

DAFTAR ISI

Lembar Pernyataan.....	ii
Abstrak.....	iii
Lembar Persetujuan Tesis.....	vi
Lembar Pengesahan Tesis.....	vii
Pedoman Transliterasi.....	viii
Kata Pengantar dan Ucapan Terima Kasih.....	ix
Daftar Isi.....	xi
Daftar gambar.....	xiv
Glosarium.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Kegunaan Penelitian.....	9
1.5. Hasil Penelitian Terdahulu.....	10
1.6. Kajian Teori dan Pendekatan Penelitian.....	17
1.7. Metode Penelitian.....	18
1.7.1 Heuristik.....	19
1.7.2 Kritik Sumber.....	25
1.7.2.1 Kritik Eksternal.....	28
1.7.2.2 Kritik Internal.....	29
1.7.3 Interpretasi.....	30
1.7.4 Historiografi.....	36
BAB II ANALISIS KANDUNGAN NASKAH <i>TEZKİRETÜ'L-BÜNYÂN</i> DAN <i>RISALE-I Mİ'MÂRİYYE</i>	
2.1 Historiografi Arsitektur Usmani Abad ke-16 dan 17.....	39
2.2 Analisis Naskah Arsitektur Usmani Abad ke-16.....	41
2.2.1 Biografi Arsitek Sinan.....	42
2.2.2 Draf <i>Adsız Risale</i> , <i>Risaletü'l-Mi'māriyye</i> dan <i>Tuhfetü'l-Mi'mārîn</i>	50
2.2.3 Naskah <i>Tezkiretü'l-Ebniye</i> dan <i>Tezkiretü'l-Bünyan</i>	53

2.3	Naskah Arsitektur Usmani Abad ke-17.....	62
2.3.1	Biografi Arsitek Sedefkar Mehmet.....	63
2.3.2	Naskah <i>Risâle-i Mi'mâriyye</i>	68
BAB III INTERPRETASI PERKEMBANGAN ARSITEKTUR USMANI		
ABAD KE-16 DAN 17.		
3.1	Pendekatan Interpretatif.....	71
3.2	Perkembangan Arsitektur Usmani di Bursa dan Edirne.....	77
3.3	Interpretasi Arsitektur Sinan Abad ke-16.....	84
3.4	Interpretasi Arsitektur Mehmet Abad ke-17.....	92
BAB IV MAKNA SIMBOLIK DAN FILOSOFIS DALAM ARSITEKTUR		
USMANI KARYA ARSITEK SINAN DAN ARSITEK SEDEFKAR		
MEHMET AĞA		
4.1	<i>Hassâ Mi'mârları Ocağı</i>	115
4.2	Arsitektur Usmani Sebelum Sinan.....	112
4.3	Jejak Arsitektur Sinan.....	126
4.3.1	<i>Şehzade Camii</i> : Simbol Kasih Sayang.....	129
4.3.1.1	Topografi <i>Şehzâde Külliyesi</i>	130
4.3.1.2	Struktur Spasial <i>Şehzâde Külliyesi</i>	134
4.3.2	Suleymaniye Külliyesi: Monumen Keagungan.....	140
4.3.2.1	Interpretasi Elemen Fungsional dalam <i>Süleymaniye Külliyesi</i>	144
4.3.2.2	Orientasi Idiologis dan Politis Sultan Süleyman.....	149
4.3.3	Jembataan <i>Büyükçekmece</i> : Keajaiban Teknik-Seni Arsitektur.....	153
4.3.4	Selimiye Kulliyesi: Puncak Kejayaan Sinan.....	163
4.4	Warisan Arsitektur Sedefkar Mehmet: Karya dan Karisma.....	173
4.5	Sultan Ahmed Camii, Penantang Hagia Sophia.....	177
BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan.....	188
5.2	Saran.....	194

LAMPIRAN-LAMPIRAN

- Lampiran 1 Bukti Primer Salinan Digital Naskah Asli *Tezkiretü'l-Bünyan*
- Lampiran 2 Bukti Primer Salinan Digital Naskah Asli *Risâle-i Mi'mâriyye*
- Lampiran 3 Surat Keputusan Penetapan Pembimbing
- Lampiran 4 Riwayat Hidup

