاعتذار، في موضعين، في حوار إخوة يوسف مع أبيهم، الأول الاعتذار عن فقد يوسف عليه السلام، والثاني الاعتذار عن فقد بنيامين.

٥. التوبة، في موضع واحد، وحصلت في الحوار بين إخوة يوسف وأبيهم، الذي بينوا فيه توبتهم إلى الله تعالى مما فعلوا بأخويهم وأبيهم.

٦. الاعتراف بنعمة الله تعالى وشكره عليها، في موضع واحد، وحصل في الحوار بين يوسف عليه السلام وأبيه بعد التقائهم.

٧. التثبيت، وبث الطمأنينة في النفس، في موضع واحد بنسبة (٥,٨٨٪) من مجموع عدد الحوارات، في حوار عيسى مع أمه حين دلها على الشراب والغذاء وكيف تتصرف مع قومها.

٨. طلب المساعدة، في موضع واحد، حصل في الحوار بين أم موسى وأخته عندما طلبت منها قص أثر أخيها.

٩. الوعظ حول العبادات والأخلاق، في موضع واحد، جاء في بقية حوار لقمان مع ابنه الذي احتوى موضوعا آخر هو الدعوة إلى التوحيد سبقت الإشارة إليه.

ج. الأساليب المستخدمة في حوار الآباء مع الأبناء في القرآن الكريم

يتنوع استخدام الأساليب في حوار الآباء مع الأبناء، وفق ما يقتضيه الموقف الحوارى، في الموضوع أو الهدف المرجو من الحوار أو ما يناسب الطرف الآخر، ويحتاجه للوصول إلى النتيجة المطلوبة سواء كانت الإقناع أو تقريب وجهات النظر. وقد احتوت آيات الحوار على

عدد من الأساليب التربوية، وتكرر استخدامها في أحيان كثيرة، وفيما يلي عرض لأهم هذه الأساليب والتعريف والفائدة المرجوة منها في حوار الآباء مع الأبناء .

١. الاستفهام

هو طلب الفهم، وقد يخرج عن معناه الحقيقي -وهو طلب الفهم- فيكون استفهام العالم بالشيء مع علمه به (غرض). والأغراض التي يخرج إليها الاستفهام كثيرة منها: الإثبات والتقريب والأمر والإنكار والتحذير والتعجب^{٢٤٦}.

من أمثله: استفهام إخوة يوسف من أبيهم عن سبب منعه إرسال يوسف معهم: يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ (يوسف: ١١). واستفهام إبراهيم من أبيه منكرا فعله: أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً (الأنعام: ٧٤). وفي استخدام هذا الأسلوب في حوار الآباء مع الأبناء إشارة إلى الإنكار. أو إثارة للانتباه، فلا تشغل الحواس بغير المستفهم عنه. وفيه تشويق نحو أهمية الجواب، وإن كان معلوما سلفا لذي الأب أو الابن.

٢. الحجة

الدليل والبرهان^{٢٤٧}، وهي ما دل به على صحة الدعوى^{٢٤٨}. وهي أسلوب للإقناع سواء كانت محسوسة أو عقلية والغالب في حوار الآباء مع الأبناء كانت محسوسة، لكون الحجة الحسية أكثر إقناعا، فهي أقرب لسمع وبصر المحاور. ومثاله استدلال إبراهيم عليه

٢٤٦ أحمد مطلوب، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، (مكتبة لبنان : لبنان، ١٩٩٦)، ص ١١٠.

٢٤٧ أبو الفضل جمال الدين ابن منظور، لسان العرب، (دار صادر: بيروت، ٢٠٠٠)، ص ٣٨.

٢٤٨ علي بن محمد الجرجاني، كتاب التعريفات، تحقيق: محمد المرعشلي، (دار النفائس، بيروت، ٢٠٠٣ م)، ص ١٤٥.

السلام على بطلان عبادة الأصنام، بأن يحتاج من صنع أيدي أبيه وقومه، كما استدل بعدم سماعها أو رؤيتها فقال: يَا بَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا (مريم: ٤٢)، كذلك الاستدلال بالقميص في حوار أبناء يعقوب مع أبيهم عليه السلام: يَا بَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّبُّ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ (يوسف: ١٧)، والاستدلال بشهادة العير وأهل القرية على صدق ما أخبروا به أبيهم: وَسَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعَيْرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا (يوسف: ٨٢).

٣. النداء

وهو التصويت بالنداء لقبول الطلب، أو هو طلب قدوم المدعو إلى الشخص الذي يدعوه^{٢٤٩}. يمكن أن يظهر المصدر في بداية الآية أو أثناءها. ويستخدم النداء عادة للبعيد، لكن قد يُستعمل أيضا للنداء القريب إذا كان ساهيا أو غافلا، فيُعامل وكأنه بعيد. كما يمكن نداء القريب الذي ليس ساهيا أو غافلا، إذا كان الخطاب المتعلق بالنداء يتطلب الاهتمام بالمنادى. من الأغراض الممكنة للنداء أن يكون للتعبير عن الأسف، أو التلهف، أو التنبيه، أو الحزن، أو التكريم والتلطف.

وقد حصل النداء في آيات حوار الآباء مع الأبناء مصاحبا لوصف البنوة مصغرا، أفرادا وجمعا، كذلك مصاحبا لوصف الأبوة، أفرادا وجمعا، ومن الأمثلة على ذلك: يا بني:

٢٤٩ أحمد مطلوب، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، (مكتبة لبنان: لبنان، ١٩٩٦)، ص ٦٥٨.

يَا بَنِيَّ (البقرة: ١٣٢)، يَا أَبَانَا: يَا أَبَانَا (يوسف: ٩٧)، يَا بَنِي: يُبَيِّ (لقمان: ١٣)، يَا أَبْت: يَا بَتِ (الصفات: ١٠٢). بالإضافة لنداء الأسف، مرة واحدة من يعقوب عليه السلام في قوله: يَا سَفَى عَلَى يُوسُفَ (يوسف: ٨٤) دلالة على التعجب، لأن الأسف لا ينادى، والأصل أن النداء للأشخاص^{٢٥٠}.

استخدام النداء في الحوار عندما يكون المنادى حاضراً يُستخدم بشكل مجازي لطلب التركيز والانتباه للكلام. ويكتسب هذا الاستخدام أهمية خاصة في حوار الأب مع ابنه، حيث يُبرز النداء دوره كما يظهر في آيات الحوار، اكتفى بأداة النداء (يا) مع لفظ النبوة مصغراً، دلالة على المحبة وإخلاص النصيح، وتنبئها على شدة قرب مكانة الابن من الأب، وقد اختلفت أغراض التصغير-كلمة بني- بحسب موضوع الحوار، فمرة يكون للتكريم والتلطف-كما كان من لقمان مع ابنه-، ومرة يكون لإظهار الحزن-كما كان من نوح مع ابنه-، وقد يكون لإظهار الشفقة والرحمة-كما كان من إبراهيم عليه السلام مع ابنه.

من ناحية أخرى، رغم أن النداء الذي يرافق لفظ الأبوة هو أمر شائع في خطاب الأبناء تجاه الآباء، إلا أنه لا يظهر بشكل جاف أو تقليدي في حوارات الأبناء مع آبائهم في النصوص القرآنية، حتى عندما يكون الأب كافراً. بل يتضح من سياق الآيات أن الأبناء يستخدمون نبرة صوت مناسبة لموضوع الحوار، بما يتماشى مع هدف النداء، سواء كان الاستعطاف والتوسل في حوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه، أو التوقير في حوار يوسف عليه السلام مع

٢٥٠ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، (دار الجليل: بيروت، ١٩٨٨)، ج ٣ ص ٣٥٣.

أبيه. كما يُلاحظ أن النداء قد يتكرر عدة مرات ضمن نفس الموقف الحوارى، كما هو الحال في حوار لقمان مع ابنه وحوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه، وهذا يعكس شدة النصيحة والحرص البالغ، فضلاً عن إعادة تنشيط انتباه المستمع.

٤. التدرج

يقصد به الارتقاء التصاعدي في إكساب الفرد معالي الأمور؛ لأن النفوس تنفر عن ترك المألوف، وتستصعب الإلمام بكل الأمور^{٢٥١} دفعة واحدة. يكون التدرج في عرض الموضوع إذا احتوى على أكثر من جانب، ومثاله حوار لقمان مع ابنه حيث انتقل متدرجاً من الحديث عن توحيد الله وبر الوالدين إلى الحديث عن العبادات ثم الأخلاق كما يكون التدرج في استخدام الأساليب إذا تنوعت خلال الموقف الحوارى الواحد، ومثاله الحوار بين الابن الكافر ووالديه: البدء بإظهار الشفقة والرغبة في النصح للابن، ثم الاستغاثة بالله تعالى لتذكير الابن بعظمة من عصى، ثم التخويف والدعاء بالويل، ثم بيان السبب، وتعليل أمر الابن بالإيمان. وفي استخدام أسلوب التدرج يئة لنفس الطرف الآخر في الحوار لتلقي ما يطرح عليها، فالنفوس تختلف في سرعة انتقالها عما كانت عليه، والتدرج في عرض الفكرة سواء في إزالة ما يضادها أو ترسيخها أدعى لقبولها.

٢٥١ خالد حامد الحازمي، أصول التربية الإسلامية، (مكتبة دار الزمان: المدينة المنورة، ٢٠٠٥)، ص ٢٧٣.

٥. التعليل

وهو أن تسعى إلى حكم معين فتجده مستبعدا لأنه يبدو قريبا، أو غريبا، أو لطيفا، أو نحو ذلك. فتأتي بصفة مناسبة للتعليل فتدعي كوا علة للحكم لتوهم تحقيقه؛ فإن إثبات الحكم بذكر علته يكون أكثر إقناعًا للعقل من إثباته فقط بالادعاء^{٢٥٢}.

ومن أوضح الأمثلة على ذلك ما جاء في حوار لقمان مع ابنه، فكل أمر أو شيء كان معل لا لابن، بذكر السبب الدافع للأمر أو النهي، بما يدفع الابن إلى القول، أو الفعل، أو الإقلاع، أو الترك والنفوس تنبعث إلى فعل الأمور المعللة، حيث تعرف بالتعليل حكمتها وغايتها والمصلحة منها، وقد جاءت حوارات الآباء مع الأبناء في غالبها معللة. وجاء التعليل ملازما في حوار الابن الموجه للأب خاصة؛ احتراماً لحق الأبوة الذي يلزم الابن بالتلطف في خطاب الأب والتوسل إليه بتعليل الطلب وإن كان على حق.

٦. التوكيد

هو أن يرد اللفظ لتقرير المعنى الحاصل قبله وتقويته. ويدخل التوكيد في الكلام لدفع الشكر وتقوية المعنى، وكلما عظم الاهتمام بالأمر كثر التأكيد، فيزداد وينقص بحسب زيادة أهمية المعنى أو قلة ذلك، ويستخدم في الكلام إذا كان المخاطب محتاجا لذلك ولا يلزم أن يكون منكرا^{٢٥٣}.

٢٥٢ أحمد مطلوب، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، (مكتبة لبنان: لبنان، ١٩٩٦)، ص ٣٩١.

٢٥٣ خالد بن عثمان السبت، قواعد التفسير، (دار ابن عفان: مصر، ١٤٢١ هـ)، ج ١ ص ٤٥٢.

وللتوكيد أدوات خاصة كاللام ونون التوكيد، ومنه التوكيد اللفظي ومنه المعنوي^{٢٥٤}،
ويحصل التأكيد كذلك باستخدام بعض الأساليب الأخرى كالتعليل وأخذ الموثق والقسم
وتكرار بعض الكلمات.

ومن أمثلة التوكيد: بأدوات التوكيد: إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ (البقرة: ١٣٢).
ومن أمثلة التوكيد بتكرار الكلمات قول: نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَاللَّهُ أَبَاكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ
وَإِسْحَاقَ إِيَّاهَا وَآحَدًا (البقرة: ١٣٣). ثم قوله: إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا
وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (يوسف: ٤) ليوسف عليه السلام وهو مهم في
بث الفكرة وتقويتها وإثارة اهتمام النفوس^{٢٥٥} ويستخدم أيضا عند إحساس المحاور بمجصول
الشك في نفس الطرف الآخر، فيلجأ إلى التوكيد في موضوع الحوار ليزيل هذا الشك، وقد
استخدمه أبناء يعقوب عليه السلام، لتأكيد صدقهم في عدة مواقف حوارية، وإن كان
غرضهم سيئا أحيانا.

٧. الموثق والإشهاد

الموثق هو الاسم من الميثاق، والميثاق: عقد مؤكد بيمين وعهد^{٢٥٦}، وقد طلبه يعقوب
عليه السلام من بنيه في حوارهم معهم، لما سأله أخذ أخيه بنيامين، فقال: لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ

٢٥٤ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، (دار الجليل: بيروت، ١٩٨٨)، ج ٢ ص ٣٨٤.

٢٥٥ محمد أبو موسى، خصائص التراكيب دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني، ط ٣، (القاهرة: مكتبة وهبة، د.ت)، ص ٦١.

٢٥٦ الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، (دمشق: دار القلم، ١٩٩٢)، ص ٨٥٣.

حَتَّى تَوْتُونَ مَوْتًا مِّنَ اللَّهِ لَتَأْتِنَنِي بِهِ (يوسف: ٦٦)، كان عليه السلام يريد منهم أن يقسموا بالله تعالى، وجعل هذا القسم موثقاً لأنه يُعزز العهود ويُعزز من قوتها^{٢٥٧}.

والإشهاد هو أن يعتمد الأب على الله فيوكل أبناءه، وما أتوه من موثق إليه تعالى فهو الشاهد عليهم فإن وفوا ميثاقهم جازاهم خير الجزاء، وإن أخلفوه عاقبهم. كما فعله يعقوب مع أبنائه بعد أن أتوه الموثق: اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ (يوسف: ٦٦).

وطلب الموثق من الأبناء من الأساليب النافعة في دفع الابن لتحمل مسؤولية التكليف، إذا كان مجرداً عن اليمين-القسم-، وفي حال كونه مصاحباً لليمين، فلا يستخدم إلا في مراحل متأخرة، كما فعل يعقوب عليه السلام حيث لم يطلبه في المرة الأولى حين سأله أبنائه أخذ يوسف عليه السلام معهم.

والمقصود منه تأكيد ثقة الأب بالله تعالى أمام أبنائه، وحث الأبناء على استحضار مراقبة الله تعالى لهم في كل وقت، لكونه هو الوكيل على ما اتفقوا عليه، فهو مطلع ورقيب عليهم في كل زمان ومكان. والملاحظ أن هذا الأسلوب أتى ثمرته مع أبناء يعقوب عليه السلام، حيث شعروا بمسؤولية هذا الموثق حين حبس أخوهم بنيامين في أرض مصر، مما دفع الأخ الأكبر أن يقول: أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْتًا مِّنَ اللَّهِ (يوسف: ٨٠).

٢٥٧ أبو الفضل شهاب الدين الأوسى، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، (داور إحياء التراث العربي: ١٩٨٥)، ج ١٣ ص ١٤.

٨. ضرب المثل

المثل إبراز المعنى في شكل حسي يضفي عليه جمالية وروعة، ويجعله أكثر جذباً للعقل ومستساغاً للأذن، سواء تم تقديمه من خلال الاستعارة، أو التشبيه، أو الكناية. وقرن الضرب بالمثل فقيل: "ضرب المثل" اصطلاحاً، فيكون معنى ضرب المثل هو صوغه وإنشاؤه وابتكاره^{٢٥٨}. والمقصود من ضرب المثل: ربط المعاني الجديدة أو غير المألوفة بشيء يعرفه السامع من خلال خبراته السابقة، وباستخدام عملية قياس عقلية بسيطة وسريعة، يمكن للمرء أن يفهم المعنى المقصود بسهولة ويسر^{٢٥٩}. ومستخدم هذا الأسلوب في الحوار يؤثر في قلب وعقل الطرف الآخر من خلال الوقوف على وجه الشبه، كمقدار الصغر-مقال الحبة- في حوار لقمان مع ابنه، أو قباحة الفعل-كصوت الحمير-في نفس الحوار؛ وبذلك يتضح موضوع الحوار ويصل المقصود.

٩. القسم

هو الحلف واليمين^{٢٦٠}، ويأتي منه ما هو ظاهر وما هو مضمّر. فائدته تكمن في ضمان وصول الجواب إلى السامع بوضوح وتأكيد، مما يزيل عنه أي تردد في فهمه^{٢٦١}. يوفر هذا التأكيد للخبر، وفي حال لم يفلح القسم دائماً في إقناع المخاطب بالتصديق، فإنه غالباً ما يضعف

٢٥٨ آمال حمزة المرزوقي أبو حسين، بعض الأبعاد التربوية لعدد من الأمثال في القرآن الكريم، (مكة المكرمة: مطابع جامعة أم القرى، ١٩٩٩)، ص ١٨-

.٢٠

٢٥٩ سعيد إسماعيل علي، السنة النبوية رؤية تربوية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص ٣٧٢.

٢٦٠ خالد بن عثمان السبت، قواعد التفسير، (مصر: دار ابن عفان، ١٤٢١ هـ)، ص ٤٧٣.

٢٦١ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، (دار الجليل: بيروت، ١٩٨٨)، ج ٢ ص ٣٧٤.

الفكرة المخالفة في ذهنه ويدفعه نحو الشك فيها.^{٢٦٢} وقد استخدم في حوار الآباء مع الأبناء خمس مرات فقط، ثلاث مرات من أبناء يعقوب عليه السلام في قولهم: تَاللَّهِ تَفْتُوا تَذَكُرُ يُوْسَفَ (يوسف: ٨٥)، وقولهم: تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ (يوسف: ٩٥)، وقولهم: فَارْسِلْ مَعَنَا آخَانًا نَكْتَلُ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ (يوسف: ٦٣)، والرابعة من آزر أبي إبراهيم عليه السلام: لَيْنَ لَمْ تَنْتَه لَارْجَمَنَّكَ (مريم: ٤٦)، والخامسة قول لقمان لابنه: إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (لقمان: ١٣)^{٢٦٣}.

١٠. الأمر أو النهي

الأمر هو الصيغة الطالبة للفعل مطلقاً من المخاطب،^{٢٦٤} والنهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام.^{٢٦٥} وقد تتطلب مصلحة الحوار الأمر أو النهي، غير أن تأتي بمعنى الطلب غير الملزم، والمهم في حوار الآباء مع الأبناء، أو جاءت مرتبطة بالتعليل غالباً، لكون ذلك أقرب لاستجابة الحوار.

فمن أمثلة الأمر قول نوح لابنه: يُبَيِّ اِرْكَب مَعَنَا مَعَنَا (هود: ٤٢)، وقول لقمان لابنه: يُبَيِّ اَقِم الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَإِنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ (لقمان: ١٧). من أمثلة

^{٢٦٢} أحمد بدوي، من بلاغة القرآن، (القاهرة: شركة فضة مصر، ٢٠٠٣)، ص ١٣٢.

^{٢٦٣} الباء بـ القسم، وليست متعلقة بـ "تَشْرِكُ" وكأنه يقول: "يَأْتِي لَأَتَشْرِكُ" ثم أبدأ فقال: "بِاللَّهِ لَأَتَشْرِكُ" وحذف "لا تشرك" لدلالة الكلام عليه.

انظر: بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، (دار الفكر: بيروت، ٢٠٠٩)، ج ٣ ص ٤٨.

^{٢٦٤} أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني، الكليات، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٨)، ص ١٧٦.

^{٢٦٥} أحمد مطلوب، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، (لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٩٦)، ص ٦٦٧.

النهي قول يعقوب ليوسف عليهما السلام: **يُبَيِّ لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ** (يوسف: 5)، وقوله لبقية أبنائه: **يُبَيِّ لَا تَدْخُلُوا مِن بَابٍ وَاحِدٍ** (يوسف: 67)، وقول لقمان لابنه: **يُبَيِّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ** (لقمان: 13).

١١. أسلوب تقييح الفعل السيئ في نظر المحاور لدفعه نحو تركه

وهو إظهار الفعل في صورة يستنكرها قلب وعقل الفاعل وتشمز منها نفسه، من خلال الاستدلال على خطئه، بحجة عقلية، أو حسية، أو تشبيهه بأمر من الأمور المستقبحة. ومثاله: حوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه، وقوله: **إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا** (مريم: 44). وقول لقمان لابنه: **إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ** (لقمان: 13) وهو أسلوب غير مباشر يعتمد على نفرة النفوس بفطر من القبيح، وميلها نحو الجميل من الأقوال والأفعال، وتظهر فائدته مع الأب، حفاظا على المساس بمشاعره، ومع الابن حفظا لكرامته، وإشارة إلى البعد عن الفعل وعن غيره من الأفعال التي تماثله في السوء.

لا ينبغي تجاهل التأمل في عظمة الله في أي درس، أو أثناء دراسة أي من قوانين الطبيعة، التي تعتبر سنن الله في تنظيم شؤون الكون والحياة فيه. ومن الأهداف التي ساقها حوار الآباء والأبناء في القرآن الكريم يذكر الباحث على سبيل التمثيل لا الحصر عن القيم التربوية فيه.

تميز حوار الآباء مع الأبناء بقيامه على أسس متينة تدفع نحو نجاح الحوار، وبلوغه الهدف منها ما هو خاص بالأب يقع عليه الجانب الأكبر في تحقيقها، ومنها ما هو خاص بالابن وهو المسؤول عن وجودها ومنها ما هو عام مشترك يلزم حصوله من الأب والابن معا.

أ. أسس خاصة بالأب

١. حفظ كرامة الابن: من أعظم مقاصد القرآن الكريم ما يتعلق بتقرير وحفظ كرامة الإنسان عموماً، حيث يقول تعالى: **وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلاً** (الإسراء : ٧٠)، وفي حوار الآباء مع الأبناء، نجد أن الكرامة أساس تقوم عليه أغلب الحوارات، فقد ظهر من الآيات حفظ الآباء لكرامة الأبناء حتى مع عصيانهم، كما فعل يعقوب عليه السلام مع أبنائه، وكذلك حفظها حتى مع كفرهم كما فعل نوح عليه السلام مع ابنه، لأن فيها دافع نحو الاستجابة والقبول.

٢. الإحاطة بالابن: يصوغ شخصية الابن عدد من المؤثرات، وتحيط ظروف مختلفة، تشكل تفكيره وتتحكم في فهمه وتصرفاته. والأب الذي يحرص على فهم الابن لا بد أن يكون محيطاً بكل هذه الأمور التي تؤثر فيه، ليتمكن من التعامل معه وفق خلفيته وما يتطلبه الموقف، ولعل أوضح مثال لهذا الأب هو يعقوب عليه السلام، فقد كان حواراً مع أبنائه على اختلافهم (صالح وعاص)، دليلاً على إحاطتهم، فقد عامل كلا منهم بما يناسبه، متفهماً الفروق بينهم وحاجتهم كل منهم.

٣. **عدم الاستهانة بالابن:** على الأب في جميع أحوال الحوار مع الابن أن يظهر تقديره له، وتزداد الحاجة لذلك في حال تفوق الابن عليه في العلم؛ لأن إحساس الابن ذا التقدير يدفعه نحو الرغبة الدائمة في الحوار مع الأب، وقد دفعت استهانة آزر بما عند إبراهيم عليه السلام من العلم وعدم استجابته لدعوته، إلى ترك إبراهيم عليه السلام له والبعد عنه.

ب. أسس خاصة بالابن

١. **الطاعة في الحق:** من واجب البر أن يطيع الابن أباه في كل ما يأمر به، إلا أن يأمره بمعصية، ففي هذه الحالة يجب عليه عدم الطاعة، ومن ذلك ما حصل في حوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه حول الأصنام التي يعبدها، حيث لم يستجب لأمر أبيه بعبادة. وفي المقابل ضرب إسماعيل عليه السلام أروع الأمثلة لطاعة الأب في الحق-الذي هو أمر من الله تعالى-، مع شدة الأمر الذي طلبه أبوه وهو ذبحه.

٢. **الاستجابة السريعة:** من الأمور التي تدل على وصول الحوار للنتيجة المطلوبة الاستجابة السريعة من الابن، وقد تكون بالقول أو الفعل أو ما معا، والأخيرة هي أعلاها رتبة وأفضلها وقعا في نفس الأب، ومن أعظم الأمثلة على ذلك ما كان من إسماعيل عليه السلام، عندما استجاب لأبيه قولا: **يَا بَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ** (الصافات: ١٠٢)، واستجاب فعلا كما يدل قوله تعالى: **فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ** (الصافات: ١٠٣)، ومن الأمثلة: ما كان من أخت موسى حينما أمرت أمها بتتبع أثره ففعلت.

٣. التواضع للأب: قد يصل الابن لدرجة من المنزلة أو العلم تفوق الأب، وفي هذه الحال على الابن أن يسلك التواضع مع الأب، فهو وإن كان من لوازم البر، إلا أنه في الحوار أدعى لقبول ما جاء به الابن، وقد كان إبراهيم عليه السلام شديد التواضع مع أبيه على شدة ما كان من أبيه من استكبار، وصدود، وكفر بالله تعالى؛ رغبة في استجابته لدعوة التوحيد .

ج. أسس عامة مشتركة بين الأب والابن

١. التنوع في الخطاب وفق ما يحتاجه الموقف الحواري، فهذا إبراهيم عليه السلام يقف موقفين مختلفين موقف الابن المؤمن مع الأب الكافر، وموقف الأب المؤمن مع الابن المؤمن، فيتنوع خطابه معهما وفق ما يناسب كلا منهما .
٢. الجمع بين إقناع العقل واستثارة الوجدان، كما فعل لقمان في حوارهِ مع ابنه، فهو إلى جانب إثبات قدرة الله تعالى من خلال ضرب المثل الحسي، استثار عاطفة البتوة من خلال نداءه بيا بني، دلالة على التحبب له والتلطف .
٣. التمسك بلبين الكلام والقول الحسن، حتى مع الابن الكافر، أو الأب الكافر، فأشد ما ينتهي إليه الحوار مع الأب الكافر الافتراق على طيب، في حين قد تنتهي بعض الحوارات الأخرى -غير حوارات الآباء والأبناء- في القرآن باللجاج أو بالمواجهة، كما في حوار موسى مع فرعون .

٤. اختيار الألفاظ الأكثر مناسبة للمقام والموضوع، والأكثر وقعا في النفس: قول الأب لابنه “أوصيك بكذا” كما في حوار إبراهيم ويعقوب عليهما السلام مع بنيهما أكثر تقبلا عند الابن وأقرب إلى استجابته، من قوله “أمرك بكذا”؛ لأن فيها معنى الحرص المصحوب بالتودد. قول إبراهيم عليه السلام لأبيه: فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا (مريم: ٤٣). أتى بلفظ المس الذي هو أطف من المعاقبة. ومن اختيار اللفظ المناسب للحوار ما عبرت به أم موسى عند طلبها من ابنتها البحث عن أخيها بالقصص وهو تتبع الأثر، ولم تقل انظري أين يذهب؛ لأن تتبع الأثر يكون أشد في الطلب والبحث.
٥. استخدام كلمات معينة في الحوار، ومن أهمها كلمة بني؛ فلم يرد تسمية الابن باسمه إلا من آزر لابنه إبراهيم عليه السلام.
٦. حق الحوار متاح لكل فرد في الأسرة، سواء الآباء أو الأبناء ذكورا وإناثا، الصالح والعاصي بل حتى الكافر.
٧. أهمية الوقت والمكان في الحوار؛ لأن اختيار الوقت المناسب لموضوع الحوار أو المناسب لطرفي الحوار، واختيار المكان المناسب لموضوع الحوار أو لطرفي الحوار قربا وبعدا، أدعى للتأثير والإقناع، وقد ظهرت أهمية الوقت من اختيار إخوة يوسف وقت العشاء للحوار مع أبيهم، ويدل على أهمية المكان ما حصل من يوسف عندما رفع أبويه على العرش، رفعا لشأما، وتقريبا لمكما منه.

٨. العلاقة الوطيدة بين الآباء والأبناء، ضرورة حصول التقارب في وجهات النظر، أو قبول النصيحة والاقناع، ومن الأمثلة على العلاقة القوية المؤثرة في الحوار، علاقة إبراهيم مع ابنه إسماعيل عليهما السلام، وعلاقة يوسف مع أبيه يعقوب عليهما السلام. تنوع طرق الحوار بهدف الإقناع أو تقريب وجهات النظر، ولأهمية هذه الأساليب أفردت عن الأسس كجزء مستقل من أجزاء منهجية حوار الآباء مع الأبناء.

الثالث: كشف تضمين علم اللغة الاجتماعي في الحوار بين الآباء والأبناء في العملية التربوية
كما قد سبق بيانه أن في علم اللغة الاجتماعي ما يسمى بالحدث الكلامي (*speech event*) وهو في تسعة أقسام وهي: المحيط الذي يحدث فيه الكلام (*Setting and Scene*) والمخاطب (*Participants*) والغرض (*Ends*) وشكل الكلام ومحتواه (*Act Sequence*) وطريقة إلقاء الكلام (*Key*) وأداة إلقاء الكلام (*Instrumentalities*) وأداب الكلام (*Norm of Interaction*) ونوع الكلام (*Genre*).
والفعل الكلامي (*speech act*) وهو يتكون على ثلاثة أقسام وهي: (١) المعنى اللغوي للفعل الكلامي (*Locution*) وهو التعبير لإظهار أو إلقاء شيء و يذكر أيضا بـ (*the act of saying something*). (٢) والقوة البلاغية للفعل البلاغي (*Illocution*) وهو التعبير الذي فعله المتكلم لإعلام شيء ما ويستعمل به لفعل شيء ما (*the act of doing something*). (٣) والقوة التأثيرية للفعل الكلامي (*Perlocution*) وهو التعبير الذي يقصد

لتأثير السامع (*the act of affecting someone*) سواء كان التأثير ذهنياً أو خارجياً مقتصداً أو لا^{٢٦٦}.

فينبغي على الآباء والمدرسين أن يهتموا الحدث الكلامي والفعل الكلامي عند التواصل مع أبنائهم وطلابهم لتحقيق الأهداف التالية:

١. فهم التواصل: يساعد فهم الحدث الكلامي والفعل الكلامي الشخص على فهم كيفية حدوث التواصل بشكل أفضل. وهذا لا يشمل ما يقال فقط، ولكن أيضاً كيف وأين ولمن يقال.

٢. الوعي الثقافي: يمكن أن تختلف الحدث الكلامي والفعل الكلامي بشكل كبير بين الثقافات. من خلال دراسة هذا المفهوم، يمكن للمرء زيادة فهم المعايير الثقافية وطرق التواصل المختلفة في مختلف المجموعات الثقافية.

٣. مهارات الاتصال: إن فهم كيفية تأثير الحدث الكلامي والفعل الكلامي على التواصل يمكن أن يساعد الشخص على تطوير مهارات اتصال أكثر فعالية. يمكن أن يكون هذا مفيداً في سياقات مختلفة، سواء كان ذلك في المحادثات اليومية والعروض التقديمية والمفاوضات وغيرها.

٤. التكيف الاجتماعي: من خلال فهم الحدث الكلامي والفعل الكلامي، يمكن للشخص تكيف سلوكه وتواصله بسهولة أكبر مع مواقف محددة وجماهير مختلفة. هذه مهارة مهمة في التفاعلات الاجتماعية المعقدة.

266 Hamid Hasan Lubis, *Analisis Wacana Pragmatik*, (Bandung: Angkasa, 1994), hlm. 93.

٥. تحليل الخطاب: تساعد دراسة الحدث الكلامي والفعل الكلامي في تحليل الخطاب، سواء كان ذلك في سياق لغوي أو سياق اجتماعي أوسع. يتيح ذلك للمرء فهم المعنى الموجود في المحادثات والنصوص المكتوبة بشكل أفضل.
٦. أبحاث اللغة وتطويرها: بالنسبة للمهتمين بأبحاث اللغة أو تطوير المناهج الدراسية، يعد فهم الحدث الكلامي والفعل الكلامي جانباً مهماً لفهم كيفية استخدام اللغة وتعلمها.
٧. تجنب سوء الفهم: من خلال فهم الأنواع المختلفة للحدث الكلامي والفعل الكلامي، يمكن للمرء تجنب سوء الفهم في التواصل. وهذا يساعد على منع الصراعات ويقوي العلاقات بين الأشخاص.
- وبالتالي فإن دراسة الحدث الكلامي والفعل الكلامي لا تساعد في تحسين فهم اللغة والتواصل فقط، ولكن أيضاً في تحسين مهارات التفاعل الاجتماعي والثقافي.
- وكذلك ينبغي للآباء والمعلمين أن يبنوا علاقة إيجابية مع الأبناء الطلاب. المعلم الفعال هو من ينجح في بناء علاقات إيجابية مع طلابه، حيث يُظهر لهم المودة والاحترام والتقدير سواء داخل المؤسسة التعليمية أو خارجها. يهتم بتبادل التحيات والسلام عند لقاءهم، ليكون نموذجاً يحتذون به ويشجعهم على ذلك، ويسعى إلى تخطي حاجز الخوف بينهم. يتفاعل معهم بلطف في بعض الأحيان ليشعرهم بالقرب، ويهتم بأحوالهم، ويزور المرضى منهم، ويساهم في مساعدة المحتاجين.

إذا تمكن المعلم من النجاح في ذلك، فإنه يصبح محل ثقة ومحبة الطلاب. تمتد هذه العلاقة الإيجابية لتتجاوز سنوات الدراسة، وتحول إلى صداقة ومودة وتواصل يدوم مدى الحياة. حتى يكون المدرس يستطيع أن يؤثر طلابه بالاتصال الجيد معهم ليكونوا مطيعين له حتى تصير نفوسا صالحة ذات خلق عظيم.

الرابع: تحصيل المبادئ التربوية القرآنية للحوار بين الآباء والأبناء من ناحية علم اللغة الاجتماعي
للحصول على المبادئ التربوية القرآنية للحوار بين الآباء والأبناء من ناحية علم اللغة الاجتماعي التي يستطيع أن تطبق في البيئة الأسرية والمؤسسة التربوية، نظر الباحث إلى آيات الحوار بين الآباء والأبناء في القرآن الكريم حسب خلفية الذات في كل مستخدمي اللغة (*participants*) وهي كما يلي:

١. الأب الصالح وابنه العاصي، كحوار يعقوب عليه السلام مع بنيه-قبل توبتهم وطلبهم من أبيهم الاستغفار لهم.

٢. الأب الصالح وابنه الكافر، كحوار نوح عليه السلام مع ابنه.

٣. الأب الصالح وابنه الصالح، كحوار إبراهيم مع إسماعيل عليهما السلام.

٤. الابن الصالح والأب الكافر، كحوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه آزر.

ثم يحلل الباحث شكل الكلام ومحتواه (*act squenses*) الذي ألقى به مستخدموا

اللغة.

الأول: الحوار بين الأب الصالح وابنه العاصي كحوار يعقوب عليه السلام مع أبناءه.

أما الحوار بين يعقوب عليه السلام مع أبناءه ينظر من:

❖ ناحية مستخدمي اللغة (*participants*) في المجتمع

١. يعقوب عليه السلام

يعقوب عليه السلام هو ابن لني إسحاق عليه السلام وأمه ربيعة، وهو من أحفاد

إبراهيم عليه السلام. كان له عليه السلام أخ توأم اسمه إيش. يرجو أبوه ليعقوب عليه السلام

أن يسلك ابنه سلوك جدهما إبراهيم عليه السلام. كان يعقوب عليه السلام نبيا و أبا لاثني

عشر ابنا، وزوجا لأربع نساء.

٢. أبناء يعقوب

أما عدد جميع أبناء يعقوب عليه السلام اثنا عشر من أربع نساء. ومن بين إخوة

يوسف الذين حسدوه هم: سيمعون ولاوي ودان وفتالي وجاد وأشير.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANTU

❖ شكل الكلام ومحتواه (*act squenses*):

١. أبناء يعقوب : خطاب استفهامي وإقناعي ووعدي.

٢. يعقوب : خطاب خبري يتضمن رفضا وقلقا ومخاطر حقيقية.

فالمبدأ للحوار التربوي القرآني بين الآباء والأبناء أو المعلمين والطلاب، إذا وجد الآباء

أو المعلمون أبناءهم وطلابهم أن يعملوا الغش والكذب، يجب على الآباء أو المعلمين أن يقوموا

بالحوار بمبدأ نمط يتضمن عن: الوقاية والرفض، بإلقاء: تحليل ضعف المخاطب وتحليل المخاطر، على الأسس: الاهتمام والمسؤولية والتوكل والعبادة.

الثاني: حوار بين الأب الصالح وابنه الكافر، كحوار نوح عليه السلام مع ابنه.

أما حوار نوح عليه السلام مع ابنه كنعان من ناحية علم اللغة الاجتماعي نظر من:

❖ ناحية مستخدمي اللغة (*participants*) في المجتمع

١. نوح عليه السلام

نوح عليه السلام هو من ذرية آدم عليه السلام في الجيل التاسع عبر شيث عليه السلام. وُلد في أرمينيا وعاش هناك حتى وفاته. تُنصّب له رسالة النبوة عندما بلغ عمره ٤٨٠ عاماً، ودعا إلى الله تعالى قوم بني راسب الذين انحرفوا عن رسالة آدم وإدريس عليهما السلام. كان لديه أربعة أبناء وهم: سام، حام، يافث، وكنعان. لكن كنعان وزوجة نوح لم يؤمنا بالله تعالى وغرقا في الطوفان العظيم. أما الأبناء الثلاثة الآخرون فنجوا مع نوح عليه السلام وأنجبوا العديد من النسل الذي انتشر في جميع أنحاء العالم.

ونوح عليه السلام هو الداعي إلى الإيمان بالله وحده وهو معارض بين قومه لأنه دعا

لعبادة الله تعالى حيث كان الناس يعبدون الأصنام، وهو أيضا أب لابنه (كنعان) الذي كان

أكبر سنا من ابنه. وهو نبي يؤمن بالله تعالى ويطيعه.

٢. كنعان

كان نوح عليه السلام له زوجة اسمها وافلة وأربعة أبناء: شام وحام ويافث وكنعان. وكنعان هو أحد أبناء نوح عليه السلام الذي لم يؤمن بالله وكان كافرا متكبرا وعاصيا لأبيه.

❖ شكل الكلام ومحتواه (act squenses):

١. نوح : خطاب توجيهي (أمر)، خطاب منعي (نهى)، خطاب خبري (سبب) مع التأكيد.

٢. كنعان : خطاب سلمي (رفض) مع الاستهزاء والسخرية.

فالمبدأ للحوار التربوي القرآني بين الآباء والأبناء أو المعلمين والطلاب، إذا وجد الآباء أو المعلمون أبناءهم وطلابهم يقومون بالانحراف، سواء كان انحرافا في العقيدة أو الشريعة أو غيرها، فإن الآباء أو المعلمين يستطيعون أن يقوموا بالحوار مع الأبناء أو الطلاب بأنواع الأساليب وهي: الأمر والنهي والتوبيخ. بإلقاء: التعليل العقلي والحزم والخلق والرحم والإخلاص والصبر، على الأسس: الاهتمام والمسؤولية والتوكل والعبادة.

الثالث: الحوار بين الأب الصالح وابنه الصالح كحوار إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام.

أما الحوار بين إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام من ناحية علم اللغة الاجتماعي ينظر من:

❖ ناحية مستخدمي اللغة (participants) في المجتمع

١. إبراهيم عليه السلام

إبراهيم عليه السلام هو أحد الأنبياء الذين بعثه الله تعالى لتبليغ رسالة التوحيد ودعوة البشرية لترك عبادة الأصنام وجميع أنواع الشرك. وهو أب للأنبياء والرسل وسلف نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. كانت حياة إبراهيم عليه السلام مليئةً بالبلبات والمصائب والمعجزات التي تظهر إيمانه وثباته في امتثال أوامر الله تعالى.

لقب خليل الله هو من أشهر الألقاب التي أعطي لإبراهيم عليه السلام. يعكس هذا اللقب القرب والمحبة من الله تعالى لإبراهيم عليه السلام لوفائه وطاعته وحبه لله تعالى.

٢. إسماعيل عليه السلام

إسماعيل عليه السلام هو الابن الأول لإبراهيم عليه السلام وسيدة هاجر. كان إسماعيل جد نبينا محمد صلى الله عليه وحياته مليئةً بالصعوبات. فقد كان عبداً مطيعاً لربه وممتلاً بالرحمة. وفي حادثة الذبح، كان عمره سبعة سنة، وفي بعض الرواية ثلاث عشر سنة.

❖ شكل الكلام ومحتواه (act squenses):

١. إبراهيم : خطاب خبري (رؤياه في المنام)، وخطاب استفهامي (السؤال) لطلب النظر (التوجيه).

٢. إسماعيل : خطاب أمري (توجيهي)، وخطاب خبري (الرجاء والدعاء).

فالمبدأ للحوار التربوي القرآني بين الآباء والأبناء أو المعلمين والطلاب إذا وجد الآباء أو المعلمون أبناءهم وطلابهم في نفس الإيمان والتقوى مع آباءهم ومعلميهم، فيمكن للآباء أو المعلمين أن يقوموا بالحوار معهم ويكملوا بعضهما البعض بالخطاب الخبري (يعبر عن التجارب

المختلفة) والخطاب الاستفهامي (طلب النظر والنصيحة)، مع الانفتاح والاهتمام والأخلاق الفاضلة والخضوع والرحمة وعدم الإكراه (الدمقرطي) و الإخلاص، على الأسس: الاهتمام والتفاهم والتوكل والطاعة لله والعبادة.

الرابع: الحوار بين الابن الصالح والأب الكافر، كحوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه آزر أما الحوار بين إبراهيم عليه السلام مع أبيه آزر ينظر من:

❖ ناحية مستخدمي اللغة (*participants*) في المجتمع

١. إبراهيم عليه السلام

إبراهيم عليه السلام هو أحد الأنبياء الذين بعثه الله تعالى لتبليغ رسالة التوحيد ودعوة البشرية لترك عبادة الأصنام وجميع أنواع الشرك. وهو أب للأنبياء والرسل وسلف نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. كانت حياة إبراهيم عليه السلام مليئةً بالبلبات والمصائب والمعجزات التي تظهر إيمانه وثباته في امتثال أوامر الله تعالى. لقب خليل الله هو من أشهر الألقاب التي أعطي لإبراهيم عليه السلام. يعكس هذا اللقب القرب والمحبة من الله تعالى لإبراهيم عليه السلام لوفائه وطاعته وحبه لله تعالى.

٢. آزر

كان آرز مشهوراً كصانع الأصنام، وقد عارض ورفض دعوة إبراهيم عليه السلام إلى التوحيد. فمن النسب، يُعرف إبراهيم عليه السلام باسم إبراهيم بن تاريخ بن ناحور

بن ساروغ بن راغو بن فالخ بن عابر بن صالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليهم السلام. ولأنه في بعض الرواية كان آزر عمًّا لإبراهيم عليه السلام.

❖ شكل الكلام ومحتواه (*act squenses*):

١. إبراهيم: الخطاب الاستفهامي (السؤال) والخطاب التوجيهي (الأمر) والخطاب المنعي

(النهي) والخطاب الخبري (التعليل العقلي) والدعاء (التضرع) مع التأكيد.

٢. آزر: الخطاب السليبي (الرفض) والخطاب الغضبي (الغضب) والتهديد (الجسدي).

فالمبدأ للحوار التربوي القرآني بين الآباء والأبناء أو المعلمين والطلاب إذا وجد الأبناء

والطلاب آباءهم أو معلمهم ينحرفون في العقيدة أو الشريعة أو القيم والأعراف، فيمكن لهم

أن يقوموا بالحوار مع الآباء أو المعلمين ويقدمون: الأمر والتعليم والنهي والتحذير، بإلقاء المحجة

العقلية والأخلاق الفاضلة والمحبة والرحمة والإخلاص والصبر وأفضل الدعاء، على أسس:

الاهتمام والمسؤولية والتوكل والعبادة.

UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وأهم النتائج من هذا التحليل:

من خلال هذا الفصل تم التعرف على واقع حوار الآباء مع الأبناء في القرآن الكريم،

حيث تناول مبحثين أساسيين، الأول منهما: دراسة نصوص حوار الآباء مع الأبناء، وهي ستة

عشر موضعا، احتوى كل موضع على عدد من الناحية التربوية الإسلامية العامة وتطبيقات

تربوية إسلامية خاصة بالحوار. ثم المبحث الثاني: منهجية حوار الآباء مع الأبناء، التي احتوت

على مواضيع حوار الآباء مع الأبناء، ثم الأسس التي قام عليها - منها ما يختص بالأب ومنها ما يختص بالابن، ومنها المشترك بينهما، ثم أبرز الأساليب التي استخدمها الآباء في حوارهم مع الأبناء تشمل الاستفهام، والحجة، والنداء، والتدرج، والتعليل، والتأكيد، والموثوقية والإشهاد، وضرب المثل، والقسم، والأمر والنهي، وتبيين قبح الفعل السيئ من وجهة نظر فاعله.

وفيما يلي أهم نتائج دراسة نصوص حوار الآباء مع الأبناء:

١. توزعت مواضيع حوار الآباء مع الأبناء في تسع سور، وكان النصيب الأكبر من عدد الحوارات، بين يعقوب عليه السلام وبنيه في سبعة مواضع؛ ولعل ذلك لكون قصة يوسف أطول القصص وأحسنها كما وصفها الله تعالى. ثم يليها حوارات إبراهيم عليه السلام مع أبيه وابنه في ثلاثة مواضع مع اشتراك يعقوب وإبراهيم عليهما السلام في موضع واحد وهو موضع ذكر وصيتهم لأبنائهم.
٢. تميزت حوارات الآباء مع الأبناء بالواقعية، حيث تناولت نماذج بشرية متنوعة وما قد تعكسه النفوس من قرب أو بعد عن الحق عبر العصور، حيث نجد النماذج التالية: الأب المؤمن مع الابن الصالح الأب المؤمن مع الابن الكافر الأب المؤمن مع الابن من العاصي - الابن الصالح مع الأب الكافر. وذلك لكي يفي بحاجات الواقع البشري.

٣. قدرة الحوار على بث الحيوية في النص، واستحضار الشخصيات أمام السمع والبصر . مم
ما ساعد على معرفة الشخصيات ووجهات نظرهم المختلفة من خلال سماعهم يتكلمون
بأنفسهم.
٤. يمكن تمييز مراحل واضحة في حوار الآباء مع الأبناء كالتمهيد والتهيئة، ثم مضمون
الحوار، ثم خاتمة الحوار.
٥. استخدام أسلوب غير مباشر لدفع المحاور نحو ترك الفعل السيئ، وهو تقييده في نظره،
كما فعل إبراهيم عليه السلام مع أبيه ليرك عبادة الأصنام، وكما كان من لقمن مع ابنه،
ليدفعه نحو استقبال رفع الصوت.
٦. أحيانا، يتم استخدام كلمات تثير المشاعر في حالات خاصة للتأثير على الابن العاصي
أو الكافر. وهذه الكلمات لا تكون متكلفة، بل تنبع من مشاعر الأبوة القلقة والخائفة
على مصير الابن.
٧. تحقق بعض المعاني اللغوية للحوار، في بعض الحوارات كالتدوير والتهيئة في حوار إبراهيم
مع أبيه، وحوارات إخوة يوسف مع أبيهم. ومن المعاني التي تحققت كذلك المراجعة كما
في حوار نوح عليه السلام مع ابنه.
٨. أثر الموقف الحوار وموضوع الحوار على طول النص الحوار وقصره بين الآباء والأبناء،
فقد يستدعيان قصر العبارات والاستجابة السريعة، كما كان في الحوار بين أم موسى
وأختها. وكما حصل في حوار الابن الكافر مع والديه.

٩. أثر موقف المحاور على اختيار الأسلوب المستخدم، كأسلوب الحجة والتوكيد .
١٠. تخصيص موضوع واحد للحوار في الموقف الحوارى فى الغالب .
١١. يحصل أحياناً استخدام الحوار غير اللفظى كالإعراض .
١٢. الهدوء وإظهار الاهتمام هما سمتان بارزتان فى حوارات الآباء مع أبنائهم كما يظهر فى القرآن .
١٣. وضوح العاطفة المصاحبة للحوار، كالبكاء، والرحمة، والشفقة .
١٤. الأدب صفة مميزة فى التعامل بين الآباء والأبناء، حيث يظهر منذ بداية الحوار وحتى نهايته. فعادةً ما يكون النداء بـ "يا أبت" موجهاً إلى "يا بني"، إلا فى الحالات التى يكون فيها أحد الأطراف غير مؤمن، كما كان الحال مع آزر .
١٥. لم يُلاحظ التسلط فى الحوار إلا فى حالة الأب الكافر آزر تجاه ابنه إبراهيم عليه السلام .
١٦. أن الكفر أو المعصية قد تطفى على العقل فلا يعود ينفع معه شيء . كما كان م من أبى إبراهيم، وابن نوح، وإخوة يوسف .
١٧. علاقة الأخوة هى واحدة من العلاقات التى تتأثر وتتأثر بحوارات الآباء مع أبنائهم، كما يتجلى من حوارات إخوة يوسف عليه السلام مع والدهم .
١٨. نتيجة الحوار تكون إما الاستجابة وفعل الأمر، فى حالة الآباء المؤمنين أو الأبناء الصالحين . أو التوبة والاعتراف بالخطأ فى حالة الابن العاصى، أو عدم الاستجابة فى حالة الآباء أو الأبناء الكافرين .

١٩. ظهر من خلال دراسة الآيات استخدام آليات محددة خلال الحوار، كإلهدوء، والحوار غير اللفظي، تخصيص الحوار حول موضوع واحد في الغالب، والألفاظ الخاصة، الإنصات تخصيص وقت ومكان خاصين للحوار.

أخيرا فقد كان الفصل الحالي إجابة عن سؤال طرح في أوله حول واقع حوار الآباء مع الأبناء في القرآن الكريم وتطبيقاته التربوية. وبما أن النفوس تتوق إلى ترجمة ما جاء به القرآن عمليا، إتباعا لأمر الله تعالى في العمل بما جاء به؛ فإن الفصل القادم محاولة لتحقيق ذلك من خلال الاستفادة من منهجية حوار الآباء مع الأبناء كما جاءت في القرآن الكريم، وصياغة تصور مقترح تستفيد منه الأسرة المسلمة ممثلة في الآباء والأبناء.

الفصل الثالث: الجدة والأصالة

إذا نظرنا إلى الدراسات السابقة مثل: (١) رسالة الدكتوراة التي قامت بها كان سفرينا روزي (Kana Safrina Rouzi) بقسم النفسية الإسلامية بجامعة محمدية جوغجاكرتا سنة ٢٠١٩ بعنوان: قيم الرعاية في حوار الآباء والأبناء في القرآن^{٢٦٧}.

يهدف هذا البحث إلى وصف عدة أمور تتعلق بقيم الرعاية بين الآباء والأبناء، ووصف كيفية احتواء مادة التربية في الحوار بين الآباء والأبناء في القرآن الكريم. ثم قام بوصف قيم الرعاية الواردة في الحوار بين الآباء والأبناء في القرآن الكريم، وشرح مدى ارتباط هذه قيم الرعاية بالحاضر.

267 <https://s3ppi.umy.ac.id/teliti-nilai-nilai-pengasuhan-pada-dialog-orangtua-anak-dalam-al-quran-kana-raih-gelar-doktor/>

والثاني مجلة مربّي، الحوار بين الآباء والأبناء في القرآن وتضمينه على التربية، كتبها جوسميراواتي لقسم التربية الإسلامية، جامعة الإمام بنحو الإسلام الحكوميو بادانج، لعام ٢٠٢١. يتناول هذا البحث الحوار بين الآباء والأبناء في القرآن الكريم، وهو الحوار بين إبراهيم وإسماعيل (سورة الصافات: ١٠٠-١٠٢)، ويعقوب وأبنائه (سورة يوسف)، ولقمان وابنه (سورة لقمان).

والثالث مجلة نالار، التواصل بين الآباء والأبناء في القرآن الكريم (دراسة سورة الصافات: ١٠٠-١٠٢) بقلم ستي زينب، كلية أصول الدين والأدب والدعوة جامعة بالانج كرايا الإسلامية الحكومية، رقم ١ عام ٢٠١٧. تهدف هذه المقالة إلى الكشف عن كيفية التواصل بين الآباء والأبناء من ناحية القرآن الكريم، خاصة في سورة الصافات: ١٠٠-١٠٢. التي ظهرت نتائج بحثه عن دعاء الوالدين لأبنائهم و بناء التعاون والثقة؛ وكذلك، يتم التواصل عن طريق اختيار اللغة والكلمات الجيدة وتطبيق تقنيات الاتصال المناسبة والصحيحة.

والرابع مجلة إبريز: التواصل بين الآباء والأبناء في الإسلام (الناحية التربوية لتواصل إبراهيم وإسماعيل في القرآن الكريم) بقلم زيني مرتقياتي ميزاني قسم التربية الإسلامية لجامعة بنوروجو الإسلامية الحكومية المجلد ٢ رقم ١ لعام ٢٠١٧. التي تبحث عن تواصل تفاعلي حوارى إنسانى والتواصل عملية التربية الديمقراطية ومادتان تربويتان وهما الجانب الإيماني والجانب العاطفي.

فإن هذا البحث العلمي عن جميع آيات الحوار بين الآباء والأبناء في القرآن الكريم (في ستة عشر موضعا) بتحليل علمي التربية الإسلامية واللغة الاجتماعية الذي حصل المبادئ التربوية القرآنية للحوار بين الآباء والأبناء من ناحية علم اللغة الاجتماعي التي يستطيع أن تطبق في البيئة الأسرية والمؤسسة التربوية يكون جدة وأصالة، ولأنه لم يبحثه أحد .

الفصل الرابع: تقديم الأفكار

للحصول على المبادئ التربوية القرآنية للحوار بين الآباء والأبناء من ناحية علم اللغة الاجتماعي التي يستطيع أن تطبق في البيئة الأسرية والمؤسسة التربوية كتقديم الأفكار في هذا البحث، نظر الباحث إلى جميع آيات الحوار بين الآباء والأبناء في القرآن الكريم حسب خلفية جميع أفراد مستخدمي اللغة (*participants*) الذين يقومون بالحوار في المجتمع، وهي كما يلي:

١. الأب الصالح وابنه العاصي، كحوار يعقوب عليه السلام مع بنيه

٢. الأب الصالح وابنه الكافر، كحوار نوح عليه السلام مع ابنه

٣. الأب الصالح وابنه الصالح، كحوار إبراهيم مع إسماعيل عليهما السلام

٤. الابن الصالح والأب الكافر، كحوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه آزر

ثم يحلل الباحث شكل الكلام ومحتواه (*act squenses*) الذي ألقى به مستخدموا

اللغة.

فالمبدأ التربوي للحوار القرآني بين الآباء والأبناء أو المعلمين والطلاب من الحوار بين

الأب الصالح وابنه العاصي كحوار يعقوب عليه السلام مع أبناءه هو إذا وجد الآباء أو المعلمون

أبناءهم وطلابهم أن يعملوا الغش والكذب، يجب على الآباء أو المعلمين أن يقوموا بالحوار
بمبدأ نمط يتضمن عن: الوقاية والرفض، بإلقاء: تحليل ضعف المخاطب وتحليل المخاطر،
على الأسس: الاهتمام والمسؤولية والتوكل والعبادة.

والمبدأ التربوي للحوار القرآني بين الآباء والأبناء أو المعلمين والطلاب من الحوار بين الأب
الصالح وابنه الكافر، كحوار نوح عليه السلام مع ابنه هو إذا وجد الآباء أو المعلمون أبناءهم
وطلابهم يقومون بالانحراف، سواء كان انحرافاً في العقيدة أو الشريعة أو غيرها، فإن الآباء
أو المعلمين يستطيعون أن يقوموا بالحوار مع الأبناء أو الطلاب بأنواع الأساليب وهي: الأمر
والنهي والتوبيخ. بإلقاء: التعليل العقلي والحزم والخلق والرحم والإخلاص والصبر، على
الأسس: الاهتمام والمسؤولية والتوكل والعبادة.

والمبدأ التربوي للحوار القرآني بين الآباء والأبناء أو المعلمين والطلاب من الحوار بين
الأب الصالح وابنه الصالح كحوار إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام هو إذا وجد الآباء
أو المعلمون أبناءهم وطلابهم في نفس الإيمان والتقوى مع آباءهم ومعلميهم، فيمكن للآباء
أو المعلمين أن يقوموا بالحوار معهم ويكملوا بعضهما البعض بالخطاب الخبري (يعبر عن التجارب
المختلفة) والخطاب الاستفهامي (طلب النظر والنصيحة)، مع الانفتاح والاهتمام والأخلاق
الفاضلة والخضوع والرحمة وعدم الإكراه (الدمقرطي) والإخلاص، على الأسس: الاهتمام
والتفاهم والتوكل والطاعة لله والعبادة.

والمبدأ التربوي للحوار القرآني بين الآباء والأبناء أو المعلمين والطلاب من الحوار بين الابن الصالح والأب الكافر، كحوار إبراهيم عليه السلام مع أبيه آزر إذا وجد الأبناء أو الطلاب آباءهم أو معلمهم ينحرفون في العقيدة أو الشريعة أو القيم والأعراف، فيمكن لهم أن يقوموا بالحوار مع الآباء أو المعلمين ويقدمون: الأمر والتعليم والنهي والتحذير، بإلقاء الحجّة العقلية والأخلاق الفاضلة والمحبة والرحمة والإخلاص والصبر وأفضل الدعاء، على الأسس: الاهتمام والمسؤولية والتوكل والعبادة.

