

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Kegunaan Penelitian.....	7
F. Kerangka Pemikiran Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
A. Tinjauan Penelitian Terdahulu	14
B. Korean Dance Cover	17
C. Grup Korean Dance Cover Glazys	24
D. Teori Dramaturgi Erving Goffman	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	29
A. Metode Penelitian	29
B. Jenis dan Sumber Data	30
C. Teknik Pengumpulan Data.....	31
D. Analisis Data	33
E. Lokasi dan Jadwal Penelitian	34
1. Lokasi Penelitian	34
2. Jadwal Penelitian.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Gambaran Umum Grup Korean Dance Cover Glazys.....	37
B. Realitas Kehidupan Anggota Grup Korean Dance Cover Glazy.....	38
C. Pandangan Masyarakat terhadap Grup Korean Dance Cover Glazys.	56
D. Pendapat Anggota Grup Korean Dance Cover Glazys Mengenai Pandangan Masyarakat Terhadap Mereka.....	62
E. Analisis Teori	63
BAB V SIMPULAN.....	67
A. Simpulan.....	67
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	74
RIWAYAT HIDUP	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pemikiran Penelitian. 11



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Penelitian Tahun 2020 2021.36





uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG