

ABSTRAK

Raden Rifa Qodriatinnisa: “Otoritas Sufi dalam Tafsir; Kasus Penafsiran Huruf *Muqatta‘ah* pada Tafsir *al-Bahr al-Madīd* Karya Ibnu ‘Ajībah Perspektif ‘Abd al-Qādir Muḥammad al-Ḥusayn”

Dalam pembahasan tafsir al-Qur‘an, terdapat tafsir dengan corak sufistik. Penafsiran sufi didasarkan pada premis bahwa al-Qur‘an memiliki makna zahir dan batin. Namun keberadaan tafsir sufi tidak mudah diterima begitu saja, tafsir sufi menimbulkan pro-kontra dialektis. Selain corak penafsiran sufi, ayat al-Qur‘an sendiri terdiri dari ayat *muhkam* dan *mutasyabih*. Ulama mengelompokkan *huruf muqatta‘ah* ke dalam ayat *mutasyabihat*, atas dasar inilah para mufasir berbeda pendapat dalam memaknainya. Keberagaman keilmuan, latar belakang dan tujuan mufasir dalam penafsiran mendorong para ulama untuk menetapkan standar dan batasan-batasan sebagai bentuk penegasan otoritas penafsiran. Sehingga tidak semua bentuk penafsiran bisa diterima.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui standar penafsiran yang ditetapkan oleh ‘Abd al-Qādir dalam kitab *Ma‘āyir al-Qabūl wa al-Radd li Tafsīr al-Naṣ al-Qur‘ani* dan penafsiran *huruf muqatta‘ah* yang ditulis oleh Ibnu ‘Ajībah serta bagaimana kedudukan penafsiran tersebut dilihat dari standar penafsiran ‘Abd al-Qādir.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan menggunakan metode deskriptif analisis dengan pendekatan epistemologi. Penelitian ini memanfaatkan tafsir *al-Baḥru al-Madīd* sebagai sumber utama dan standar penafsiran ‘Abd al-Qādir dalam kitab *Ma‘āyir al-Qabūl wa al-Radd li Tafsīr al-Naṣ al-Qur‘ani* sebagai kerangka analitis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penafsiran Ibnu ‘Ajībah terkait *huruf muqatta‘ah* terangkum dalam empat makna yang kompleks. *Huruf muqatta‘ah* adalah simbol yang mewakili alam *Jabarūt*, *Raḥamūt*, *Malakūt* dan *Mulk*, khitab untuk kaum Nasrani, Yahudi dan Sahabat, sifat-sifat Allah dan khitab kepada Nabi Muhammad. Penafsiran tersebut memenuhi standar penafsiran ‘Abd al-Qādir yang terdiri dari standar umum berupa bahasa, akal dan takwil serta standar khusus yaitu asas bermuamalah dengan al-Qur‘an dan sumber penafsiran. Analisis standar penafsiran membantu memposisikan kedudukan tafsir Ibnu ‘Ajībah sebagai tafsir yang dapat diterima meskipun memiliki kandungan esoterik.

Kata Kunci: *al-Baḥr al-Madīd*, *Muqatta‘ah*, Ibnu ‘Ajībah, Isyari, Otoritas Tafsir, Standar Penafsiran, Sufi.

ABSTRACT

Raden Rifa Qodriatinnisa: “Sufi Authority in Tafsir; The Case of the Interpretation of Letter *Muqatta‘ah* in Tafsir *al-Bahr al-Madīd* by Ibn ‘Ajībah Perspective of ‘Abd al-Qādir Muḥammad al-Ḥusayn”

In the discussion of the interpretation of the Qur‘an, there is an interpretation with a Sufistic style. Sufi interpretation is based on the premise that the Qur‘an has both external and internal meanings. However, the existence of Sufi interpretation is not easily accepted; Sufi interpretation raises dialectical pros and cons. In addition to the Sufi style of interpretation, the Qur‘an verse itself consists of *muhkam* and *mutasyabih* verses. Scholars categorize *muqatta‘ah* letters into *mutasyabihat* verses, on this basis the mufasirs differ in their opinions in interpreting them. The diversity of knowledge, backgrounds and goals of the mufasir in interpretation encourages scholars to set standards and limits as a form of affirmation of interpretive authority. So that not all forms of interpretation can be accepted.

This study aims to determine the standards of interpretation set by ‘Abd al-Qādir in the book *Ma‘āyir al-Qabūl wa al-Radd li Tafsīr al-Naṣ al-Qur‘ani* and the interpretation of *muqatta‘ah* letters written by Ibn ‘Ajībah and how the position of the interpretation is seen from the standards of interpretation of ‘Abd al-Qādir.

This research is literature research using descriptive analysis method with epistemological approach. This research utilizes tafsīr *al-Baḥru al-Madīd* as the main source and the standard interpretation of ‘Abd al-Qādir in *Ma‘āyir al-Qabūl wa al-Radd li Tafsīr al-Naṣ al-Qur‘ani* as an analytical framework.

The results show that Ibn ‘Ajībah's interpretation of the letter *muqatta‘ah* is summarized in four complex meanings. The letter *muqatta‘ah* is a symbol representing the realms of *Jabarūt*, *Raḥamūt*, *Malakūt* and *Mulk*, the attributes of Christians, Jews and Sahabat, the attributes of God and the attributes of the Prophet Muhammad. The interpretation meets ‘Abd al-Qādir's standards of interpretation which consist of general standards in the form of language, reason and interpretation and specific standards namely the principles of dealing with the Qur‘an and sources of interpretation. Analysis of the standards of interpretation helps position Ibn ‘Ajībah's tafsir as an acceptable tafsir despite its esoteric content.

Keywords: *al-Baḥr al-Madīd*, *Muqatta‘ah*, Ibn ‘Ajībah, *Isyari*, Interpretive Authority, Interpretive Standards, Sufi.

ملخص

رادين رفعة قدرية النساء: " السلطة الصوفية في التفسير؛ قضية تفسير حروف المقطعة عند تفسير البحر المديد لابن عجيبة من وجهة نظر عبد القادر محمد الحسين "

وَفِي الْكَلَامِ عَلَى تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ تَفْسِيرٌ عَلَى طَرِيقَةِ الصُّوفِيَّةِ. ويقوم التفسير الصوفي على أساس أن القرآن له معانٍ ظاهرية وباطنية على حد سواء. غير أن وجود التفسير الصوفي ليس من السهل قبوله؛ فالتفسير الصوفي يثير جدلية الإيجابيات والسلبيات. فبالإضافة إلى الأسلوب الصوفي في التفسير، فإن القرآن الكريم نفسه يتكون من آيات محكمات ومتشابهات. ويقسم العلماء الحروف المقطعة إلى آيات متشابهات، وعلى هذا الأساس يختلف المفسرون في آرائهم في تفسيرها. إن تنوع معارف وخلفيات ومقاصد المفسر في التفسير، يدفع العلماء إلى وضع معايير وحدود كنوع من تأكيد السلطة التفسيرية. بحيث لا يمكن قبول جميع أشكال التفسير.

وتهدف هذه الدراسة إلى الوقوف على معايير التفسير التي وضعها عبد القادر في كتاب "معايير القبول والرد في تفسير النص القرآني"، وتفسير حروف المقطعة لابن عجيبة في تفسير البحر المديد، وكيف ينظر إلى موقف التفسير من معايير تفسير عبد القادر.

هذا البحث عبارة عن بحث أدبي يستخدم منهج التحليل الوصفي مع المنهج المعرفي. وقد اعتمد هذا البحث على تفسير البحر المديد كمصدر رئيسي ومعايير التفسير التي وضعها عبد القادر كإطار تحليلي.

وتظهر النتائج أن تفسير ابن عجيبة لحرف المقطعة يتلخص في أربعة معانٍ مركبة، وهي: أن حروف المقطعة رمز إلى عوالم الجبروت والرحموت والملك والملكوت، وخطاب للنصارى واليهود والصحابة، وصفات الله وصفات النبي محمد صلى الله عليه وسلم. ويستوفي تفسير ابن عجيبة معايير التفسير عند عبد القادر التي تتكون من معايير عامة في اللغة والعقل والتأويل، ومعايير خاصة وهي أساس التعامل مع القرآن ومصادر التفسير. ويساعد تحليل معايير التفسير على وضع تفسير ابن عجيبة في مصاف التفسير المقبول رغم ما فيه من باطنية إشارية.

الكلمات المفتاحية: البحر المديد، ابن عجيبة، السلطة التفسيرية، المعايير التفسيرية، تفسير الصوفي.

PEDOMAN TRANSLITERASI

